રસાયન.

અથવા

સોનુ, ચાંદી ત્રાંબુ, અબરખ, પારો આદિ
ધાતુઓનું વર્ણન, શોધન, મારણ, બનાવટ
ઉપયોગ તથા માત્રા વિગેરેનું સ્પષ્ટીકરણ.

સંગ્રહ કર્તા તથા પ્રકાશક—

રમણીકલાલ ગીરધરલાલ મોદી એમ એ.

ઠે. વાણીઆશેરી, મહીધરપુરા-સુરત.

સોલ એજન્ટ,

મેસર્સ વર્ધમાન એન્ડ સન્સ.

પાયધુની મુંબઈ.

આવૃત્તિ ૧ લી　　સંવત્ ૧૯૮૦　　[પ્રત ૧૦૦૦

મૂલ્ય રૂ. ૧-૧૨-૦

છાપવાનુ ઠેકાણું.

સુરત લીમડાચોક પટવાશેરીમા આવેલા **શ્રી** "હરિ–હર"

પ્રીં પ્રેસમા **હરીલાલ** મગનલાલે છાપી.

પ્રસ્તાવના.

પ્રિય પાઠકગણ, આપ સારી રીતે જાણતા હશો કે આ સસાર સમુદ્રમા યાત્રા કરવાને ઈશ્વરે આપણને પૂર્વકર્માનુસાર, શરીરરૂપી નૌકા આપીને યાત્રા કરવાને મોકલેલા છે અને એ મહાન યાત્રા પૂર્ણ કરવાને પ્રથમ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચાર પુરૂષાર્થનું પ્રતિપાદન કરીને છેવટ આ સસારની યાત્રા પૂર્ણ કરવાની છે પરંતુ ઉપલા ચાર પુરૂષાર્થ કરવાનુ સાધન જે શરીર, તે યથોચિત રીતે વ્યવસ્થામા રહેવુ જોઇએ જો તે પ્રમાણે નહિ બનતા શરીરમા કોઈ જાતના આધિ, વ્યાધિ, અને ઉપાધિ વળગી ગયા તો ઉપરના ચાર પુરૂષાર્થમાથી એક પણ સાધી શકાતું નથી માટે પ્રથમ શરીર સ્વસ્થ અને નિરોગી રહે તોજ ઉપલા ચારે પુરૂષાર્થ સાધી શકાય, કારણ શાસ્ત્રકારે કહ્યું છે કે "ધર્માર્થ કામ મોક્ષાણા મારોગ્ય મૂલ કારણમ" અર્થાત્ ઉપરના ચારે પુરૂષાર્થ સિદ્ધ કરવાને માટે શરીરની આરોગ્યતાની ખાસ જરૂર છે કારણ જો આરોગ્યતા નહીં હોય તો શરીર નકામુ થઇ પડે છે એટલુજ નહીં પણ પ્રાણ ગમે તેવો બળવાન હોય પણ શરીરની મદદ વગર તેનાથી કઇપણ પુરૂષાર્થ થઇ શકતો નથી માટે બીજા બધા કરતા શરીરની આરોગ્યતાની ખરેખરી જરૂર છે અને એટલાજ માટે ઈશ્વરે સૃષ્ટિની આદિથી વેદના જ્ઞાનની સાથે આયુર્વેદનું જ્ઞાન પણ નિર્માણ કરેલુ છે. અને તેમા ખાસ કરીને મનુષ્ય પ્રાણી કેવા પ્રકારે હમેશા આરોગ્ય રહી શકે તેને માટે જુદી જુદી જાતના નિયમો દિનચર્યા, ઋતુચર્યા, હીનયોગ, મિથ્યા યોગ, વિગેરે બાબતોનુ જ્ઞાન સપૂર્ણપણે સમજાવીને માણસ કોઇ પ્રકારના રોગમા નહીં ફસાઇ પડે તેને માટે અગમચેતી વાપરીને મનુષ્ય પ્રાણીને બ્રહ્મચર્ય પાળવાની ખરેખરી આવશ્યકતા દર્શાવી છે પરતુ જ્યારથી આપણે ઉપલા નિયમો

પ્રમાણેનુ વર્તન રાખતા ભુલી ગયા ત્યારથી આપણે હજારો જાતના રોગોમા ફસાઇને આપણી મનુષ્ય પ્રાણી તરીકેની ફરજો ભુલી ગયા એટલુજ નહીં પણ આપણી હાનિ અને લાભ શાથી થાય છે તે વાતનો વિચાર સરખો પણ આપણે કરવાની દરકાર રાખતા નથી, છતા ઇશ્વર દયાળુ હોવાથી તેણે આયુર્વેદીય જ્ઞાનનો ઋષિઓ દ્વારા પ્રચાર કરી આવી પડેલા રોગ રૂપી દુખોના ઉપાયો કરવાનો આયુર્વેદમા જુદી જુદી જાતના ઔષધોની યોજના કરેલી છે અને તેમા વનસ્પતી, ક્ષાર, અને રસાયન એવા જુદી જુદી જાતના વિભાગો પાડેલા છે તેમા સૌથી પ્રથમ સુશ્રુતાદિ મુનિઓના સમયમા ફકત વનસ્પતીના રસોથીજ રોગીઓના રોગની ચિકિત્સા કરવામા આવતી અને એવી એક વનસ્પતીના રસથી ઘણી જાતના રોગો મટાડવામા આવતા હતા ત્યાર પછી બીજા ઋષિઓના સમયમા એક ગુણવાળી બે ત્રણ કે ચાર વનસ્પતીના ભેગા રસથી રોગ મુકિત કરવામા આવતી હતી પરતુ જેમ જેમ કાળે કરીને વનસ્પતિઓમાથી સત્વ ઓછુ થવા માડયુ તેમ તેમ તે સમયના એ વિધાના વિદ્વાનોએ બે ચાર વનસ્પતિના પચાગો ભેગા કરી તેના ઉકાળા કે કવાથ કરી તેનાથી રોગ દૂર કરવાની પદ્ધતિ ચાલુ કરી એટલુજ નહી પણ ત્યાર પછી ચૂર્ણો, ગુટીકાઓ અવલેહો, ચાટણો વિગેરે બનવા માડયા અને તેમા ધીરે ધીરે ગુગળો, તૈલો, ઘૃતો વિગેરે પણ ઉમેરાતા ગયા અને ત્યાર બાદ વનસ્પતિની ભાવનાઓ આપીને, કોડી, શખ, પ્રવાળા, સીપ વિગેરે પ્રાણીજન્ય વસ્તુઓનો ઉપયોગ ઔષધો તરીકે થવા લાગ્યો ઉપરની વસ્તુને પ્રાણીજન્ય કહેવાની મતલબ એ છે કે શખ, કોડી, છીપ, વિગેરે વસ્તુઓ એક જાતના દરીયામા રહેનારા જીવોને રહેવાના ઘર છે, અને તેમા વનસ્પતિના યોગથી ગુણની વૃદ્ધિ થઈ ઉપયોગમા લેવાથી કેટલીક જાતના રોગોમા સારી અસર કરે છે

ઉપર પ્રમાણે જુદા જુદા કાળમા જુદી જુદી જાતના પદાર્થોથી રોગીઓના રોગ દૂર કરવાને પ્રયત્નો થતા થતા પાછળથી એક જમાનો

એવેા આવ્યેા કે તે સમયમા કેટલાક સિધ્ધેાએ પારાને સસ્કારિત કરીને તેના રૂપાતરેાથી સેકડેા જાતના રેાગ મટાડવાની વિદ્યાની શેાધ કરી એટલુજ નહીં પણુ પારાને જુદી જુદી જાતના સસ્કારેા કરવાથી તેના ગુણુમા વૃદ્ધિ થાય છે, એવુ તે કાળના વિદ્વાન સિધ્ધેાએ નક્કી કરીને પારાને જેમ જેમ ગધક વિશેષ પાવામા આવે તેમ તેમ તેના ગુણેા મા ચમત્કારિક અસરેા થતી જોવાથી તેઓએ પારાને સેાળ સસ્કાર આપવાના નક્કી કર્યા પરતુ તે પ્રમાણે સેાજે સેાળ સસ્કારેા તે સમયના સિદ્ધ લેાકેાજ કરી શકતા જેથી તેમાના મુખ્ય આઠ સસ્કારેા કરીને પારાની શુદ્ધિ ગણી ઔષધ મા વાપરવાને પારાને, સ્વેદન, મર્દન, મૂર્છન, ઉત્થાપન, પાતન, તીર્યક્ પાતન, બેાધન, નિયમન, સંદીપન, એ આઠ સસ્કારેા આપીને તેના ગુણુમા વૃદ્ધિ કરવા માડી એટલુજ નહીં પણુ પારાને બુભુક્ષિત કરીને તેને સુવર્ણનેા ગ્રાસ આપીને અત્યત તીક્ષ્ણુ અને દરેક જાતના રસાયણુમા નાખવા લાયક બનાવવામા આવતેા અને તેની જુદી જુદી બનાવટેા એટલે " ચંદ્રેાદય, સુવર્ણ ચદ્રેાદય, (મકરધ્વજ) રસસીંદૂર, તાલસીંદૂર વિગેરે કુપ્પી પકવ, રસાયનેા બનાવીને સેકડેા જાતના રેાગમા વાપરતા એટલુજ નહીં પણુ સેકડેા જાતના રસેા પારેા અને ગધક નાખીને બનાવતા અને તેના વડેજ દરેક રેાગની શાતિ કરતા જેથી તે કાળમા લખાયલા રસેાના ગ્રથેામા બીજી બધી ચિકિત્સા કરતા રસ ચિકિત્સાને ચડીયાતી ગણુવામા આવતી કારણુ આગલા સિધ્ધેાનુ વચન છે કે.

" अल्पमात्रोपयोगित्वा, दरू चररे प्रसङ्गतः ।
" क्षिप्रमारोग्यदायित्वा दौषधेभ्योऽधि कोरसः
" रसवैद्यः स्मृतो वैद्योमानुषो मूलकादिभिः
अधमः शस्त्रदाहाभ्यां सिद्धवैद्यस्तु मान्त्रिकः॥

આ પ્રમાણે બીજી ચિકિત્સા કરતા રસ ચિકિત્સાને શ્રેષ્ઠ ગણુવામાં આવેલી છે. પરતુ દીલગીરી માત્ર એટલીજ છે કે આવા રસ ચિકિ-

રસાના ગ્રંથો મૂળથીજ ઓછા હતા અને તેમા વળી આપણા આર્યા-
વર્તમા જ્યારથી પરદેશી લોકોનો પગ પેસારો થયો અને તેઓએ
આપણા દેશના મોટા મોટા ધન ભડારો લુટયા તેની સાથે આપણા
અમૂલ્ય પુસ્તક ભંડારો પણ બાળીને ભસ્મીભૂત કરી નાખ્યા કારણ
તેઓ એમ માનતા હતા કે હિન્દુઓના ધર્મ ગ્રંથોનો નાશ કરવામા
આવશે તો એ લોકોનો ધર્મ પણ નાશ પામશે પરતુ આપણા
આર્યાવર્તના બ્રાહ્મણોએ તે સમયમા અત્યત દુઃખ વેઠીને જેવી રીતે
ધર્મના ગ્રથો મુખપાઠ કરીને સાચવી રાખ્યા, તેજ પ્રમાણે આપણા
આયુર્વેદને પણ કઠસ્થ કરીને જીવિત રાખવામા પુષ્કળ શ્રમ લીધો,
અને એક મહાન ઉપકારી વિદ્યાને સાચવી રાખી, જેથી આપણે તેઓનો
જેટલો ઉપકાર માનીએ, તેટલો ઓછો છે આજ કાલ આપણને જે જે
રસાયણના અને આયુર્વેદના પુસ્તકો મળી આવે છે, તેનાથી સિદ્ધ
થાય છે કે, રસાયણમા ચમત્કારીક ગુણો સમાયલા છે, પરતુ તેવા રસાયણો બનાવ-
વાને હાલમા આપણી પાસે બીનકુલ સાધનો નથી કારણ રસાયણો પકાવવાને
ખાસ કરીને રસાયણ શાળાઓ નીજરુર છે પરતુ તેવી રસાયણ શાળાઓ કહાડ-
વાને હજારો અને લાખો રૂપીઆની જરૂર પડે છે. અને તે રાજ્યના
આશ્રય સિવાય નિભી શકે નહીં જેથી આજકાલ એ બાબત દેશના
થોડા ઘણા વૈદો ઉપર આધાર રાખી રહી છે પરતુ તેઓમાના કેટ-
લાક એવા સકુચિત વિચારના છે કે આપણે જે બનાવતા હોઇએ તે
બીજાને બતાવવુ નહી અને બીજો કોઇ જાણી જાય તો આપણો
ધધો ભાગી પડે માટે ક્રિયાઓ જેમ બને તેમ ગુપ્ત રાખવી આવા
આવા બીજા પણ કેટલાક કારણો લઇને આજકાલ "રસાયન" બના
વવાની વિદ્યા છેક અધમ દશામા આવવા માડી છે, પરતુ હાલ કેટલીક
સમય થયા બગાળ, મધ્યપ્રાન્ત, ગુજરાત, કાઠીયાવાડ, દક્ષિણ વિગેરેના
વિદ્વાન વૈદોએ ઔષધો બનાવનારી શાળાઓ કાઢીને તેમા કેટલીક
જાતના રસાયણો બનાવવા માડયા છે. પરતુ તેમા ખાસ કરીને વેપારી

દ્રષ્ટિથી કામ ચાલતુ હોવાથી ઔષધો અને રસાયણોનો પ્રચાર કરવા કરતા દ્રવ્યના નફા તરફ વિશેષ લક્ષ આપવામા આવે છે. જેથી વૈદકનો ધંધો કરનારને એવી મોંધી દવાઓ પોતાના દવાખાનામા વાપરવી પરવડતી નથી જેથી એવા કારખાનાવાળાઓ જો દુનીયાના ભલાની વાત લક્ષમા રાખી સારી દવાઓમા નફો ઓછો લઇ પ્રચાર કરે તો તેનો લાભ પ્રજા વર્ગ લઇ શકે

હાલમા તો કેટલાક વૈદો રસાયણો બનાવે છે પણ તેમા દરેક માણસની ક્રિયાઓ જુદી જુદી હોવાથી તેઓ પોતેજ તે વાપરી શકે છે પરતુ જો તેઓ એક જાતની ક્રિયા નક્કી કરીને અથવા કોઈ અમુક પુસ્તકને આધારે જો રસાયણની ક્રિયાઓ કરે અને તેમા નફો થોડો ખાવાની આશા રાખે તો બીજાઓ પણ તેનો લાભ લેતા થાય પરતુ એ બાબત બનવીજ કઠણ છે કારણ મે ઉપર કહ્યુ તેમ વૈદો એવી ક્રિયાઓ જેમ બને તેમ ગુપ્ત રાખવામાજ પોતાનુ ડહાપણ સમજે છે. એટલે જો ઇશ્વર એમના દીલમા ઉતારતા બક્ષે તોજ એ કામ થાય રસાયનનો વધુ પ્રચાર કરવાને બીજા બધા કરતા સારા અને ખાસ અનુભવેલા આવા પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થવા જોઇએ કારણ આ વિદ્યાના જમાનામા જો વિદ્વાનો તરફથી આવા રસાયનને લગતા પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરવામા આવે, તો જરૂર પ્રજા તેનો લાભ લઇ ભયકર રોગોમાથી મુક્ત થઇ શકે એટલુજ નહિ પણ એક સર્વોપરી ગણાતી રસાયન શાસ્ત્રને લગતી વિદ્યામા સુધારો થાય, કારણ આપણી આર્ય રસાયણ શાસ્ત્રની બાબતમા કેટલાક માણસોને શકા રહે છે, તે સારા પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થવાથી દૂર થઇ જશે અને ધીરે ધીરે આર્ય રસાયણ શાસ્ત્ર પાછુ અસલ સ્થિતિમા આવી સપૂર્ણ કળાએ ખીલી નીકળશે તેનો યશ આ પુસ્તકને પ્રસિદ્ધ કરવામા સહાય આપનાર મેસર્સ વર્ધમાન એન્ડ સન્સ પાયધુની મુબઇ જેવી ઉચ્ચ સાહિત્યને ફેલાવનારી સસ્થાને પ્રાપ્ત

થયા વગર રહે જ નહીં છેવટ આ સ્તાવના બંધ કરતા એટલુ જણાવવાની રજા લઇશ કે, આવા " રસાયન " ને લગતા પસ્તકો લખીને વિદ્વાનો પ્રસિદ્ધ કરે એવી જગ નિયતા પ્રભુ હાલના વિદ્વાનોને બુદ્ધિ આપો એવી પ્રાર્થના કરી આ લઘુ પ્રસ્તાવના પૂર્ણ કરી વિરમુ છુ

લી વિદ્વાનોના સેવક,

વૈદ્ય ધીરજરામ દલપતરામ

પ્રમુખ, સુરત વૈદ્ય સભા

રૂવાળાને ટેકરે—**સુરત.**

અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ
પ્રસ્તાવના	૧ થી ૬
ઉપોદ્ઘાત	૧
અબરખ	૧૫
અંબર	૨૩
કથઈ	૨૫
કાચલવણ અથવા બગડો ખાર	૨૮
કાંડીખાર	૨૯
કાળી ચોટુ	૨૯
કાંડી	૩૦
ખડી	૩૧
ખાપરીઓ	૩૨
ગોપીચંદન	૩૪
ગંધક	૩૬
ચુનો	૪૨
છીપ	૪૩
જવખાર	૪૩
જસત	૪૪
ટંકણ	૪૯
ત્રાંબુ	૫૨
દગડી	૬૨
ધૂવાસ	૬૩
નવસાર	૬૩
પરવાળા	૬૭
પાપડીઓ ખારો	૭૦
પારો	૭૧
પીત્તળ	૮૦
ફટકડી	૯૦
બીડલૂણ	૯૧

ભોદાર	૯૫
મન શિલ	૯૬
મીઠું	૧૦૦
મુલતાની માટી	૧૦૦
મોતી	૧૦૧
મોરથુથુ	૧૦૩
રસકપૂર	૧૧૦
રૂપુ	૧૧૫
રૌપ્યમાક્ષિક	૧૧
લવણ	૧૧૭
લોહ	૧૨૧
શિલાજીત	૧૩૩
શંખ	૧૩૭
શંખજીરૂ	૧૪૧
સાજીખાર	૧૪૨
સિંદુર	૧૪૪
સીસુ	૧૪૫
સુરમો	૧૪૭
સુરોખાર	૧૪૮
સુવર્ણ માક્ષિક	૧૫૧
સોનુ	૧૫૪
સોમલ	૧૬૦
સંચળ	૧૬૭
સાંભરલુણ	૧૬૮
સિંધાલુણ	૧૬૮
હરતાલ	૧ ૯
હિંગળોક	૧૭૫
હિરાકશી	૧૭૮
ઔષધિ ગુણ-દર્શન	૧૮૦

ઉપોદ્ઘાત

વૈદ્યમા ધાતુ રૂપી અમૃતની વસ્તુ ગણાય છે કેટલાક જૂના દરદો ધાતુના યથાર્થ અને વિધિપૂર્વક ઉપયોગથી દૂર થઇ શકે છે રસાયનનો ઉપયોગ કરનારા વૈદ્યો ઘણા થોડા છે અને જે છે તેમાથી પણ ઓછા થતા જાય છે વનસ્પતિ કરતા રસાયનમા વિશેષ પરિશ્રમ વેઠવા પડે છે ખરો પણ રસાયન જો બરાબર વિધિપૂર્વક સિદ્ધ થાય તો તેની પાછળ લીધેલો પરિશ્રમ કંઇએ તે કરતા વિશેષ ફળે છે

ધાતુ પ્રકરણની અંદર ધાતુ, ઉપધાતુ, રસ, ઉપરસ, લવણ અને ક્ષાર વિગેરે તમામ ખનિજ પદાર્થોનો સમાવેશ થાય છે જુદા જુદા ભાગોના વિભાગ પાડી વર્ણન કરવાથી વિષય સંકીર્ણ થઇ જાય તેમ દરેક વિષયની હકીકત શોધી કઢવામા વાચકને મુશ્કેલી નડે એ અડચણ દૂર કરવાના હેતુથી લગભગ બધા ઉપયોગી પદાર્થોના અક્ષર ક્રમવાર ગોઠવણી કરી ને દરેકનુ પૃથક્ પૃથક્ વિવેચન અને વર્ણન કરવામા આવ્યુ છે મોતી, પ્રવાળ અને શંખ ખરુ જોતા પ્રાણી વડે પેદા થાય છે તો પણ તેમનુ શોધન તથા મારણ તેમ ઉપયોગ ધાતુ વર્ગના પદાર્થની પેઠેજ થાય છે અને તેથી તેમને પણ આ વિષયથી બહાર રાખવામા આવ્યા નથી .

વિદ્યાલયોમા આ પુસ્તક ઉપયોગી નહિ નીવડે એમ કહેનારા પણ કદાચ જડી આવે, તો કાંઇ આશ્ચર્ય જેવુ નહિ માત્ર અક્ષરજ્ઞાન આપનારી સ્કૂલો અને કોલેજો અને તેનુ અનુકરણ કરનારી કેટલીક રાષ્ટ્રીય શાળાઓ પદાર્થપાઠો શિખવવાના ઓઠા તળે અક્રિયાત્મક અને નિરુપયોગી પદાર્થ જ્ઞાન આપી વિદ્યાર્થીઓના મગજ બગાડવા સિવાય બીજુ કાંઇ કરતી નથી કોલેજોમા સાયન્સ શીખી વિશ્વવિદ્યાલયની સાયન્સની મોટી મોટી ઉપાધિઓ ધરાવનાર મહાનુભાવો પણ સ્વતંત્ર

રીતે જીવન ખેડી શકતા નથી, તેઓને પણ નોકરી માટે યતન રખડવુ પડે છે જ્યારે સાધારણ કીમીઆગર, સોના ચાદીનુ ગીલીટ કરનાર કારીગરો અને કોલેજ અથવા સ્કુલમા તાલીમ નહિ લીધેલા અને પોતાની સહી સુદ્ધા ન કરી જાણનાર હુન્નરબાજો અસંખ્ય ધન મેળવી ગયા છે એ પણ હમણાના શિક્ષણની અજબ બલિહારી છે " વૈદકનુ જ્ઞાન ઘેરે ઘેર હોવાની આવશ્યકતા છે, પદાર્થોનો યથાર્થ ઉપયોગ જાણવો અને તેને મનુષ્યના ભલામાટે વાપરવો એ શિક્ષણનો મહાન હેતુ હોય હાલ વૈદક અને રસાયન યોગ્ય વૈદ્યો અને રસાયનવેત્તાઓના અભાવે અંધારામા અથડાય છે, નિંદાય છે અને કેટલીક વખત તિરસ્કાર પણ પામે છે, પરન્તુ એજ પદાર્થોને પાશ્ચાત્ય પ્રજા તરફથી સન્માન અને પુરસ્કાર મળવાથી ત લોકોએ એમાથી અસંખ્ય દ્રવ્ય મેળવ્યુ અને હજુ પણ મેળવી રહ્યા છે "

૧ ધાતુ–સોનુ, રૂપુ, ત્રાંબુ, કલઇ, જસત, સીસુ, પોલાદ, ભરત, અને કાસુ વિગેરેને ધાતુ ગણવામા આવે છે આમા સોમલ સિવાય બધી ધાતુઓને ટીપી શકાય છે, તેમનો રસ કરી દાગ પાડી શકાય છે અને તેમના વજનમા ઘટાડો થતો નથી

૨ ઉપધાતુ–અભ્રખ, સુવર્ણ–માક્ષિક, રૌપ્ય–માક્ષિક, સુરમો, હરતાળ, ઓદાર, ખાપરીઓ, ગેરુ, મનશિલ, હિરાકશી, સિંદૂર, મોરથુથુ, શંખજીરૂ, હિંગળોક, રસકપૂર વિગેરેને ઉપધાતુમા ગણવામા આવે છે. આ પદાર્થોના દેખાવ પરથીજ જણાઇ આવે છે કે તે ખનિજ વર્ગની પેદાશ છે અને તે ઉપલી ધાતુઓની સાથે રસ, ઉપરસ તથા ક્ષાર મળવાથી બને છે

૩ રસ–રસની અંદર પારો એકજ આવે છે અને તે હમેશાં પ્રવાહીજ રહે છે,

૪ ઉપરસ–ઉપરસની અંદર ગંધક અને ફટકડી આવે છે અને

તેમને તપાવવાથી તેમનો રસ થાય છે અને વધુ તાપ આપવાથી પાછો તેનો ભુકો થઈ જાય છે અને તેમના વજનમા કેટલોક ઘટાડો પણ થાય છે.

૫ **ક્ષાર**–ટંકણ, નવસાર, સાજીખારને સુરોખાર એ ક્ષારમા ગણાય છે

૬ **લવણ**–સિંધાલૂણ, સંચળ, બિડલવણ, સામરમીઠું, સમુદ્ર લવણ અને વડાગરું મીઠું વિગેરેને લવણમા ગણવામા આવે છે

દેશી વૈદકની અધોગતિ થતા રસાયન તરફ પણ દુર્લક્ષ થયું. અધકચરૂં જ્ઞાન મેળવી પારંગત થઈ બેઠેલા કેટલાક વૈદ્યોએ લોકોને વિના કારણે પણ મૃત્યુનો માર્ગ દેખાડયો વળી વિલાયતી દવાઓના ક્ષણિક ચમત્કારથી અજ્ઞાન પ્રજાવર્ગ અંજાઈ ગયો જેથી દેશી વૈદક એક સમયે હાસ્યાસ્પદ સ્થિતિએ પણ પહોંચ્યું હતું હજુ પણ એ સ્થિતિમા ઝાઝો ફેરફાર નથી થયો છતા લોકોની રુચિ હવે બનાવટો તરફ વળતી જોવામા આવે છે ખરી એ રુચિને પોષવાનું કાર્ય વૈદ્યોનું છે અર્ધદગ્ધ વૈદ્યો એ રુચિનો નાશ કરશે માત્ર નિપુણ અને પદ્ધતિ પૂર્વક શિક્ષણ લઈ અનુભવના ક્ષેત્રમા આગળ વધેલા વૈદ્યોજ એ રુચિને તીવ્ર બનાવી શકે હજુ વૈદ્યોને માથે એ જોખમદારી કાયમ છે.

રસાયનની બનાવટ તથા તેના ઉપયોગમા દરેકે અત્યંત સાવધાન રહેવાની જરૂર છે રોગની પૂર્ણ પરીક્ષા કીધા સિવાય વનસ્પતિ-રસાયનનો ઉપયોગ કરવા મંડી જવું એ ભય છે ધાતુઓની બનાવટ સાધન, મારણ વગેરે ક્રિયાઓમા પણ વિધિ પૂર્વકજ કાર્ય કરવાનું છે, ક્રિયામા ફેરફાર થવાથી ગુણ દોષમા પણ ફેરફાર થઈ જાય છે શાળાઓમા આ વિષય દાખલ થાય તો વિદ્યાર્થીઓને પદાર્થો સબંધી ઘણું જાણવાનું મળે, પાશ્ચાત્ય વિજ્ઞાન શિખવવામા કોઈને પણ વિરોધ હોય નહિ પરન્તુ તેની સાથે આ રસાયનનો ક્રિયાત્મક વિષય શિખવાય તો વિદ્યાર્થીઓને ભવિષ્યમા ઘણોજ લાભ થવાનો સંભવ રહે છે

આ સ્થળે શ્રી ધન્વન્તરિ માસિકના સંપાદક શ્રીયુત ભાઈ ભોગીલાલ વિક્રમલાલ ત્રિવેદિએ 'આર્યરસાયનશાસ્ત્ર' નામક વિષયની પ્રસ્તાવના

લખના સચોટ શબ્દોમા જે કાંઇ જણાવ્યુ છે તે અમે પાઠકના લાભાર્થે અત્રે આપવાની રજા લઇએ છીએ

"સાંપ્રતકાલના આર્યાવર્તની પ્રજા દિનપ્રતિદિન અશક્ત અલ્પાયુષી, વીર્યહીન અને રોગગ્રસ્ત થતી જાય છે, એટલુંજ નહી પણ ઉચ્ચ વર્ણોમા પણ કેટલાએ સંતાન રહિત જોવામા આવે છે જે રોગોના નામો અને લક્ષણો આપણા આર્યશાસ્ત્રમા કે વિદેશી વૈદવિદ્યાના પુસ્તકોમા જોવા અને સાંભળવામા આવ્યા નથી હોતા તેવા રોગો પણ મનુષ્ય જાતિમા થવા લાગ્યા છે હાલમા આ દેશમા અને બીજા દેશોમા વૈદકવિદ્યાની દિનપ્રતિદિન ઉન્નતિ થતી જાય છે, હજારો નવીન દવાઓની શોધ થતી જાય છે, શસ્ત્રવિદ્યાનુ અને વૈદકનુ ઉત્તમ જ્ઞાન ધરાવનારા હજારો ડાક્ટરો આ કામમા રોકાયા છે, તેમ છતા રોગોની અને રોગીઓની સંખ્યા દિનપરદિન કમી થવાને બદલે વધતીજ જાય છે. એ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે રોગોના જે ઉપાયો કરવામા આવે છે તે માત્ર ઉપર ટપકેના અને તાત્કાલિક આરામ થાય તેવાજ કરવામા આવે છે રોગો ન થાય અને દવાની અસર લાંબા વખત સુધી ટકી રહે એવી દવાની આજના વૈદકીય કામ કરનારા લોકો તરફથી થતી નથી, એમ કહ્યા વિના ચાલતુ નથી, અને તે સંબંધમા યુરોપ અમેરિકાના સિદ્ધાન્ત વૈદકશાસ્ત્રના જ્ઞાન ધરાવનારાનો પણ તેવોજ મત છે

હુ ખાત્રીથી હિંમત સાથે કહી શકુ છુ, અને બીજા વૃદ્ધ માણસો પણ કહી શકશે કે, આજથી પચાસ વર્ષ પૂર્વે (નગર) દવાખાનાની સંખ્યા આજ જેટલી નહોતી બલ્કે કોઇકજ મ્હોટા શહેરમા દવાખાના અને ડાક્ટરો હતા જ્યારે આ દેશમા આર્યવૈદો મ્હોટા શહેરો ને ગામોમા દર્દીઓની સારવાર કરતા, તે વખતે દર્દીઓની સંખ્યા આજ જેટલી નહોતી, તેમજ આજના જેટલા યુવાવસ્થામા થતા મરણો પણ નહોતા ચોમાસામા ભારે વૃષ્ટિ થતા શરદ ઋતુમા તાવો ઉત્પન્ન થતા અને તે તાવો દીવાળીના દિવસો પછી બંધ થતા અને તેવાજ કારણોને લીધે

"વૈદ્યાના શારદિ માતા" એ કહેવત પડેલી વળી આર્ય ગ્રથોમા "શત જીવ શરદ" સો શરદ ઋતુ સુધી જીવ એમ આશીર્વચન બ્રાહ્મણો દેતા મતલબ કે ઘણા ખરા રોગો શરદ ઋતુમા ઘણે ભાગે થતા અને દીવાળીથી માંડીને તે બીજી શરદ ઋતુ સુધી પ્રજાનો ઘણો ભાગ નીરોગ અવસ્થામા રહેતો, કવચિત કોઇને તાવ શરદ ઋતુ પછી રહેતો, તો તેને મોડીયા તાવના નામથી ઓળખતા આમ થવાનુ શુ કારણ—ને હાલ રોગો નાબુદ થતા નથી તેનુ શુ કારણ તેનો આપણે વિચાર કરીએ

આર્યશાસ્ત્રમા તમામ રોગોની ઉત્પત્તિ દૂષિત મળથી થાય છે એમ માનેલુ છે, જર્મનીના સુપ્રસિદ્ધ ડાકટર કુન્હે તમામ રોગોની ઉત્પત્તિ શરીરમા વિજાતીય તત્વોનો સચય થવાથી થાય છે એમ કહે છે વળી સુપ્રસિદ્ધ ડાકટર **બીલ્ટ્ઝનો** પણ તેવાજ મત છે, તેમજ અમેરિકાના અગ્રગણ્ય વિદ્વાનો પણ એવાજ મત ધરાવે છે જે કારણોથી રોગની ઉત્પત્તિ થઇ હોય તે કારણો નિર્મૂળ કરવાથી રોગો પણ નિર્મૂળ થાય છે, કારણ "મૂલોનાસ્તિ કુત શાખા" એ કહેવત પ્રમાણે જ્યારે મૂળનુજ છેદન થાય ત્યારે શાખા કયા રહે' આર્યશાસ્ત્રમા દરેક રોગની કેવી રીતે સારવાર કરવી તે સબધે ઘણુ લખેલુ છે, તે બધુ સ્થળ સકોચને લીધે અત્ર લખી શકાય તેમ નથી, પણ ટુકમા એક દાખલાથી બતાવી સમય તાવના દરદીની સારવાર આર્યશાસ્ત્રમા નીચે પ્રમાણે કરવા લખેલુ છે -

દેશ, કાળ અને રોગીની સ્થિતિ જોઇ, તેને પ્રથમ જુલાબ આપવામા આવતો, કિવા તેને લાઘણ (લઘન જ્વર નાશનમ્) કરાવવામા આવતુ, તેથીજ તાવ નાબુદ થતો તે ઉપચારથી આરામ ન થાય તો દર્દીને જ્વર પકવ થવા માટે વનસ્પત્યાદિકનો કવાથ (ઉકાળો) આપવામા આવતો જેથી આતરડામા સચિત થયેલો મળ નીકળવા જેવો પલળી તૈયાર થતો ને પછી કવાથાદિ યોજનાથી એ મળને બહાર કાઢવામા

આવતો, અને જ્વરથી દર્દીને નિરામય કરતા આવી સારવારથી બંધ થએલો તાવ, ફરી મળનો ભાગ સંચિત થતા સુધી ઘણી મુદત આવતો નહિ. તે નિયમને લઈ વાતજ્વરમા સાત દિવસ, પીત્તજ્વરમા દસ દિવસ અને કફજ્વરમા બાર દિવસ પછી, જ્વર પક્વ થયેજ દવા આપી બંધ કરવા માટે બતાવેલુ છે, આજ પ્રમાણે બીજા રોગોની પણ સારવાર બતાવેલી છે હાલ સારવાર કવી રીતે થાય છે તે નીચેના દાખલાથી ધ્યાનમા આવશે

આપણા ઘરમા ફક્ત નહાવાનુ પાણી જવાની મોરી હોય તે મોરીમા એઠવાડનુ પાણી રેડીએ, પેશાબ કરવા એસીએ, સડેલા અનાજ ને વાસણ ધોતા જવા દઈએ, તો પરિણામ એ આવે કે તેમાથી ગંધ ઉડવા લાગે એ ગંધથી આપણને ત્રાસ થાય, તે દૂર કરવા આપણે ફીનાઇલ અગર કારબોલીક પાઉડર નાખીએ, અને તેની દુર્ગંધ આવતી બંધ થયાથી રાજી થઈએ કે હવે દુર્ગંધ આવશે નહિ પણ તેમા આપણે ભૂલ ખાઈએ છીએ મોરીના કહોવાણના કચરાની ગંધ નીકળતી બંધ થઈ નથી પણ ફીનાઇલ - કારબોલીક પાઉડરના ઉગ્ર વાસથી કહોવાણની ગંધ આપણા નાકને લાગતો નથી પણ થાડા વખત પછી ફીનાઇલ કે કારબોલીક પાઉડરનો અમર દૂર થયા પછી એ ગંધ આવવાનીજ આપણા ઘરમા એક દર છે તેમા એક સર્પ કાઢ કાઢેલો બહાર દેખાય છે તે જોઈ આપણને એમ લાગે છે કે આ સર્પ આપણને કરડશે એમ ધારી તે ઉપર પથ્થર મુકીએ છીએ, કાંકા માટીથી પુરી દઈએ છીએ. પણ આપણે વિચાર કરતા નથી કે સર્પને નીકળવાને બીજા દ્વાર છે, તે દ્વારે નીકળી આપણને કરડયા વિના રહશે નહી ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે દુર્ગંધના ત્રાસથી બચવુ હોય તો સારો ઉપાય એ છે કે તેમા ખુબ પાણી રેડી કોવાણના કચરા ચોક્ખી નાળી સાફ કરવી - ફરી ભરાતા સુધી દુર્ગંધ આવશે નહી, તેમજ સર્પના ભયથી નિવૃત્ત થવુ હોય તો તે સર્પને પકડી બાંધી ઘણા દૂર મુકી આવવો.

ઉપરના પહેલા ઉદાહરણ પ્રમાણે, આપણા શરીરમા ભરાયલા મળને કિંવા વિજાતીય તત્વને બહાર કાઢી શરીર નિર્મળ ન કરીયે ત્યા સુધી રોગ નિવૃત્ત કરવા કરેલા ઉપચાર કાર્બોલીક પાઉડરકે ફીનાઇલ મોરીમા છાંટી દુર્ગંધ બંધ કરેલા ઉપાય સરખા છે આવા મલિન મળ અને વિજાતીય તત્વથી આંતરડા ભરાઈ જાય છે, ત્યારે બીજા ઉદાહરણમા બતાવ્યા પ્રમાણે નાગ પોતાનુ ઝેર બહાર કાઢી નાખવા દે છેજ એવી રીતે કે તાવ આવતા પહેલાજ દસ ચિન્હ થાય છે ૧ અરૂચિ, ૨ તૃષા એટલે તરસ લાગવી, ૩ ફેર, ૪ બંધકોશ ૫ અતિસાર (ઝાડા) ૬ ઓડકા એટલે વાયણીઓ આવવી, ૭ ઉલટી, ૮ શરીર ફાટવુ, ૯ શ્વાસ, ૧૦ ઉધરસ, આ બધા તાવના પૂર્વ ચિન્હ છે તે તાવ આવતા પહેલા માલુમ પડે છે હાલની વૈદકીય સારવાર પ્રમાણે અતીસાર વાળાને ક્લોરોડાઇન ડોવર્સ પાઉડર પલ્વીસ ક્રીટા એરોમેટીક કિંવા દેશી વૈદક પ્રમાણે કનક સુંદર રસ, અફીણ, ખરડચોના કે બીજુ કંઇ આપી સચિત થયેલા ઝેર ભેગા બીજા ઝેર ઉમેરવામા આવે છે, કુદરત જે મલિન મળને બહાર કાઢવા પ્રયત્ન કરે છે તેને અંદર રાખવા વૈદકીય સારવાર થાય છે તેવુંજ ઉલટી થાય ત્યારે બંધ કરવાની જુદી જુદી જાતની દવાઓ આપી નીકળતા વિજાતીય તત્વોને અંદરજ રાખવા તજવીજ કરવામા આવે છે, જેનુ પરિણામ એ આવે છે કે થોડા વખત પછી એજ તત્વો જ્વર કે બીજા રોગો ઉત્પન્ન કરે છે આનો અર્થ એજ કે કોઈ માણસને પીશાચ (ભૂત) વળગ્યુ હોય તેને કાઢવા એક ભુવાને બોલાવે તે ભુવો એ ભૂતને કાઢવા પોતાના બાંધેલા મનડા, ઝાગીયા વૈતાલ, પીર વીગેરે પેલા માણસના શરીરમા દાખલ કરે, તેનુ પરિણામ એ આવે કે પેલાના શરીરમાનુ ભૂત નીકળે નહી, ને બીજા ચાર, પાચ ઉલટા તેના શરીરમા વધે તેજ પ્રમાણે હાલની દવા કરવાની પદ્ધતિ ચાલુ થઈ છે. તાવના દર્દીને પહેલેજ દિવસ તાવ ઉતર્યો હોય તો અટકાવવા ક્વીના-

ઇતના મખ્ખ રોજ આપવામાં આવે છે અગર ન ઉતર્યો હોય તો અતઃકરણની ગતિ મંદ કરનારી, પરમેંગેનેટ લાવવાની ક્વીનાઈન ઍન્ટીફેબ્રીન ઇત્યાદિક વિષારી દવાઓ આપવામાં આવે છે જેથી સચિત મળ રૂપી ઝેર ભેગા આ ઝેરો પણ વધે છે આવા જ કારણોથી રોગો શરીરમાં નિર્મૂળ ન થતાં તેના બીજકો શરીરમાં રહેતાં અને રોગો વારંવાર હુમલા કર્યા કરે છે, અને તેથી શરીર ક્ષીણ થઇ હજારો માણસોનો દેશમાંથી અગાધ નાશ થાય છે

આર્યશાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં રોગો નાબુદ કરવાની બે રીતિઓ બતાવવામાં આવે છે પ્રથમ એક કષાયાદિથી મળને [illegible] ની બહાર કાઢી રોગને નાબુદ કરવો, અને બીજી રીત એ છે કે [illegible] માત્રાઓથી રોગોના બીજ કે દૂષિત [illegible] વિનાશ [illegible] નાબુદ [illegible] પહેલી રીત નિરુપયોગી છે બીજી [illegible] રીતથી [illegible] આગળ [illegible] બીજ [illegible] વિનાશ [illegible] રોગ [illegible]

[illegible] આર્યાવર્તના [illegible] હિમાલયને તેની તળેટીનો ભાગ [illegible] હતી, [illegible] હિમાલય પર્વતમાંથી, અને નદીઓ [illegible] આર્યાવર્તના બધા ભાગમાં [illegible] ભરીઓ, [illegible] જેઓ [illegible] વિધાઓની [illegible] જેમ, [illegible] વનસ્પતિઓના [illegible] છે, એને [illegible] હુમલા [illegible] પ્રતિદિન [illegible] લાગી, અને વન ઉપવનોની જગાએ મોટાં શહેરો અને ગામો વસવા લાગ્યાં, અને ખેતીવાડી થવા લાગી હિમાલયની તળેટીના પ્રદેશથી દક્ષિણ તરફ રહેતે રહેતે અતિ દૂર જેમ જેમ [illegible] જવા લાગ્યા, તેમ તેમ વનસ્પતિના વન ઉપવનોનો નાશ થવાથી, અને હિમાલય મરણા

પ્રદેશથી અતિ દૂર જવાથી કેટલીક વનસ્પતિઓ જે પેદા થતી ઓળખાણથી ઓળખવામાં આવતી હતી તેની ઓળખ ગઇ અને મળવી દુર્લભ થઇ ગઇ થોડી ઘણી ઘણે ભાગ વપરાશમાં આવતી વનસ્પતિઓની ઓળખ રહી. તેવી વનસ્પતીઓ પણ, આખા દેશના દરેક ભાગમાં, અને દરેક સ્થળે થતી ન હોવાથી, ઘણે દૂરથી આવવા લાગી ને આવી વનસ્પતિઓ વેચનારાઓને ત્યાંથી મળવા લાગી, તેવી વનસ્પતીઓ પણ વેપારીને ત્યાં કોથળાની આવેલી, અને સડી બગડી ગએલી મળવા લાગી, એટલુંજ નહીં પણ વેચનારને તેની ઓળખ ન હોવાથી વેપારીઓ પૈસાના લોભે એકને બદલે બીજી આપવા લાગ્યા મતલબ કે શાસ્ત્રમાં બતાવેલા કાઢા, ચુર્ણ, ગુટીકા, રસ કલ્પ, અને તેલ ઇત્યાદિના ગુણોમાં ફરક થયો અને તેથી શ્રદ્ધા ઓછી થવા લાગી

આ જંગલમાં વનસ્પતિ પોતાના ખરા ગુણ ક્યારે બતાવી શકે કે જ્યારે તે યથાર્થ વિધિ સહ વાપરવામાં આવે ત્યારે એવી વનસ્પતિઓ કોઇક, ભાગ્યેજ મળતી ત્યારે તેઓ રસથી ભરપુર હોય તે વખતે કેટલાક નક્ષત્રો સાથે અને તિથિઓના યોગમાં, બાંધ જગાઓથી એટલે કે જંગલ આદિ આવાસ જગાઓથી નહીં પણ ગામ બહાર વન, ઉપવન, નદી કે તળાવની ગ્રહણ કરવામાં આવે અને પછી તેમાંની કેટલીકને છાયામાં સુકવવાની અને લીલી તાજી રાખવાની કે લીલીએક વનસ્પતીઓ ઉપર ગ... ન પાડવા દેવાની વિધિ શાસ્ત્રકારોએ બતાવેલી છે, તે પ્રમાણે યથાવિધિ લેવાની અને વાપરવી હોય તોજ શાસ્ત્રમાં કહેલા ગુણ આપ્યા વિના રહેતી નથી એમ અનુભવ સિદ્ધ થયેલું છે, મહાત્માઓએ એવી વનસ્પતીઓના ગુણો અને વિધિ પણ બતાવેલી છે

આવી આવી અનેક હરકતોને લીધે પુરાતનકાળના ઋષિ મુનીઓને વનસ્પતિ દવાને બદલે ખનિજ પદાર્થની (ધાતુ ઉપધાતુની) દવાઓ શોધ કરવાની જરૂર પડી, અને તેની ધાતુ ઉપધાતુઓને શોધવાની અને

તેની ભસ્મો કરવાની અનેક ક્રિયાઓની શોધ થવા લાગી પરિણામ એ આવ્યુ કે વનસ્પતિ દવાની જગા રસાયનિક દવાઓએ લીધી, અને તેનો પ્રચાર દિન પ્રતિદિન વધવા લાગ્યો

વનસ્પતિ દવાઓ તીખી, તુરી કડવી અને કેટલીક બેસ્વાદવાળી હોવા છતા તે વધારે પ્રમાણથી લેવી પડતી, તેને બદલે રસાયનિક દવાઓ થોડા પ્રમાણમા લેવાની, સ્વાદરહિત, અને વળી તેનો ગુણ લાંબા વખત રહી શકે તેવો હોવાથી, તેનો પ્રચાર જેમ જેમ વધવા લાગ્યો તેમ તેમ, ઋષિ, મુની, યોગી ઇત્યાદિક મહાત્માઓએ વધારે શોધ કરવા માડી, અને ધાતુ ઉપધાતુઓનો એક એક સાથે સયોગ કરી હજારો માત્રાઓ બનાવી, તેનો ઉપયોગ કરી સિદ્ધ થએલી માત્રાઓ ગ્રથદ્વારા પ્રચારમા મુકી વળી આવા ખનિજ પદાર્થોની ભસ્મો બીજી ધાતુ ઉપધાતુ સાથે મેળવવાથી સોનુ રૂપુ કરવાના છદમા રોકાયલા લોકોની શોધમા પણ અનેક ભસ્મો કરવાની ક્રિયાઓ જણાઈ, તેમણે પણ રસાયન શાસ્ત્રને મદદ કરી, વૈદ્ય સબધી વાગ્ભટ, ચરક, સુશ્રુત, ધન્વન્તરિ શારંગધર, ચાક્રત, ભાવમિશ્ર ઇત્યાદિ મહર્ષિઓએ અને સ્વચ્છદ ભૈરવ, નિત્યનાથ સુરાનદ, કાકચડી, ઇત્યાદિ યોગીઓએ પણ અનેક ગ્રથો રચ્યા છે એ રસક્રિયાઓ અને માત્રાદી દવાઓ વૈદ્ય વિદ્યામા નિપુણ ઋષિમુનીઓના આશ્રમોમા શિષ્યો રહી સમીપ રહી તેમની દેખરેખ નીચે કરતા, એમ પેઢી દર પેઢી ચાલતુ આવતુ, પરતુ દુરદૈવની વાત એ થઇ કે જ્યારથી દેશમા વૈદ્યવિદ્યાને રાજ્ય મદદ ગઇ અને પરદેશથી તૈયાર દવાઓ આવવા લાગી, તૈજ દવાઓ જાણનારને ઉપયોગ કરનારને રાજ્ય મદદ મળવા લાગી, ત્યારથી દેશી વૈદની પડતી સ્થિતિ થઇ દેશી વૈદમા ભસ્મા અને માત્રાદિ દવાઓ રહેલા બળવાન છે એ દેશી માણસના બધારણના પ્રકાર નથી બાતીથી કહી શકાય તેમ છે કે પરદેશી દવાઓ માત્રાની બરોબરી કરી શકે તેમ નથી, ડા ગર્દે જેવાનો પણ એવોજ અભિપ્રાય છે, એમ વૈદ

૧૧૮-૧ –

કંપનીના નં. ૧૧ના ઑક્ટોબર માસના તથા નં. ૧૨ના ડિસેમ્બરની નામના અંકમાં આવેલા લેખ ઉપરથી જણાય છે એટલુંજ નહીં પણ પાશ્ચાત્ય દેશોમાં સુપ્રસિદ્ધ ડા. શુશલરના હાથથીજ જન્મ પામેલી બાયોકેમીક સીસ્ટમ નામની ઉપચાર કરવાની ક્રિયામાં વપરાતી બાર દવાઓ નીકળે છે તે પણ ખનિજ પદાર્થોનીજ છે ડા. શુશલરે એવું સિદ્ધ કરી આપ્યું છે (જેને અમેરીકાના ડા. કેરી જેવા વિદ્વાનોએ સબળ ટેકો આપેલો છે) કે આપણા શરીરના રક્ત, માંસ મજ્જા, અસ્થિ આદિક સર્વમાં અમુક અમુક જાતના ક્ષારનું અમુક અમુક પ્રમાણ રહેલું છે. તે પ્રમાણ બરાબર જળવાઈ રહેતાં શરીર નીરોગી રહે છે પરંતુ તેમાં વધઘટ થતાં જુદી જુદી જાતના વ્યાધિ ઉદ્ભવે છે બાયોકેમીક સીસ્ટમ જુદા જુદા રોગોમાં કયા કયા જાતના ક્ષારોની વધઘટ થઇ છે અને તેમને રોગીઓમાંનાજ કયા કયા ક્ષારોથી પુરવા યા દુરસ્ત કરવા, તેજ શીખવે છે આ ક્રિયા પાશ્ચાત્ય પ્રદેશમાં બહુ પ્રચલિત થઇ છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એટલુંજ છે કે જ્યારે બાયોકેમીક સીસ્ટમના ક્ષારોથીજ રોગો નાબુદ થવાનું અનવનાર કારણોથી માનવમાં આવે છે તો પછી મુની પ્રણીત વિવિધ ભસ્મોમાં પણ તેવાજ ખનિજ ક્ષારાદિકનોજ સંયોગ થયેલો હોય છે તો તે અધિક ઉપયોગી નીવડેજ એ નિઃસંશય વાત છે

જુદા જુદા ઋષિ મુનીઓને ભસ્મો તથા માત્રાઓ કરવાની જુદી રીતો ગ્રંથોમાં દાખલ કરેલી છે અને તેવા ગ્રંથો રચાયા પછી કેટલાક અનુભવી વૈદો, યોગીઓ, જતીઓ, સન્યાસીઓ વીગેરેએ પણ હસ્ત લિખિત ગ્રંથોમાં વિવિધ વિધિઓ લખી રાખી છે આવા પૃથક પૃથક ગ્રંથોમાંની રીતિઓનું જ્ઞાન એક માણસને મેળવવામાં ઘણા પૈસા ખર્ચવા પડે, તેમજ ઘણી મહેનત કરવી પડે, એટલુંજ નહીં પણ ઘર જુની પડેલા હસ્ત લખીત ગ્રંથો પણ મળી શકે નહીં લગભગ ચાલીસ વરસ ઉપરાંતથી આ ક્રિયા ઉપર શોખ હોવાને લીધે, તથા રોગીઓના

વારંવાર કરવાના મ્હારા અનભર્યા અભ્યાસથી મને કેટલાક સાધુ, સંત, સન્યાસી, યોગી, જતી તથા વૈદોનો પ્રસંગ પડેલો અને તેમના સહવાસમા રહી મ્હે તેમની પ્રસન્નતા મેળવી કેટલીક દવાઓ બનાવવાની રીતિઓ તથા અનુભવ મેળવ્યો છે, તેમજ ગ્રથોમાથી જ્ઞાન પણ મેળવ્યુ છે આ જ્ઞાન ભડાર મ્હારા પોતાના સ્વાર્થ માટે સગ્રહી રાખી આ નશ્વર દેહના પરિવર્તન પછી ધુળધાણી થવા દેવાને બદલે મ્હારા અનેક બધુ ભાઇઓ અને અન્ય ઉદ્દાસીન મુમુક્ષુ બાઇઓના લાભની ખાતર આ ભાગ પ્રસિદ્ધ કરવા મ્હારો વિચાર છે

વૈદકશાસ્ત્રમા દરેક ભસ્મોના ગુણ દોષ તથા માત્રાઓ બનાવવાની ક્રિયાઓ પણ છે, એક એક ભસ્મોને માત્રાના સબધ્ધ અનુપાન રોગ પરત્વે છે, પરત જ્યારે તેવા રોગોનો [illegible] આવે ત્યારે આપણા ઘરમા ભસ્મ કે માત્રા લાવ્યા છતા પણ તેનો ઉપયોગ થઇ શકતો નથી કારણ કઈ માત્રા કે કઈ ભસ્મ તે રોગ ઉપર કામ કરશે તે જાણવાનુ સાધન રોગપરત્વે પુસ્તકોમા નથી

“ **રસાયન** ” એ સસ્કૃત શબ્દનો અર્થ ખોરાકમાથી શરીરના ગવેષણ પામવુ અર્થ “ **રસ** ” નુ ફેલાવુ થવુ તે છે શારીરિક તીવ્ર ન સ્થિતિ અને ધાતુના શરીરની અદર નિયમિત પ્રમાણમા લાવવાને રીતિ સબધ છે, તે સમધાતુ નીચે પ્રમાણે ક રસ (‘ chyle ’) નાડી, માસ, મેદ (fat) અસ્થી, મજ્જા (marrow) અને શુક્ર આ સમધાતુ એકમાથી બીજો, બીજામાથી ત્રીજો એમ અનુક્રમે નીપજે છે, જેમકે રસમાથી લોહી, લોહીમાથી માસ વિગેરે બને જે માત્રાઓ ભસ્મો યા દવાઓ ખોરાકને જઠરમાથી આ સમધાતુમા રૂપાતર પામવા અર્થે અનુકૂળ કરી આપે તે ‘ રસાયન ’ કહેવાય છે, તેના ગુણાનુવાદ કરતા મહર્ષિ ચરક કહે છે કે “ તે શરીર અને મગજને પુષ્ટિ આપે છે, સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે અને [illegible] કે જેના ઉપર જીવનનો મુખ્ય આધાર છે તેને ઉત્પન્ન કરે છે. ”

મહર્ષિ સુશ્રુત ત્હેની આ પ્રમાણે વ્યાખ્યા કરે છે,—"રસાયન એ એવી મહૌષધી છે કે જે જીવનદોરી લંબાવે છે, શરીર અને મગજને બલવાન કરે છે અને સર્વ રોગોને અટકાવે છે"

ડાક્ટર વાગ્ભટ્ટ તેના સંગ્રહમા ટીકા કરે છે કે "તે સ્મરણશક્તિ અને બુદ્ધિને સુધારે છે, કંઠ નિર્મળ કરે છે, ચહેરાને ખુબસુરત બનાવે છે, શરીરને સુંદર અને પ્રશંસનીય કરે છે, આરોગ્યને જાળવી યૌવનને નિભાવે છે, શારીરિક અને માનસિક શક્તિઓને બલવાન કરે છે, અને મનુષ્યત્વના સર્વ આશિર્વાદ અર્પે છે, ટુંકામા શરીરને તે સમ ધાતુઓ પુરી પાડે છે આવી જાતના રસાયનના સેવનથી વૃદ્ધ સફેદ વાળ થઇ ગએલા ચ્યવનઋષિ યુવાન થયેલા, અને લબડી ગયેલી ચામડીવાળુ ત્હેમનુ શરીર માંસાદિકથી ભરાવદાર થવાનુ આર્યગ્રંથોમા વર્ણન છે

હતભાગ્ય હિંદુસ્તાનનુ કે અત્યારે જુના ઋષિ મુનીઓએ ઉપર પ્રમાણે અત્યંત વખાણ કર્યા છે તેવા અમૃતતુલ્ય, દીર્ઘાયુષ અર્પનાર, અનેક રોગ નાબુદ કરનાર રસાયનાદિકનુ નામ સાંભળતા લોકો કંપે છે, અને છે પણ તેમજ કે કેટલાક લેભાગુ ઉંટવૈદો તેવા રસાયનો વાપરી દર્દીની જીંદગી જોખમમા લાવે છે મ્હારા દીર્ઘકાળના અનુભવમા આવા કહેવાતા રસાયનો ફુટી નીકળેલા ઘણા દર્દીઓ જોવામા આવેલા છે. હુ ખાત્રીપૂર્વક અને હીમ્મત સાથે કહી શકુ છુ કે હરતાલ ભસ્મ અને તામ્રભસ્મ જેવા મ્હોટા રસાયનો મે યથાશાસ્ત્ર શુદ્ધ કરી તેમની ભસ્મો કરી દર્દીઓને ખવરાવેલી છે, અને તે ઉપર તેલ, મરચુ, આમલી જેવા પદાર્થો પણ ખાવા છુટ આપેલી, છતા પણ તેવા દર્દીઓને દીર્ઘકાલે પણ એવી દવાઓ ફુટી નીકળવાના દાખલા મ્હારા જોવામા આવ્યા નથી પરંતુ શાસ્ત્રોક્ત રીતથી પથ્ય પાળવામા ન આવે તો એવી દવાઓ પોતાના ગુણો શાસ્ત્રોમા વર્ણવ્યા પ્રમાણે જોઇએ તેવા આપી શકતી નથી એ કારણને લીધે હુ પથ્યાદિનો પ્રબંધ કરુ છુ પરંતુ ત્હેમા કવચિત સ્ખલન થતા કોઇપણ જાતનો ભય નથી

એવુ પણ દર્દીને માલ જણાવુ છુ, આથી ધાતુ ઉપધાતુને યથાશાસ્ત્ર શુદ્ધ કર્યા પછીજ તેની ભસ્મો કરી વાપરવી જોઇએ અથવા તો જે ધાતુ કાચી વાપરવા જે સ્થળે કહ્યુ હોય ત્યાજ તે વાપરવી જોઇએ એમ મ્હારો તો નમ્ર અનુભવ છે આની યથાશાસ્ત્ર બનાવેલી દવાઓ શાસ્ત્રમા વર્ણન કરેલા ગુણો આપ્યા વિના રહેતીજ નથી એ વાત નિર્વિવાદ છે ”

વૈદ્યક સબધી ‘સસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય તરફથી આર્ય ભિષક’ નામનો વૃહત્ ગ્રન્થ બહાર પડ્યો છે તે ઉપરાત એજ વિષયના બીજા ગ્રથો પણ પ્રગટ થયા છે છતા ગુજરાતની બહોળી વસ્તીના પ્રમાણમા અત્યાર સુધી પ્રગટ થએલુ વૈદ્યક સબધી સાહિત્ય સાગરમા એક જલબિન્દુ સમાન છે સાધારણ જન સમુદાય મોટી કિમતના પુસ્તકો ખરીદતા ખચાય એમા આશ્ચર્ય નથી એકી વખતે ચાર પાચ અથવા છ રુપીઆ એકજ પુસ્તક પાછળ ખર્ચવા જેટલી આપણી પ્રજાની આવક નથી વળી કટકે કટકે દસ વીસ રૂપીઆ માટે ખર્ચી શકાય પરન્તુ એકી વખતે તેટલી રકમ સાહિત્ય પાછળ ન ખર્ચાય એ અનુભવસિદ્ધ વાત છે એ વાત ધ્યાનમા લઇ કેવળ ધાતુ સબધી જ્ઞાન દર્શાવવા આ પૃથક ગ્રન્થની યોજના અમને ઠીક જણાય છે આ પુસ્તક બનાવવામા ‘આર્યાૈષધિ શાસ્ત્ર’ ‘આર્ય ભિષક’ તેમ જ વૈદ્ય જટાશકર લીલાધર ના ‘વૈદ્યકલ્પતરૂ’ માસિકના કેટલાક અકો, ધન્વન્તરિ માસિક વગેરેની ન્યૂનાધિક અશમા સહાય લેવામા આવી છે જેને માટે તે પુસ્તકો તથા માસિકોના સપાદક તથા લેખકોનો અમે અત્રે સવિનય આભાર માનવા રજા લઇએ છીએ ઇત્યોમ્

પ્રકાશક.

અભ્રક (અબરખ.)

વર્ણન—અભ્રક ચાર જાતનો થાય છે કાળો ધોળો રાતો અને પીળો બજારમા ફક્ત બે જાત મળી આવે છે ધોળો અને કાળો તેમા કામણુ સરકારમા લાલ પીળો અને કૃષ્ણવર્ણ એ યોગ્ય છે ધોળો રૂપાની ક્રિયામા, લાલ રસાયનમા, પીળો સુવર્ણ ક્રિયામા અને કાળો રોગનાશનમા પ્રશસ્ત છે, ધોળા અને કાળા અભ્રકના પતરા આવે છે અબરખ રૂપાના જેવો ઝગઝગતો હોય છે અને કાળો અભ્રક કાળો હોવા ઉપરાંત તેમા ઠેકાણે ઠેકાણે ધોળા ટપકા હોય છે ઔષધ નિમિત્તે કાળો અભ્રક શ્રેષ્ઠ છે

અભ્રક પરીક્ષા—કૃષ્ણ અભ્રક પણ ચાર જાતનો છે, પીનાક, દરદુર, નાગ અને વજ્ર જે અભ્રક અગ્નિ ઉપર તપાવ્યા છતા પત્રા જુદા જુદા થાય તે પીનાક, જો અજ્ઞાનથી ભક્ષણ કરવામા આવે તો કુષ્ટ (કોઢ) થાય છે, અને જે અગ્નિ ઉપર મુકવાથી ગોળાકાર થાય છે ને દેડકા જેવો અવાજ કરે છે તે દરદુર કહેવાય છે એ પણ ત્યાજ્ય છે, વળી જે અગ્નિ ઉપર નાગ સરખો ફુંફાર કરે છે તે નાગ કહેવાય છે. તે પણ વર્જ્ય છે, જે અગ્નિ ઉપર તપાવવાથી વિકાર પામતો નથી અને વજ્ર જેવો રહે છે તેને વજ્રાભ્રક કહે છે વજ્રાભ્રક જરા વ્યાધિ, વગેરે દોષોનો નાશ કરે છે તે અભ્રક કાળો હોય છે અને તેજ સર્વત્ર હિતકારક અને યોગ્ય છે બીજા સારા નથી

દિશા પરત્વે અભ્રક—જે અભ્રક પૂર્વ તરફના પર્વત ઉપર થાય છે તે ઘણો સત્વવાન્ અને ગુણમા પણ સર્વોત્તમ હોય છે, અને જે દક્ષિણ દિશા તરફના પર્વતનુ ખનિજ છે તે સ્વલ્પસત્વ અને

અલ્પ ગુણવાળો છે અને ઉત્તર તરફના પર્વતમાંનો અલ્પ ગુણવાળો છે અભ્રક લેવો હોય તો અભ્રકની ખાણ મધ્યેથી ખોદી પછી નીચે ગારા સરખો સત્વ હોય એવો લેવો

વજ્રાભ્રક ગુણ-આ અભ્રક તુરટ, મધુર, શીત, આયુષ્ય આપનાર, ધાતુવર્ધક અને ક્ષય, ત્રિદોષ વ્રણમેહ, કુષ્ટ, પ્લીહ, ગ્રંથી વિષ અને કૃમિનો નાશ કરે છે

શોધન તથા મારણ (શોધન એટલે શુદ્ધ કરવું અને મારણ એટલે રસ કરી ભસ્મ બનાવવી)-અભ્રકની ભસ્મ બનાવ્યા પહેલા તેને શુદ્ધ કરવો પડે છે તેને માટે કાળો વજ્રાભ્રક લઇ તેને ખૂબ તપાવી ગાયના દૂધમા ઠારવા આથી તેના પતરા જુદા પડી જાય છે, પછી તે પતરાને ખૂબ તપાવી સાતવાર ત્રિફળાના (હરડા બેડા અને આમળા) ના કાઢામા, સાત વાર ગૌમૂત્રમા અને સાતવાર છાશની અંદર બોળવા, આ ક્રિયાથી અભ્રક શુદ્ધ થશે અભ્રક અગ્નિ ઉપર તપાવી બોરના કાઢામા બુઝાવવા અને હાથથી મર્દન કરી ઉપરનુ પાણી કાઢી નાખી શુષ્ક કરવા જેથી તે ધાન્યાભ્રકથી પણ સારો થશે

તે સિવાય તેને શોધન કરવાની બીજી રીત એ છે કે અભ્રક પતરાને આઠ દિન સુધી તાંદળજાના રસમા અને કાંજીમા બોળી રાખવા આવી રીતે શુદ્ધ થએલા અભ્રકને કાઢી લઇ ધાન્યાભ્રક કરવો શોધન કરવાથી અભ્રક પોતાની ચવડાઇ છોડે છે ને તેનો જલદીથી ભૂકો થાય છે. તે શુદ્ધ થએલા અભ્રકને એક ધાબળાની અંદર નાખી તેમા તેથી ચોથો ભાગ પરાળ નાખી તે બન્નેને ખૂબ ચોળવા જે છેડામા અભ્રક ચોળતા હોઇએ તે છેડો પાણીથી ભરેલા તપેલાની અંદર રાખવો કારણ કે ચોળવાથી અભ્રકના

જે બારીક કણો ધામળાના ઢિંકામા નાકે છે તે પાણીમા નરે છે જો કોરાને કોરા કપડામા ચોળવામા આવે તો તે અભ્રકના અંશુ ઉડી જાય છે ને અભ્રક બીલકુલ હાથ લાગતો નથી આવી રીતે ચોળવાથી બધો અભ્રક પાણી નીચે બેસી જશે ને પરાગનો ડુચો ધામળામા પડયો રહેશે બધો અભ્રક પાણીમા પડયા પછી તે પાણીને આછરવા દેવુ અને પાણી આછર્યા પછી નીતારી નાખવુ નીચે ચકચકીત લોટ જેવો અભ્રકનો ભૂકો પડયો રહે છે તેને ધાન્યાભ્રક કહે છે અભ્રકની ભસ્મ કર્યા પહેલા ધાન્યાભ્રક કરવાની જરૂર છે કેટલાક વૈદ્યો ધાન્યાભ્રક કર્યા સિવાય અભ્રકની બારીક કટકીઓ કરી તેને સુગાખાર તથા ટંકણખાર સાથે ખલ કરી ગજપુટથી + ફુકી દે છે પણ તેથી શુદ્ધ અભ્રક ભસ્મ થતી નથી તેમજ તેથી સારો ફાયદો પણ થતો નથી શુદ્ધ અને ઉત્તમ અભ્રકભસ્મ કરવાનો સારો રસ્તો એ છે કે ધાન્યાભ્રકને ગૌમુત્રની ભાવના દઇ એક દિવસ ખલ કરી ગજપુટની અંદર ફુકી દેવો આવી રીતે બે ચાર વખત ગૌમુત્રમા ખલ કરી ગજપુટ દઈ દેવાથી શુદ્ધ અને નિશ્ચંદ્ર અભ્રકભસ્મ થાય છે તે સિવાય તૈયાર કરેલ ધાન્યાભ્રકને આકડાના દુધમા બે ચાર વખત ખલ કરી ગજપુટો દેવાથી પણ શુદ્ધ અભ્રકભસ્મ થાય છે ફક્ત એક અથવા બે ગજપુટ ફુકવાથી જોઇએ તેવી અભ્રકભસ્મ થતી નથી. શુદ્ધ અભ્રકભસ્મ લાલ ભુખરા રંગની હોય છે ને તેમા ચકચકીત કટકીઓ હોતી નથી જેમા ચકચકીત કટકીઓ હોય તેને અશુદ્ધ ભસ્મ સમજવી તે વાપરવા માટે તદન અયોગ્ય છે જેટલી વખત

---

† ગજપુટ—એક ગજ લાંબો, એક ગજ પહોળો અને એક ગજ ઉંડો ખાડો ખોદી તેમા છાણા ભરી તે છાણાની વચમા શરાવ સંપુટ મુકવુ પછી બાકીનો ભાગ છાણાથી ભરી દેવો અને તેને સળગાવી તાપ કરવો એવી રીતે તાપ આપવાની ક્રિયાને ગજપુટ તાપ આપ્યો એમ કહેવાય છે

ગજપુટ દઇ ભસ્મ કરવામા આવે તેટલો તેના ગુણમા વધારો થાય છે અને તે પ્રમાણે તેને એક પુટી, દશપુટી, શતપુટી અને સહસ્ત્રપુટી એવા જુદા જુદા નામો આપવામા આવ્યા છે સહસ્ત્રપુટી ભસ્મ સૌથી ઉત્તમ ગણાય છે પણ તે ઘણી કડાકૂટ વાળી બનાવટ છે જેથી ૫–૧૦ પુટવાળી બનાવટ સાધારણ રીતે વપરાય છે એક બે પુટવાળી અભ્રકભસ્મ ન વાપરવી કારણ કે તે સાવ નિશ્ચંદ્ર થઇ ગએલી હોતી નથી અભ્રકભસ્મનો રગ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે લાલભુખરો થાય છે તે રગ સારી રીતે આવે તેટલા માટે તેને આકડાના છીરમા અને વડની જટાના રસમા ખલ કરે છે વડની જટામા ખલ કરવાથી અભ્રક રાતો રગ ઘણી જલદીથી પકડે છે તે સિવાય મજીઠનો પાસ દેવાથી પણ લાલ રગ જલદીથી આવે છે કેટલાક વૈદ્યો ઝાઝી ભાવના ન દેતા રગને માટે ફક્ત એક બે ભાવના દઇ અભ્રક વાપરે છે

બનાવટ—૧ અભ્રક ભસ્મ ૨ અર્જુનાભ્ર ૩ સુલોચનાભ્ર, ૪ શૃગારાભ્ર, ૫, હરિશકર રસ, ૬ મહાલક્ષ્મી વિલાસ રસ

૧ અભ્રકભસ્મ—આની બનાવટ ઉપર માગણમા આપાઇ ગઇ છે

૨ અર્જુનાભ્ર—શુદ્ધ અભ્રકભસ્મને અર્જુનવૃક્ષની છાલના રસની સાત ભાવના દઇ સુકવવી ને વાટી બારીક કરતા જે તૈયાર થાય તે અર્જુનાભ્ર.

૩. સુલોચનાભ્ર—આઠ તોલા શુ'ધ ભસ્મ લઈ કોગાનો ગર્ભ, ચવક, વાળો, દાડમનુ ફળ, લીંબુનો રસ, આમળા અને ચાઞેરી આ દરેકનો રસ આઠ આઠ તોલા લઇ તેની એક પછી એક અભ્રકને ભાવના દેવી એ બધી ભાવના દેવાઈ રહે ત્યારે વાલ વાલની ગોળી વાળવી.

૪ શૃગારાભ્ર—અભ્રક ભસ્મ ૧૬ તોલા લઇ તેમા કપૂર એલચી, જાયફળ, જાવત્રી, લવગ, ગજપીપર, તેજપત્ર, જટામસી,

તાલીસપત્ર, તજ, નાગકેશર, કૂષ્ટ, ધાવડીના ફુલ, કાગોવાળો અને શુદ્ધ ગંધક એ દરેક અકેક તોલો લઇ ખાડી બારીક ચુર્ણ કરી તેમા ૦॥ તોલો શુધ પારો બરાબર મેળવી પાણી સાથે તેની બબે રતીભારની ગોળી કરવી

૫ હરિશંકર રસ—શુદ્ધ અભ્રક ભસ્મ લઇ તેને સાતદિવસ સુધી આમળાના રસની ભાવના દેવી.

૬ મહાલક્ષ્મીવિલાસ રસ—અભ્રક ભસ્મ તોલા ૮, શુદ્ધ પારો તોના ૪, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૪, બગભસ્મ તોલા ૨ રૌપ્ય ભસ્મ તોલો ૧, હરતાળ ભસ્મ તોલો ૧, તામ્ર ભસ્મ તોલો ૦॥ સુવર્ણભસ્મ તોલો ૦॥, કપૂર, જાયફળ અને જાવત્રી દરેક ચાર ચાર તોલા સમદર-શોષના બી બબે તોલા, ધતુરાના બી તોલો ૧—એ બધાને સાથે મેળવી નાગરવેલના પાનમા ખુબ ખરલ કરી વાલ વાલની ગોળી કરવી આ ઉપરાત બીજી બનાવટો પણ છે.

મહાજ્વરાંકુશ કાલાનલ રસ—હિંગળામાથી કાઢેલો પારદ, મનશીલ, ગધક, ટંકણખાર તામ્રભસ્મ, બંગભસ્મ અભ્રકભસ્મ, સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ, હરતાલભસ્મ, કાળા ધતુરાના બીજ, સિંધાલુણ, કોડ, હીંગ, લીંડીપીપર, કાયફળ, નેપાળાના બીજ, બાવચી, ગરમાળાનો ગોળ અને નસોતર એ સર્વને સરખે ભાગે લઇ એકઠા કરી થુવરના દૂધમા ખરલ કરી વટાણાના દાણા જેવડી ગોળીઓ બનાવવી દરરોજ એક ગોળી સેવન કરવી આ ગોળીના સેવનથી સન્નિપાતનો નાશ થાય છે.

પિત્તાંતક રસ—જાવત્રી, જાયફળ, જટામાંસી, કોષ્ટ તાલીસપત્ર, સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ, લોહભસ્મ, અભ્રકભસ્મ, લવીંગ અને રૂપાનીભસ્મ એ સર્વ સમાન ભાગે લઇ પાણીમા ખરલ કરી બેબે રતીભારની ગોળીઓ કરવી, આ ગોળીઓનુ સેવન કરવાથી તમામ જાતના પિત્તરોગ, કોઠાશ્રિત પિત્ત, શાખાશ્રિત પિત્ત, શૂળ, આમ્લપિત્ત, પાંડુરોગ, હરસ, ભ્રમ, અને ઉલટીનો નાશ થાય છે

મહાપિત્તાતક રસ-પિત્તાતકમા જે વસ્તુઓ કહી છે તેમા સુવર્ણ માક્ષિક ભસ્મની જગ્યા સુવર્ણની ભસ્મ નાખવાથી મહાપિત્તાતક રસ બને છે, તેના સેવનથી તમામ જાતના પિત્તરોગોનો નાશ થાય છે

ચતુઃસમલોહ—અભ્રકભસ્મ, તામ્રભસ્મ, પારદ, લોહભસ્મ અને ગધક એ સર્વ ચાર ચાર તોલા પ્રમાણે લઇ એકત્ર કરી અડતાલીસ તોલા ઘી અને અડતાલીસ તોલા દુધમા મેળવી પકાવવુ જ્યારે પાક થઇ જાય ત્યારે વાવડીંગ, ત્રિફળા, ચીત્રાના મૂળ, અને ત્રિકટુ એ સર્વેનુ ચૂર્ણ અર્ધો અર્ધો તોલો લઇ ઉપરોક્ત પાકમા મેળવી ઉતારી લેવુ, ઠડુ થયા બાદ એક કાચની બરણીમા ભરી રાખવુ. બાદ જ્યારે માનસિક સ્થિતિ સારી હોય તે દિવસે આ લોહની માત્રા એક માસા જેટ લઇ ઘી અને મધમા મેળવી સેવન કરવી. બાદ દરરોજ એક એક માસાભારની માત્રા વધારતા જવુ જ્યારે દરરોજની માત્રા આઠ માસાભારની થાય ત્યારે પછી માત્રાને વધારવી નહિ અનુપાનમા નારીએળનુ પાણી અને દુધ પીવુ જ્યારે દવાની માત્રા પચી જાય ત્યારે રાતા શાલી ચોખાનો ભાત, મગના ઓસામણ અને ઘી સાથે ખાવો આ લોહના સેવનથી શૂલરોગ, હૃદયશૂલ, પાર્શ્વશૂલ, આમવાત, કટિપીડા, ગુલ્મવાત, અને શિરવાતનો નાશ થાય છે.

પચાત્મક રસ—પારદભસ્મ, અભ્રકભસ્મ, અમ્લવેતસ, તામ્રભસ્મ, ગધક, વછનાગ, અને ત્રિફળા એ પ્રત્યેક વસ્તુ સમાનભાગે લઇ સર્વને એકત્ર કરી ગરણી, ગોરખમુડી, અરડુસો, ભોરીંગણી, ગળો, ભારગી, જાબુની છાલ અને નીલકમલ એ પ્રત્યેકના રસની એક એક ભાવના આપવી બાદ સર્વની બરોબરવજને પચલવણો નાખી આદુના રસમા એક દીવસ ખરલ કરી ચણાના પ્રમાણની ગોળીઓ કરવી દર-રોજ સવારે, બપોરે અને સાજે એક એક ગોળી સેવન કરી ઉપરથી આદુ, ગોરડી, પકવાન, અને ગાયના દૂધનુ સેવન કરવુ. આ રસ શૂલરોગથી પીડાતા રોગીને બહુજ હિતકર છે.

સર્વાંગ સુંદર રસ—શુદ્ધ પારદ, તામ્ર ભસ્મ, મનશીલ, સુવર્ણ માક્ષિક ભસ્મ, હરતાલની નિર્ધૂમ ભસ્મ, રૌપ્ય ભસ્મ, સુવર્ણ ભસ્મ, બંગ ભસ્મ, લોહ ભસ્મ, અભ્રક ભસ્મ, સુંઠ, પાંચો લવણ અને ગંધક એ સર્વ સમાન ભાગે લઇ સુંઠનો ક્વાથ, ગરણીના પાનનો રસ, ભાંગના પાનનો રસ, ભારંગીના મળનો રસ અને કાળા ધતુરાના પાનનો રસ એ પ્રત્યેકના રસની અલગ અલગ સાત ભાવના આપી ખુબ બારીક મર્દન કરી બાદ એક એક માસા ભારની ગોળીઓ કરી રાખવી એરંડીના તેલ અને સુંઠના ચૂર્ણ સાથે આ ગોળીઓનુ સેવન કરવાથી કફનો વ્યાધિ શમન થાય છે તથા આ ગોળીઓનુ સેવન કરી અનુપાન તરીકે ત્રિકટુ, સંચળ, હીંગ અને કાકચના બીજ સમભાગે લઇ કરેલુ ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે સેવન કરવાથી સર્વ પ્રકારના શૂળનો નાશ થાય છે

ગુણ—પૌષ્ટિક, ધાતુ પૌષ્ટિક, શોધક, અને શીતળ

ઉપયોગ-અભ્રક કૌવત આપનારી દવા ગણાય છે અને તેની અસર લોહનીસાથે લેવાથી ઘણી વધે છે નબળાઈ, કમકાવતી, જીર્ણજ્વર, સંગ્રહણી, જુની ખાંસી, તથા ક્ષય ઉપર તે અપાય છે જીર્ણ રોગ ઉપર તે સારો ફાયદો કરે છે જીર્ણ રોગની અંદર જે ઝીણો ઝીણો તાવ રહે છે તેને તે દૂર કરે છે જ્વર દૂર કરવા માટે અભ્રકની સાથે લોહ ભસ્મની યોજના કરવી એ એક ઉત્તમ પક્ષ છે તેથી યકૃતોદર અને પ્લીહોદર દબાય છે, શરીરમા કૌવત આવે છે અને જીર્ણજ્વર ખસે છે લોહ ભસ્મ અને અભ્રક એ બન્નેની રતી રતી ભાર માત્રા અરડુસીના રસમા ખાવાથી ક્ષયમા સારો ફાયદો થાય છે શૃંગારાભ્રની બનાવટ પણ ક્ષય, જીર્ણ સંગ્રહણી, તથા ઉધરસ ઉપર વાત અને આદુ સાથે ચાવી ઠંડે પાણીએ ઉતારવી જોઇએ અને ઉપરથી ઘી, દૂધ વિગેરે સારો પૌષ્ટિક ખોરાક લેવો જોઇએ અજીર્ણ, મંદાગ્નિ, ઉલટી અરૂચિને થોડી થોડી ચથર અને તેથી થતી કમ કૌવતીની અંદર અભ્રક આપવી બહુ યોગ્ય

છે સુલેાચનાભ્રની બનાવટ અજીર્ણના વ્યાધિ ઉપર ઘણી પ્રસિદ્ધ છે તેમજ ધાતુ પુષ્ટિને માટે પણ તે વપરાય છે. અભ્રક ધાતુને પુષ્ટિ આપનાર દવા ગણાય છે અને તેથી કેટલાક ક્ષીણવીર્ય પુરૂષો તેનુ સેવન કરે છે. ધાતુ ક્ષીણતા, કળતર, માથાનેા દુખાવેા, કમ્મરની પીડા અને શરીરમા થતી બેચેની અભ્રક ભસ્મથી દૂર થાય છે ધાતુને માટે દેશી વૈદ્યોએ ઘણા ગુણેા કહ્યા છે પણ તે પ્રમાણે જોવામા આવતા નથી તેાપણુ અભ્રકને માટે એટલુ તેા સિદ્ધ છે કે જે જે દરદેાની અંદર પૈાષ્ટિક દવાની જરૂર છે ત્યા ત્યા અભ્રક આપવી યેાગ્ય છે અને તેનેા ફાયદેા ઘણુ કરીને તેના પૈાષ્ટિક ગુણમાજ રહેલેા છે તે શીતળ હેાવાથી મૂત્ર વ્યાધિમા ઘણી ઉપયેાગી છે ગુરદાના જીર્ણ વરમમા અને આખા શરીરના સેાજામા અભ્રક ભસ્મ એકલી અગર હરિશંકર રસ અપાય છે. જીર્ણ પ્રમેહ ઉપર તે ઉપયેાગી છે જે દરદેા ઉપર અભ્રક લાગુ પડે છે તે દરદના જીર્ણ રૂપમાજ અભ્રક ઉપયેાગી છે પ્રમેહ તથા ઉધરસના તીક્ષ્ણ રૂપમા અભ્રક આપવેા નકામેા છે બીજા બધા રેાગના કરતા તે છાતીના અને પીશાબના રેાગ ઉપર બહુ લાગુ પડે છે. ક્ષય ઉપર શૃંગારાભ્ર અને અભ્રક ભસ્મ એ ઘણા સાના ઉપાય છે, અને જ્યારે દરદી ઘણેા ક્ષીણ થઇ ગયેા હેાય ત્યારે તેને શક્તિ આપે છે અર્જુનાભ્રની બનાવટ એ ખસૂસ કરીને હૃદ્રેાગ ઉપર અપાય છે મહાલક્ષ્મી રસની બનાવટ ઘણી સારી ધાતુ પૈાષ્ટિક દવા છે તે ક્ષીણ થએલા પુરૂષોને પકત્વ દૂર થવા માટે અપાય છે દરેક જીર્ણ રેાગમા તે રેાગને લાગુ પડતી દવાની સાથે અભ્રક ભસ્મની યેાજના કરવી ઘટિત છે

માત્રાઃ—શુદ્ધ અભ્રક ભસ્મ * ૧ થી ૨ વાલ, • અર્જુનાભ્ર ૧ રતીભાર, સુલેાચનાભ્ર ૧ વાલ, શૃંગારાભ્ર ૨ રતીભાર, હરિશંકર રસ ૧ વાલ, તથા મહાલક્ષ્મિ વિલાસ રસ ૧ વાલ

અશુદ્ધ એટલે શેાધ્યા વગરની અને અશુદ્ધ એટલે જેની અંદર ચકચકીત કટકાએા દેખાય એવી અભ્ર ભસ્મ વાપરવાથી મનુષ્યના

અનુપાન:-પ્રમેહ, શ્વાસ, કોઢ, વાયુ, પિત્ત, મંગ્રહણી, પાંડુરોગ, કમળો, ગુલ્મ અને મૂત્ર રોગ ઉપર મધ અને લીંડી પીપર સાથે, ક્ષય ઉપર સોનાના વરખ સાથે, ધાતુપુષ્ટિને માટે સુવર્ણ ભસ્મ સાથે, અજીર્ણના રોગની અંદર ગાયના દૂધ અને સાકર સાથે અભ્રક અપાય છે, જેવા હેતુને માટે અભ્રક ભસ્મ વાપરવી હોય તેવી ચીજોનુ અનુપાન અભ્રકની સાથે નાખવુ જોઇએ કફ રોગને માટે કાયફળ, લીંડી પીપર અને મધમા આપવી, ધાતુવૃદ્ધિને માટે લવંગ તથા મધમા આપવી

અંબર.

વર્ણન—અંબર એક ખનિજ પદાર્થ છે એના ગાગડા થાય છે. એ પદાર્થ પૃથ્વીમાની ફાટોમાથી અથવા સમુદ્રમા તરતુ અથવા તો સમુદ્રના કિનારા પર ઘણે ઠેકાણે મળી આવે છે વિશેષ કરી બાલ્ટિક સમુદ્ર, પરશીઅન સમુદ્રના કિનારા ઉપર અને પોલાંડ, જર્મની, સ્વીડન, સીસીલી, પ્રશીઆ આદિ દેશોની જમીનમા પણ મળે છે અંબર ત્રણ પ્રકારનુ થાય છે પીળુ, રાતુ અને કાળુ પીળા અંબરની ઉપર ટપકા હોવાથી તે ગોળ અગરના જેવુ પીળા રંગનુ હોય છે પીળુ અંબરજ શ્રેષ્ઠ છે અને કાળુ સર્વથી હલકી કિંમતનુ હોય છે અસલ અંબર મોંઘુ વેચાય છે એટલે કેટલાક લોકો બનાવટી પણ કરે છે જે ખરુ અંબર છે તેના બે ગાગડા લઇ એક ઉપર બીજાને ઘસવાથી ગરમ થનાજ સૂક્ષ્મ પદાર્થોને લોહચુંબકની માફક આકર્ષે છે દાંત નીચે

શરીરમા અનેક પ્રકારની પીડા થાય છે એવી ભસ્મ કોઢ, ક્ષય, પાંડુરોગ, સોજો હૃદય અને પસવાડામા પીડા અને ભારે સંતાપ આપનાર છે, તે ફુટી નીકળે છે, સોજો ચઢે છે, તે હૃદ્-રોગ તથા રક્તપિત્ત જેવા ચિન્હ જણાવા માડે છે અભ્રકના વિકારની શાંતિ ત્રણ દિવસ આમળી પાણીમા વાટી પીવાથી થાય છે એમ કહેવુ છે

આવવાથી થોડો અવાજ થાય છે પરન્તુ પીગળતુ નથી માત્ર નરમ થાય છે અને તેમા થોડી ચીકાશ આવે છે અબરને દેવતામા નાખવાથી તેના ધુમાડાની સુગંધી સારી આવે છે અબર સુગંધી પદાર્થોમા નખાય છે

ગુણ—ધાતુવર્ધક, તૃપ્તિકારક પુષ્ટિકર, કામોત્તેજક, ઇન્દ્રિઓને શક્તિ આપનાર અગ્નિવર્ધક, કોઠામાની શરદી અને ગરમીની ઇજા દૂર કરનાર, જુવાન અને ઘરડાને હિતકર છે

ઉપયોગ—એક ચણોઠી ભાર અંબર મધની સાથે આપવુ તે મુજબ સાત દિવસ આપવાથી કંપવાયુ દૂર થાય છે, અને કોઠાનો તમ માથાનો રોગ પણ દૂર થાય છે સ્થાવર જંગમ વિષ ઉપર અંબર પાણીની સાથે આપવુ કોલેરા (વિષુચિકા) ઉપર અબરની ધુણી આપવી તથા અંબર અને કસ્તુરી મહેજ ખાવા પણ આપવી અંબરનુ તેલ નાકમા નસ્ય કરવાથી લોહીના ... શરીર ઉપર ... આવે છે અને મગજ શાન્ત થાય છે

કલઈ.

વર્ણન—કલઈ એ રૂપાના જેવી ચકચકિત ધાતુ છે અને તેને ખડખડાવવાથી અવાજ થાય છે જેને આપણે સાધારણ રીતે કલઈના પતરા કહીએ છીએ તે કલઈના પતરાં નથી પણ લોઢાના પતરાપર કલઈ ચઢાવેલ હોય છે

શોધન તથા મારણ—કલઈને પાતળી કરી નગોડના રસમા હળદરનુ ચૂર્ણ નાખી તેમા રેડવી આ પ્રમાણે ત્રણ વખત રેડવુ એટલે કલઈ શુદ્ધ થાય દવા તરીકે ઉપયોગ કરવામા કલઈની ભસ્મ વપરાય પણ ભસ્મ કરવા પહેલા તેને શુદ્ધ કરવાની જરૂર છે કલઈની બાજી

શોધન વિધિ એવી છે કે તેને ઉકાળી તેનો રસ થાય ત્યારે તેને આકડાના છીરમા અગર ગૌમુત્રમા ઢારવી અગર તે બન્ને સાથે મેળવી તેમા ઢારવી પછી તેને કુમના પાણીથી અગર સાદા પાણીથી ધોઇ લેવાથી કલઈ શુદ્ધ થાય છે ઉકાળેલ કલઇના રસને આકડાના છીરમા અને ગૌમૂત્રમા ઢાળવી વખતે વૈદ્યને તથા લુહારને ઘણી સભાળ રાખવાની જરૂર છે કલઇનો રસ આકડાના છીરમા ને ગૌમૂત્રમા નાખતા એકદમ ઉડે છે, તેથી દૂર ઉભા રહી હાથ લાંબો કરી સાણસીથી કલાઇવાળા વાડકાને મજબુત પકડી ઉંધો વાળી દેવો ને તરત ખસી જવુ આમ કરવાથી કલઇ ઉડે છે પણ માણસ છેટે હોવાથી કઇ થતુ નથી જો કોઇ માણસ ભુલથી આકડાના છીરના ઠામ ઉપર મોઢુ રાખી કલઇ રેડતા છીર અને કલઇ ઉડી તેના મોઢા ઉપર ચોટી રહેશે, માટે કલઇની શુદ્ધિ કરતી વખતે અવશ્ય સભાળ રાખવાની જરૂર છે દરેક વખતે જ્યારે કલઇનો રસ ઢાળવામા આવે છે ત્યારે ઝીણી ઝીણી કરચો ઉડી હાથ બે હાથ છેટે પડે છે માટે દરેક વખતે તે વીણી લઇ ફરીથી ગાળવી છેવટે ફેરે તેને ગૌમત્રમા ન નાખતા તેને ઉકાળી તેના ઢાળપાટા તેનો પછી તેને કાપી બારીક પતરા કરવા આવી રીતે શુદ્ધ થએલ કલઇના બારીક કટકા કરવા બાદ બે મોટા છાણા લઇ છાણાની સપાટીપર થોડી પારવાની ચરક પાથરી તે ઉપર કલઇની કરચો પાથરવી તે ઉપર પાછી પારેવાની ચરક પાથરવી એમ બે ત્રણ ચાર પટ દઇ બાદ પારેવાની ચરક પાથરી સાથે મોટુ છાણુ મુકવુ આ બન્ને છાણા અગાઉથીજ ઘસી સીધી સપાટીના કરવા જોઇએ ત્યાર પછી થોડા છાણા નીચે મુકી તેની અંદર આ બન્ને છાણા મુકી દવા માથે બીજા થોડા છાણા ખડકી તેને સળગાવી દેવા, આથી થએલ ભસ્મ કલઇની સફેદ ગાગડીઓ બધાઇ રહેશે. જ્યારે દેવતા પોતાની મળે ઠરી જાય ત્યારે ગડબે પડબેના

છાણા ખસેડી ઉપલુ છાણુ હળવેથી ઉતારી લવુ જેથી ભસ્મ થએલ કલઇની જામીગએલ સફેદ ગાગડી ભુકો થઇ પારેવાની ચરક સાથે મળી ન જાય જે સફેદ ગાગડી જામી રહી હોય તે બધી ઉપાડી લેવી આમ કરવાથી ઘણી ખરી કરચો ભસ્મ થઇ જાય છે તોપણ કેટલીક કરચો કાચી રહી જાય છે ને તેની કઠણ ગાગડીઓ વળી જાય છ તેને ફરીને બીજી વખતે તેજ પ્રમાણે પડવી પારેવાની ચરકને બદલે ભાગ અગર અજમાની ભુકી સાથે મુકીને સળગાવવાથી પણ સફેદ કલઇ ભસ્મ થાય છે આ સિવાય બગ ભસ્મ કરવાનો બીજો રસ્તો એ છે કે શુદ્ધ કલઇને લોઢાના ઠામમા ઉકાળવી અને જ્યારે તે ગળે ત્યારે તેમા ચોથો ભાગ જવખાર તથા આમલીના ફોતરાનો ભુકો નાખવો અને લોઢાની ભળીથી હલાવવુ થોડીવાર હલાવવાથી તે કલઇનો બારીક ભુકો થઇ જાય છે તેને ઠડા પાણીથી ધોઇ લેવા ને જરા ધીમા તાપથી શેકવો આથી શુદ્ધ બગભસ્મ તૈયાર થાય છે શુદ્ધ બગભસ્મ ધોળા ભુખરા રગની હોય છે

બનાવટ—૧ બગભસ્મ, ૨ બગેશ્વર રસ ૩ બૃહત બગેશ્વર ૪ સુવર્ણ બગ

૧ બગભસ્મ—બનાવવાના બે રીતો ઉપર બતાવી છે

૨ બગેશ્વરરસ—રસસિંદુર અને બગભસ્મને સમભાગ મેળવવાથી બગેશ્વર રસ તૈયાર થશે

૩ બૃહત બગેશ્વર=બગભસ્મ, શુદ્ધ પારો, રૌપ્ય ભસ્મ, અભ્રક ભસ્મ શુદ્ધ ગધક એ દરેક બબ્બે તાલા અને સુવર્ણભસ્મ તથા મૌક્તિક (મોતીની)ભસ્મ એ બન્ને અરધો અરધો તોલો–એ સર્વને ભેગા કરી મેળવી તેને ભાગરાના રસના બાવના દેવી અને બબ્બે ચણોઠી ભારની ગોળી કરવી

૪ સુવર્ણ બગ–શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગધક, અને બગભસ્મ એ ત્રણેને સમભાગ લઇ તે ત્રણેની બરોબર નવસાર લઇ તે

ગંધા સાથે ઘુટવા ને પછી તે ભુકાને કાચની શીશીના નાખી વાલુકાયંત્રની અંદર પકાવવો. આથી જે ચીજ શીશીના ગળામા જામી રહે તેનુ નામ સુવર્ણવંગ સુવર્ણવંગનો રંગ સોના જેવો ઝગઝગતો હોય છે

ગુણ –શોધક, પૌષ્ટિક અને મૂત્રલ, શુદ્ધ બંગભસ્મ દીપન, પાચન, રૂચિકર, બુધ્ધિપ્રદ, શીતળ, કાન્તિકારક, ધાતુને સ્થિર કરનાર અને ક્ષયનો નાશ કરનાર છે

ઉપયોગ–બંગભસ્મ મૂત્રમાર્ગના રોગ ઉપર અતિ ઉપયોગી છે જીર્ણમૂત્રના રોગ ઉપર તે બહુ વપરાય છે મૂત્રપીંડના જીર્ણ વરમમા તેમજ મધુ પ્રમેહમા તથા સર્વ જાતના જીર્ણપ્રમેહ ઉપર બંગ અપાય છે બંગના સેવનથી મૂત્રરોગથી થતો શોષ દૂર થાય છે તથા તેથી થતી કમકોવતી અટકે છે બૃહત્ બંગેશ્વર રસ પાકેલા ઉંબરાના ફળના રસ સાથે મધુપ્રમેહમા અપાય છે તેમજ બંગની બધી બનાવટો સાધારણ રીતે મૂત્રરોગમા કામની છે બહુ મૂત્રતામા અગર મૂત્રની અંદર સફેદ પદાર્થ પડે છે અને તળે જામી રહે છે ત્યારે બંગ આપવી ઘણી ઉપયોગી છે સોમરોગની ઉપર બંગભસ્મ એક ઉત્તમ દવા છે જીર્ણ મૂત્રવ્યાધિની અંદર બંગની ગમે તે બનાવટ આમળાના રસ સાથે આપવી યોગ્ય છે

જીર્ણ ઉધરસ, ક્ષય, ઉરક્ષત તથા કાળી ઉધરસમા બંગ ફાયદો કરે છે. જ્યારે દરદીને હાંફ ચઢે છે તથા દરદીથી જરાપણ મહેનત થતી નથી ત્યારે તેનો ઉપચાર પ્રશસ્ત છે જીર્ણ સંધિવા, કળતર, પાંડુ તથા કમકોવતી ઉપર બંગ અપાય છે. જીર્ણ વાત વ્યાધિમા બંગનુ સેવન કરવુ શ્રેષ્ઠ છે બંગ મગજને પુષ્ટિ આપનાર છે અને તેથી આંખને તથા મગજને ઠંડક થાય છે દમમા પણ તે પીપર તથા મધ સાથે અપાય છે મૂત્ર વ્યાધિમા તે મૂત્રલ દવા સાથે અપાય છે શરીર બળવાન થવા બંગભસ્મ તુળસીના રસમા અપાય છે કામને

માટે જાયફળ, લવગ અને મધમા અપાય છે પેટમા પીડ આવતી હોય તો હરડે સાથે અપાય છે, ધાતુ વિકૃતિ માટે જાયફળ, જાવત્રી અને લવગમા અપાય છે, ને અગ્નિમાંદ્યને માટે લીંડી પીપરમા અપાય છે

માત્રા—શુદ્ધ બગભસ્મ બગેશ્વર તથા બૃહત બગેશ્વર ॥ થી ૧ વાલ, સુવર્ણ બગ ૧ થી ૨ વાલ

* વાલુકાયત્ર—પહોળા મોઢાનુ માટીનુ વાસણ લઇ તેની તળી-એથી ડગળી કાઢી તે કાણા આડુ પાછુ એક મોટુ ઠીકરુ મુકી દેવુ ને અદર રેતી ભરી તેની મધ્યમા અગન શીશી મુકવી અગન શીશી ના મોઢા આગળ પણ ઠીકરુ મુકીને ઉપર કપડ માટી કરવી જેથી ધુમાડો બહાર જઇ શકે નહિ ને તે ઠામને તાપ આપવો સ્વાગ શીત થાય ત્યારે તે શીશી ફોડી ગળે ચોટેનો પદાર્થ કાઢી લેવો

૧ રસ ગ્રથમા લખ્યુ છે કે અશુદ્ધ કલઇ અથવા શીસાથી કફવાત, કુષ્ટ, ગુલ્મ (ગોળો) કોઢ ગજા, વાત પાડુ પ્રમેહ તથા ભગદર એ રોગો ઉત્પન્ન થાય છે તેમજ તે વિષ તુલ્ય છે રક્ત વિકારના સર્વે રોગ, ક્ષય, મત્રકૃચ્છ, તાવ, પથરી, અડવૃદ્ધિ ઇત્યાદિ રોગ ઉત્પન્ન કરે છે તેમજ મદાગ્નિ, પાડુરોગ અને નિર્બળપણુ લાવે છે એના દોષની શાન્તિ માટે નાકકાર્ગીમ સાકર સાથે ત્રણ દિવસ ખાવી

કાચલવણ. (બંગડીખાર)

કાચલવણુ કાચની ભઠ્ઠીમા ઉત્પન્ન થાય છે એનો રગ ધોળા હોય છે

ગુણ—પિત્તકારક, કિચિત ખારુ, રુક્ષ, અગ્નિદીપક, ઊષ્ણ, ચક્ષુષ્ય, તથા હ્રદયરોગક છે, તથા ગુલ્મ, કફ, વાયુ તથા પિત્તનો નાશક છે.

ઉપયોગ—અજીર્ણ ઉપર કાચલવણનુ ચૂર્ણ માશા દોઢ માશા ગરમ પાણીમા આપવુ

કાડીખાર.

વર્ણન-કાડીખારને અંગ્રેજીમા "નાઈટ્રેટ ઓફ સીલ્વર' કહે છે એ રૂપામાથી બને છે કાડીખારની પેન્સીલ જેવી વાળી લાકડી હોય છે કાડીખાર ગરમપાણીમા પીગળે છે ચામડીને લાગવાથી કાળા ડાઘ પડે છે અને ફોલ્લા ઉઠે છે

ઉપયોગ—આંખોમા દાહ થાય અથવા આંખો દુખવા આવે તે ઉપર અને આંખોમા ખટકા મારતા હોય તેના ઉપર કાડીખારને ગરમ પાણીમા પીગળાવી તેનુ ટીપુ પીંછી વતી આંખમા નાખવુ ગરમીના ચાઠા થતાજ તે ઉપર કાડીખાર ચોપડવો એટલે ચાઠા પ્રસરતા નથી અને તે ઉપરનુ વિષ બળી જાય છે શરીરમનો મોસ્સે, અવાળું અને મસ ઉપર કાડીખાર ચોપડવો

—⋙⋘—

કાંતી લોઢું (કાંત લોહ)

વર્ણનઃ-કાંતી લોઢુ એ લોહચુંબકમાથી થાય છે એના ભ્રામક અને ચુંબક એવા પ્રકાર છે કાંતી લોઢુ બનાવવુ કઠણ છે એ સર્વ લોઢામા શ્રેષ્ઠ છે

કાંતી લોઢાના વાસણમા પાણી ભરી તેમા તેલનુ ટપકુ નાખવાથી પ્રસરતુ નથી અને પાણીને હીંગનો વાસ આવે છે અને લીંબુનો રસ કાંતી લોઢાના વાસણમા નાખવાથી કડવો થાય છે કાંતી લોઢાના વાસણમા દુધ તપાવવાથી ઉભરા આવી બહાર નીકળી જતુ નથી, ઉંચુ વધે છે. કાંતી લોઢાનું મારણ પોલાદના મારણ પ્રમાણે કરવુ એની ભરમ પોલાદની ભરમ કરતા સો ગણી વધારે ગુણવાળી છે.

કોડી

વર્ણન:—કોડી અરબી સમુદ્રમા, લક્ષદ્વીપ અને માલદ્વીપ બેટો પાસે જડે છે ધોળી, રાતી અને પીળી એવી ત્રણ જાતની કોડી થાય છે પીળી કોડી તીક્ષ્ણ તથા ચક્ષુષ્ય છે, રાતી કોડી ઠંડી અને ચુમડાને હિતકારક છે અને જેના ઉપર ધોળા બિન્દુ અને રેષા હોય છે તે બાલગ્રહ નાશક અને નાના પ્રકારના કૌતકોને ઉપયોગી છે એમ કહે છે જે રગે પીળી, પીઠ ઉપર ગાંઠવાળી હોય તે રસયોગને ઠેકાણે આપવી તે જો વજને દોઢ તોલો હોય તો તે ઉત્તમ તોલાભાર હોય તો મધ્યમ અને પોણો તોલો હોય તો કનિષ્ઠ જાણવી કોઇ એમ માને છે કે પીળી કોડી જેની પીઠ પર ગાંઠ હોય, જે લાંબી હોય અને જે વજનમા છ માસા હોય તે ઉત્તમ, ચાર માસા વજનમા હોય તો તે મધ્યમ અને જે ત્રણ માસા હોય તે કનિષ્ઠ છે

ગુણ—કોડી તિખટ, ઉષ્ણ, કપ્ય, અગ્નિદીપક, કડુ તથા શીત છે અને કર્ણશૂળ, વ્રણ, નેત્રરોગ, સગ્રહણી, ગુલ્મ, શૂળ, પરિણામ શુળ, ક્ષય, વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે

શોધન તથા મારણ—કોડી કાંજીમા પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે અથવા એક રાત્રિ છાશમા અથવા લીંબુના રસમા પલાળી રાખે એટલે શુદ્ધ થાય છે (૧) કોડી કોલસાના દેવતામા સારી રીતે ફુટે ત્યા સુધી તપાવી ઠંડી થાય એટલે બારીક ખરલ કરી ઔષધ તરીકે વાપરવી (૨) કોડીને ખાંડી વસ્ત્રગાળ ભુકી કરવી અને તેને એક કાચ અથવા માટીના વાસણમા ભરી સર્વ ભુકી પલળી એક આંગળી ઉપર રહે એટલો લીંબુનો રસ રેડવો અને તડકામા સુકવવુ. એ પ્રમાણે દર-રોજ લીંબુનો રસ નાખી સાત પુટ આપવા આઠમે દિવસે તેને બે પહોર સુધી ખરલ કરી સુકવી રાખવુ અને ઉપયોગમા લેવુ. (૩) કોડીને દેવતામા નાખી તે લાલ થાય ત્યાર બાદ તેને લીંબુ અથવા કુવારના રસમા પલાળવી સુકાય એટલે ખરલ કરી નાખવી

ઉપયોગ -કાન વહેતો હોય એટલે કે તેમાંથી પરૂ નીકળતુ હોય તો કોડીની ભસ્મને લીંબુના રસમા અથવા હુક્કાના પાણીમા કાનમા પાડવી અથવા અડધી કોડીની ભસ્મ કાનમા નાખી ઉપર લીંબુનો રસ રેડવો, અપસ્માર ઉપર કાંદાની ચીરી ઉપર કોડીની ભસ્મ નાખી તેની પોટલી કરવી અને તે વારવાર સુંઘવી ક્ષય ઉપર કોડીની ભસ્મ બે ગુંજભાર, સાકર તોલો ૧, મધ તોલો ૧ અને માખણ તોલા ૧ મા આપવી

ધાતુ વિકાર ઉપર કોડીની ભસ્મ ઘી અને સાકર સાથે આપવી શૂળ ઉપર કોડીની ભસ્મ ઉના પાણીમા અથવા માંડમા આપવી શ્વાસ અને જ્વર ઉપર કોડીની ભસ્મ ઘી અને સાકરમા આપવી પ્રમેહ અને પ્રદર ઉપર કોડીની ભસ્મ ઘી અગર ગાયના દૂધ અને સાકરમા આપવી, દાદર, કંડુ, ખસ અને ચાંદા ઉપર તલનુ તેલ નવટાંક, કોડી ભસ્મ ૧ તોલો અને ગેરૂ ાા તોલો એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો

ખડી (CHALK)

વર્ણન-ખડી સફેદ અને મલિન એ ભેદ વડે બે જાતની થાય છે, તેમા મલિન ખડી કઠણ હોય છે અને ગોર ખડી નરમ, ઘણી ધોળી અને સારી હોય છે

ગુણ -દાહ, રક્તવિકાર, શોષ, વિષ, કફ અને નેત્રવિકારનો નાશ કરે છે ખડી ઠંડી અને મધુર છે, લેખન ક્રિયામા પણ વપરાય છે, પાષાણ ખડી -વ્રણ, પિત્ત અને રક્ત વિકારની નાશક હોઇ શીત અને લેપાદિકોમા ગુણકારક તથા ભક્ષણ કરવાથી માટી જેવી લાગે છે

ખાપરીઓ અથવા ખાપરીયું.

SULPHATE OF ZINC.

વર્ણન-ખાપરીઓ જસતમાંથી થાય છે તે બે જાતનો થાય છે. તેના એક જાતના કકડા કાળા રંગના ઠીકરા જેવા હોય છે ને બીજી જાતના ભુખરા રંગના આવે છે ભુખરા રંગના કકડા વળદાર નળના ભુંગળા જેવા હોય છે પણ તે જાડાને મોટા થાય છે

શોધન-ખાપરીઆને સાત દિવસ ગૌમૂત્રમા દોલાયંત્ર કરીને રાખવાથી અગર લીમડાના રસમા બુટવાથી તેમજ ગૌમૂત્રની અંદર એક પ્રહર પર્યન્ત ઉકાળવાથી તે શુદ્ધ થાય છે ગૌમૂત્રના સ્થાને મનુષ્ય મૂત્ર અથવા ઘોડાનુ મૂત્રપણ ઉપયોગમા લાવી શકાય ગમે તેવી રીતે શુધ થએલો ખર્પર ઔષધ તરીકે વપરાય છે

બનાવટ-૧. રસકેશ્વર, ૨. ખર્પર અંજન, ૩ વસંત માલિની

૧ રસકેશ્વર-શુદ્ધ કરેલો ખાપરીઓ, સિંધાલુણ, ફુલાવેલ મોર-થુથુ, ફુલાવેલ ટંકણખાર, સુંઠ, મરી અને પીપર એ બધી ચીજોને સમ ભાગે લઇ તેનુ બારીક ચૂર્ણ કરી લીંબુના રસમા ઘુંટી ગોળી કરી છાયામા સુકવવી

૨ ખર્પર અંજન-શુધ ખાપરીઆને પાણી સાથે ખરલમા ખુબ વાટવો, જેથી કેટલોક ખાપરીઓ સાથે મળી જશે અને કેટલોક કુચાવાળો ભાગ નીચે બેસી જશે, પછી આ પાણી નીતારી લેવુ અને તળે રહેલ કુચો ફેંકી દેવો પછી તે પાણીને એક ઠામની અંદર ઉકા-ળવુ અને ઉકાળતા જે તળે રહે તેને ત્રિફળાના ક્વાથની ત્રણ વખત ભાવના આપવી જ્યારે સુકાય ત્યારે તેની અંદર દસમો ભાગ કપૂર નાખવુ અને તેને બરાબર મેળવી બારીક લઢવુ

૩ વસંત માલિની-એક ભાગ ધોળા મરી ને બે ભાગ શુદ્ધ ખાપરીઓ લઇ તેને ગાયના માખણમા કાલવી ખલ કરવો પાછળથી લીંબુનો રસ નાખતા જવુ ને ખલ કરતા જવુ. જ્યા સુધી બધી

ચીગાશ મટી જાય ત્યા સુધી ખરલમાં બરાબર ઘુટતા રહેવુ ને સુકાયા પછી વાલ વાલની ગોળી કરવી.

ગુણ-પૌષ્ટિક, રોપણ, અને નેત્ર્ય કફ, પિત્ત, નેત્રરોગ અને ક્ષયનો નાશ કરે છે, લોહુ તથા પારાને રગે છે

ઉપયોગ—ખાપરીઓ પૌષ્ટિક તરીકે ઘણા જુના વખતથી પ્રસિદ્ધ છે વસત માલિની રસ અને સુવર્ણ માલિની વસત જેની બનાવટ 'સુવર્ણ' પ્રકરણમા આપવામા આવશે અને જે જીર્ણ જ્વર માટે ઘણી પ્રસિદ્ધ છે તે બન્ને બનાવટમા ખાપરીઓ આવે છે દરેક જાતના જીર્ણ જ્વરની અદર, પ્રદર અને જીર્ણ પ્રમેહની અદર તે ઘણો ઉપયોગી છે. ખપર અગર વસત માલિની લીંડી પીપરના ચુર્ણમા તથા મધમા મેળવી ખાવાથી તથા ઉપર દુધભાતનુ પથ્ય પળાવાથી દરેક જાતના જીર્ણજ્વર, વિષમ જ્વર, ધાતુગતજ્વર, લોહીવાળો પાણી જેવો પાતળો ઝાડો, પ્રદર, સુવારોગ તથા કમજોરની વિગેરે દરેક દરદોમા ઘણો સારો ફાયદો થાય છે ક્ષયી ૫-૧૫ દિવસ યોગ્ય રીતે ખર્પરનુ સેવન કરે તો તેને રાત્રે વળતો બેહદ પરસીનો બધ થાય છે તેમજ ઝાડો બરોબર બધાય છે ને તેથી શરીરમા કૌવત આવે છે, વાત-વ્યાધિ જેવા કે અપસ્માર, હીસ્ટીરીઆ અને જે જે વાત વ્યાધિની અદર અમુક મુદ્દતે ખેચતાણ ઉપડી આવે છે તેવા દરદની અદર ખર્પરથી ફાયદો થાય છે તે મગજને બેહદ પુષ્ટિ આપનાર છે મધુપ્રમેહ, ટાઢીયુ ઉપદશ તથા દમની અદર તે લેવુ સારૂ છે.

ખર્પરનો ભુકો ગુમડા, ધારા તથા બળી ગએલ ભાગ ઉપર લગાડવાથી તેમજ ભાઠા ઉપર તેનો ભુકો ભભરાવવાથી ધારા રૂઝપર આવે છે ત્વકદોષની અદર તે લગાડેલા ઠડો છે તથા તે અદરથી દાહને શાત કરે છે ખરજવા તથા કચકચના ધરા ઉપર તે છાટવાથી રસીનો ભાગ સુક મારી જાય છે અને તેનો ભુકો ચદીના ઘાગ ઉપર દબાય છે.

આખના દરદની અંદરે ખાપરીઓ એક ઉત્તમ દવા તરીકે પ્રસિંધ છે રસકેશ્વર અને ખર્પર અંજન એ બે તેની સુપ્રસિંધ બનાવટો છે પિત્તના પ્રકોપથી આંખો બળતી હોય અગર આખો ભારે રહેતી હોય ત્યારે તેમજ કમકોવની દ્રષ્ટિવાળાને ખાપરીઆનુ અંજન ઉત્તમ છે જે જે રાતા સુરમાઓ આવે છે તે દરેકની અંદર સાધારણ રીતે ખર્પરનો ભાગ હોય છે ઝામરની અંદર આખ આડા થતા પડદા તેમજ આખ આડો થતો ધુમાડો વિગેરે રસકર્પર તથા ખર્પર અંજનના ઉપયોગથી દૂર થાય છે તેથી તાજુ ફુલુ ઘસાઇ જાય છે તથા ઝામરની અંદર થતી બળતરા બંધ તથા શાંત થાય છે સાજા માણસોને પણ ખર્પર આંજવાથી આખે ઠડક રહે છે તથા તેમની ટુંકી દ્રષ્ટિ થતી નથી એટલુંજ નહિ પણ ઉલટી દૃષ્ટિ મજબુત થાય છે આખની અંદર ઉગેલા તાપોડીઆને તે બેસાડી દે છે તથા તે ઉપર થતી માસવૃદ્ધિને તે કમાવે છે કેટલીક જાતના રતાંધળાપણાની અંદર તથા ઝાંખ અને થોડુ દેખાવાની અંદર ખાપરીઆનુ અંજન સારૂ છે જેમ ખર્પર ખાવાથી મગજને પુષ્ટિ મળે છે તેમ આખમા આંજવાથી આખને પણ પુષ્ટિ મળે છે

માત્રા—શુદ્ધ ખર્પરને વમન માત્રિની અકેક વાલ

ગેરૂ (Ochre or Red Chalk)

વર્ણન—ગેરૂ ત્રણ જાતનો થાય છે સોના ગેરુ, પાષાણ ગેરૂ અને મૃદ્‌ગેરૂ આ દેશની અંદર ખત્રી લોકો રંગવા માટે જે ગેરૂ વાપરે છે તે માટીના ઢેફા જેવો હોય છે તથા બીજો ગેરૂ કઠણ પાષાણ જેવો હોય છે તેને પાષાણ ગેરૂ કહે છે સોનાગેરૂ સોની લોકો સોનાના દાગીનાને તેજ આપવા સારૂ વાપરે છે ગેરની અંદર ફટકડી અને ત્રાંબાનો ભાગ રહેલો હોય છે તેમજ સિલિકોન નામની ધાતુ પણ

તેમાથી મળી આવે છે ને બહુધા બહાર લગાડવામા આવે છે તો પણ કેટલાક વૈદ્યો તેનુ શોધન કરે છે.

શોધન –ગેરૂને જાંબુના રસમા ખરલ કરી એક દિવસ તડકામા સુકવવો એટલે શુદ્ધ થાય છે. ગાયના દૂધમા તેમ જરા ઘી નાખી શેકવાથી પણ ગેરૂ શુદ્ધ થાય છે

બનાવટ — ૧ ગેરૂનો લેપ ૨ ગેરૂનો ઉમેરો

૧ **ગેરૂનો લેપ** -ગેરૂ, રસાજન, મજીઠ, જેઠીમધ, વાળો, રતાજળી અને પદ્મકાષ્ટ એ બધાને ભેગા ખાડવા અને તે ચૂર્ણ લેપ તરીકે વાપરવુ.

૨ **ગેરૂનો ઉમેરો** -ફુલાવેલ મોરથુથુ ત્રણ ભાગ અને ગેરૂ ૫ ભાગ તેને બરાબર મેળવવા

ગુણ- શીતળ તથા રોપણ

ઉપયોગ -વિચર્ચિકા અગર બીજા ત્વક દોષની અંદર જ્યારે તેમાથી બહુજ પાણી ઝરતુ હોય તથા બહુ બળતરા થતી હોય ત્યા તે ચોપડવાથી ટાઢક થાય છે, ગેરૂનો બાનો સુકો લેપ કખવા તથા રતવાની ઉપર કરવામા આવે છે તેમજ ગેરૂના લેપને ઘીમા કાલવી ત્વત ઉપર લગાડાય છે ચાદીના ધારામા ગેરૂનો ઉમેરો દાબવા માટે વપરાય છે અને સારા ટાકીનુ ધારૂ તેથી જલદી રૂઝપર આવી જાય છે ભમરી મધમાખ તથા બીજા જતુના ઝેરી ડખ ઉપર ગેરૂ ચોપડવાથી શાન્તિ થાય છે ઉનાળાની અદર જ્યારે છોકરા ઠેપાને અળાઇ ફુટી આવે છે ત્યારે તેને આખ શરીરે ગેરૂનો લેપ પાણીમા વાટી ચોપડાય છે તેમજ તેનો શરીરે લેપ કરી રાખ્યો હોય તો ઉની લૂ લાગતી નથી જે ચાદીના ધારામા સખત બળતરા થાય છે તેવા ધારાની ઉપર ગેરૂના ઉમેરા કરતા ગેરૂનો લેપ વધારે માફક આવે છે. બાળક માટી ખાય છે તેને માટે બાળકને માટીની જગ્યા ગેરૂ ખાવા આપવો કે જેથી તંદુ પર ઉતરી જઇ બાળક સશક્ત થાય છે

ગોપીચંદન (a White Clay)

વર્ણન–ગોપીચદનને "સોરઠી માટી" પણ કહે છે ગોપીચદનની ઉત્પત્તિ સૈારાષ્ટ્ર દેશ (કાઠીઆવાડ) મા થાય છે એ એક જાતની માટી છે અને તેનો રગ ધોળો હોય છે.

ગુણ–દાહ, વમન, રક્તવિકાર, પિત્ત, કફ અને પ્રદરનો નાશ કરે છે બીજા ગુણ ફટકડી જેવા છે

ઉપયોગ–હીરાકણીના વિષ ઉપર અને અન્નમા કાચની ભુકી ગઇ હોય તો ગોપીચદન ઘસી પાવુ ગરમીની ચાદીઓ ઉપર ગોપીચદન ઘસી ચોપડવુ બાળકોના માથા ઉપર પરૂ આવે છે તે ઉપર ગોપીચદન ઘસી લેપ કરવો. પ્રદર ઉપર ગોપીચદન ૧ તોલો અને ફટકડી ત્રણ માસા એકત્ર ખરલ કરી કપડ માટી કરી ગજપુટ આપવો. પછી તે એક ચણોઠી (ગુજા) ભાર પ્રમાણમા સાકરમા આપવુ. ખરજવા અને રતવા ઉપર ગોપીચદન ઘસી લગાડવુ મુખરોગ ઉપર ગોપીચદન દૂધમા ઘસી ચોપડવુ

ગંધક. SULPHUR

વર્ણન–રસાયનમા ગધક અગત્યનુ સ્થાન છે ગધક ચાર જાતનો થાય છે લાકડીઓ, આમલસારો, કણ્ઠી નના દાણગધક આ ચાર જાતમા આમલસારો ગધક સૈાથી ચોખ્ખો છે અને તેના પીળા રગના કટકા આવે છે તેનો રગ પાકેલા આબળાના રગને મળતો હોવાથી તેને આમલસારો ગધક નામ આપવામા આવ્યુ છે, તેનો રગ ચકચકીત હોય છે લાકડીઓ ગધક લાકડીના આકારનો હોય છે તેના પાચ પાચ સાત ઇચના લાબા કટકા આવે છે આ બે જાતના ગધક ઔષધમા વપરાય છે આમલસારો ગધક પેટમા ખાવા માટે તેમજ બહાર લગા-

ડવા માટે અપાય છે ને લાકડીઓ ગધક મુખ્યત્વે કરીને બહાર લગાડવાના કામમાજ આવે છે, તેા પણ આમલસારા ગંધકના અભાવે જો તે ખાવા માટે આપવામાં આવે તેા તેમા કાઇપણ હરકત જેવુ નથી, પરન્તુ બને જાતના ગધકને શુદ્ધ કર્યા પછીજ ઉપયેાગમા લેવા એ અત્યત હિતકર છે. કચ્છી અને દાલ ગધક એ ઝાઝા વપરાતા નથી

શેાધન—લેાઢાની કઢાઇની અદરના ભાગમા જરા ઘી ચેાપડી ગધકનેા બારીક ભુકેા કરી તેને કઢાઇની અદર નાખવેા નીચે બહુ થેાડેા અગારાનેા તાપ રાખવેા, ભડભડ બળતેા હેાય અગર નીચે લાકડા બળતા હેાય એવેા તાપ આપવેા નહિ, આમ કરવાથી ગધક બળી જશે ને ગધકનેા પીળેા રગ બદલાઇ રાતેા થઇ જશે ગધક શેાધવા મુકીએ ત્યારે કઢાઇને જરા તાપની આચ લાગે કે તે ઓગળવા માડે છે, અને બેત્રણ મિનિટમા તેા તદ્દન ઓગળી જાય છે, ગધક ચુલા ઉપર ફક્ત રસ થાય ત્યા સુધીજ રાખવેા, રસને આકરેા કરવાની જરૂર નથી જો જરા વધારે રાખવામા આવશે તેા રાતેા રગડેા થઇ તળે ચેાટવા માડશે રસ થયેા કે તેને તરત દુધની અદર નાખી દેવેા શેર એક ગધકના રસને અદીશેર દુધની અદર નાખવેા આમ કરવાથી ગધક દુધની અદર શુદ્ધ થઇ જશે અને દુધમા ગધકનેા રસ પડયેા કે તરત ગધક તળે જામી જશે, જામેલા ગધકનેા પેાપડેા ઉખેડી લઇ તેને બારીક વાટી કપડે ચાળી લેવુ તેનેા રગ શુદ્ધ પીળેા થાય છે તથા કાચા આમલસારા ગધકની પેઠે તેમા ચળકાટ રહેતેા નથી. ઔષધમા આ શુદ્ધ ગધક વપરાય છે, તેની ભસ્મ કરવાની કાઇ જરૂર નથી.

આ સિવાય ગધક શુદ્ધ કરવાની બીજી રીત એવી છે કે ગધ-કને વાટી કપડે ચાળી લેાઢાની કઢાઇમા સમભાગ ઘી નાખી નીચે જરા તાપ કરવેા અને જ્યારે ઘી અને ગધકનેા રસ થઇ જાય ત્યારે તેને દુધમા નાખી દેવેા ઘી દુધ ઉપર તરી રહેશે અને ગધક શુદ્ધ થઇ

દુધ તળે જામી જાય છે. આ પ્રકારે શુદ્ધ કરવામા પણ તાપ તો મંદ ધીમોજ રાખવો નહિ તો ગધક લાલ થઈ જવાની ધાસ્તી રહે છે

તે સિવાય ગધકને શોધવાની ત્રીજી રીત એવી છે કે એક દોણુ લઇ તેને સાફ કરી તેની અદર દુધ ભરવુ ને દોણાનુ મ્હોડુ ખુબ કપડાથી બાધવુ ને તે કપડાથી બાધેલ દોણાના કાંઠા ઉપર ઘોળી અગર કોઇ ચીકાસદાર માટીની પાળ કરવી, વચમા કપડા પર ગધકનો ભુકો નાખવો અને તે ઠેઠ પાળ બરાબર ભરવો આ ગધક ઉપર કઢાઈ મુકી તે કઢાઇની ઉપર દેવતાના અગારા નાખવા તાપ લાગ વાથી નીચેનો ગધક ઓગળશે ને ટપકી નીચે દુધમા પડશે ને તેથી ગધકના ભપકાદાર ફુલ પડે છે આવી રીતે શોધન કરવામા મોટો લાભ એ છે કે આકરો તાપ લાગવાની બિલકુલ ધાસ્તી રહેતી નથી કારણ કે દેવતા વધારે હોય તોપણ તાપ લાગે ને તે ઓગળે કે તરતજ તેનો રસ કપડામાથી ગળાઈ દુધમા પડે છે જેથી રસ થએલા ગધકને તાપની અસર પાછળથી લાગતી નથી આવી રીતે કરવાથી સર્વોત્તમ ગધક થાય છે

બનાવટ:—૧ શુદ્ધ ગધક ૨ લઘુ ક્વ્યાદ રસ ૩ ગધકાદિ લેપ ૪ ગધકવટી ૫ સિહનાદ ગુગળ ૬ ગધ તૈલ ૭ ગધક રસાયન ૮. ગધકાદિ તૈલ.

૧ શુદ્ધ ગધક=ઉપર જણાવી ગયા તે પ્રમાણે ત્રણ રીતે શુદ્ધ ગધક બને છે તેમાએ ત્રીજી રીત સર્વોત્તમ છે

૨ લઘુ ક્વ્યાદરસ=શુદ્ધ ગધક બે ભાગ, શુદ્ધ પારો એક ભાગ, લોહભસ્મ અરધો ભાગ, સચળ એક ભાગ, ટંકણખાર એક ભાગ, મરી એક ભાગ, પીપર બે ભાગ, પીપળીમુળ બે ભાગ, ચાનક બે સુઠ બે ભાગ, લવગ બે ભાગ એ સર્વ પદાથો એકઠા કરી તેને લીંબુના રસની સાત ભાવના દેવી

૩ ગંધકાદિ લેપ ગંધક ૧૨ તોલા, મનશીલ ૧૨ તોલા, પારો ૧૨ તોલા અને ચણુ કમાગ, મોરથુથુ, કડ છ્રુ તથા મરી એ દરેક તોલો તોલો અને ઘી તોલા ૨૦ આમા ગંધકને મનશીલ એ એને ભેગા ખાંડી તેમા પારો બરાબર મેળવી દેવો પાછળથી તેમા બીજી ચીજોનુ ચુર્ણ નાખવુ અને તે બધા બરાબર મેળવી તેમા ૨૦ તોલા ઘી પાછળથી મેળવવુ આ બનાવટમા પારો મેળવવાને સભાળ રાખવાની છે

૪ ગંધકવટી-શુદ્ધ ગંધક ત્રણ ભાગ અને સિંધવ, લસણ, સુંઠ, મરી, પીપર, શેકેલી હિંગ અને છ્રુ એ બધાને એકેક ભાગ લઇ મેળવી તેની ગોળી વાળવી

૫ સિંહનાદ ગુગળ-શુદ્ધ ગંધક આઠ તોલા, ત્રિફળાનો કાઢો ૭૨ તોલા, એરંડીનુ તેલ ૩૨ તોલા એ બધાને લોઢાની કઢાઇમા નાખી ઘટ્ટ થાય ત્યા સુધી ઉકાળવુ

૬ ગંધ તૈલ ગંધ તૈલ એ ખરૂ જોતા ગંધકનુ ઘી છે શુદ્ધ ગંધકને દુધની અંદર ઉકાળી તે દુધને જમાવી તેનુ દહી કરવુ ત્યાર બાદ તેને વલોવી અંદરથી માખણ તાવવાથી જે ઘી તૈયાર થાય છે તેનુ નામ ગંધ તૈલ

૭ ગંધક રસાયન-શુદ્ધ ગંધક બે ભાગ, શુદ્ધ પારો એક ભાગ, આને બરાબર મેળવી તેમા કુવારનો રસ નાખી બરાબર લઢી તેની ઝુભ્ભી કરવી પછી તેને જરા શેકવી ને જ્યારે ઠરે ત્યારે તેમા મધ અને ઘી બન્નેં બબ્બે ભાગ નાખવા

૮ ગંધકાદિ તૈલ ધતુરાના ડોડવા ચીરી તેની અંદર ગંધક, મોરથુથુ ને મનશીલ ભરી તેના ઉપર કપડછાણુ કરી તેને અગ્નિમા પકવવા અને જ્યારે તે પાકી રહે ત્યારે ઉપરથી છાણુ વગેરે ઉખેડી નાખી તે ડોડવાને એમને એમ ધુપેલ તેલમા વાગી નાખવા

ગુણ–શોધક, સારક અને કૃમિઘ્ન

ઉપયોગઃ–ગંધક પેટમા ખાવાથી પિત્તનો પ્રકોપ શાંત થાય છે અને તેથી ઝાડો સાફ ઉતરે છે વખતે એક બે દસ્ત પણ થાય છે અર્શની અંદર ગંધક ઘણો ઉપયોગી છે અર્શવાળા દરદીને હમેશા યકૃતનો રક્ત દોષ હોય છે જે ગંધક સાફ કરે છે જ્યારે અર્શની શરૂઆત થઇ હોય અને ગુદાના મુખ આગળ લોહીનો જમાવ થયો હોય અને ત્યા સોજો ચઢેલો દેખાતો હોય ત્યારથી જો ગંધક શરૂ કર્યો હોય તો સારો ફાયદો થાય છે તેથી તે ભાગના દાહનુ શમન થાય છે અને ઝાડો પાતળો ને સાફ આવવાથી જે છોલાવુ જોઇએ તે છોલાતુ નથી અને દોષની અંદર શુદ્ધ ગંધક થોડા ઘણા દિવસ સુધી દુધની અંદર લેવો જોઇએ તેમજ ગંધક રસાયન પણ તેવીજ રીતે વપરાય છે સાધારણ રીતે ઝાડો કબજ રહેતો હોય તો તે તેથી સાફ આવે છે આ સિવાય ગંધક પેટના અજીર્ણ રોગ ઉપર વપરાય છે લવુક સાદરસ અજીર્ણમા બહુ કામનો છે ને ભોજન સમયે છાશની સાથે આ ચૂર્ણ લેવાથી અજીર્ણ, ગોટો, પેટચુક ઉબકી મોળ વિગેરે મટે છે તથા જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે

જીર્ણ અજીર્ણના વ્યાધિમા ગંધક ઉપયોગી છે [illegible] પણ તે અપાય છે, અજીર્ણથી થતા રોગ ઉપર ગંધકવટી સારુ કામ કરે છે તેમજ કોલેરામા પણ તે સારો ફાયદો કરે છે ગંધકવટી આપવાથી કોલેરાનો ઝાડો અને ઉલટી બંધ થાય છે, તેમજ કળતર ને ગોટલી પોચા પડે છે ગંધક કોલેરાના દરદમા કેવી રીતે ફાયદો કરે છે તે હજી નક્કી થયુ નથી તો પણ ગંધક સેવાવાળો દરદી જલદી નિસ્તેજ થઇ જતો નથી ગંધક, રાઇ, લસણ, અજમાના ફુલ, એ બધાને કાંદાના રસમા વાટી દરદીને પાઇ દેવાથી દરદીના શરીરમા ઘણુ સારૂ ચૈતન્ય આવે છે ઠંડુ પડતુ શરીર આથી ઉષ્ણ થાય છે. વાતવ્યાધિમા ગંધક અપાય છે, આમવાયુ, કટિશુળ, ગૃધ્રસી તેમજ બીજી

જાતના વાયુજન્ય રોગો ઉપર સિંહનાદ ગુગળ ઘણું સારૂ કામ કરે છે, જ્યારે સાંધાઓ ઝલાઇ ગયા હોય છે અને શ્લેષ્મ રસનો જમાવ તે ઠેકાણે થવાથી તેમની ગતિ કેટલેક દરજ્જે બંધ પડી ગઇ હોય છે ત્યારે ગંધક ઉપયોગી છે, વાતવ્યાધિનુ તીક્ષ્ણરૂપ શાંત થયા પછી તેના જીર્ણરૂપમા ન અપાય છે

ગંધક ત્વક (ચામડી)ના દોષમા સૌથી આગળ ઉપાય છે અને તે ખાવાને માટે તથા ચોપડવાને માટે અપાય છે ખસ, ખરજવુ, વિચર્ચિકા, દદ્રુ તથા કુષ્ઠમા તેનો લેપ ફાયદાકારક છે આવા ત્વક્‌દોષની અંદર સાધારણ રીતે બારીક કીટની ઉત્પત્તિ થએલી હોય છે જેનો ગંધક નાશ કરે છે તેમજ તેવા પ્રાણીની ગતિથી થતી ચળને તે દબાવે છે ખસ ઉપર ગંધકનો મલમ અત્યંત સરસ છે ત્વક્‌દોષના લેપની અંદર ગંધકની સાથે કેટલીક વખત પારો પણ મેળવવામા આવે છે ગંધકાદિ તેલ અને ગંધકાદિ લેપ બહાર લગાડવા માટે બહુ વપરાય છે અને તેથી વિચર્ચિકા, ફોલ્લીઆ વિગેરે બેસે છે ગંધક અને પારાની કજ્જલી નાડીવ્રણ ઉપર ધુમાવવામા આવે છે કોલેરાની ઝેરી હવા દૂર કરવા માટે જે ઘરમા કોલેરાનો દરદી ગુજરી ગયો હોય તે ઘરમા ગંધક બાળવામા આવે છે, ખસ ઉપર લોકો અનેક રીતે ગંધક ચોપડે છે તૈલ પણ ..., ગંધકને ... ખાવાના કામમા આવે છે

માત્રા—શુ. ગંધક ૨ થી ૪ વાલ (શોધક તરીકે) (સારક તરીકે પા તોલાભાર), લઘુ ક...રસ ૧ થી ૨ વાલ, ગંધકવટી ૨ થી ૪ વાલ સિંહનાદ ગુગળ પાવતોલાભાર, ગંધક ... ૦।। રતીભાર પાન ઉપર આપવુ, ગંધક રસાયન ૧ વાલ

પથ્ય—ગંધક ખાનારે ખાટુ, ખારૂ, તીખુ, તેલ, શીતળ વિગેરેનો ત્યાગ કરવો

ચુનો LIME

વર્ણન—ચુનો બે જાતનો છે ખડીચુનો અને છીપનો ચુનો તેને ભઠ્ઠીમા પકવે એટલે તેનો ચુનો થાય છે

ઉપયોગ—૧ ગર્ભિણી સ્ત્રીને અતિસાર થયો હોય તો તેને ચુનાનુ નિતર્યું પાણી નાના ચમચાભાર દૂધમા આપવુ

૨ વ્રણ તથા બદ બેસાડવા માટે કળી ચુનો, ગોળ અને ધુવાસનો લેપ કરી તેના ઉપર રૂ ચોટાડવુ

૩ આખો દુખતી હોય તો ઉપર બતાવેલ લેપ કરવો

૪ અજીર્ણ ઉપર ચુનાની વાલ જેટલી ગોળી ખાવા આપવી

૫ કમળા ઉપર કળીનો ભીંજવેલો ચુનો ચણા જેટલા ચાર તોલા દહીંમા કાલવી સાત દિવસ આપવો પથ્ય દહીં ભાતજ લેવા

૬ અડવૃદ્ધિનો રોગ લાગુ હોય તેણે ધ્યાનપૂર્વક નીચે જણાવેલ ઉપચાર ખાસ કરી અજમાવવો કળીનો ભીંજવેલો ચુનો ૧ તોલો લઇ તેમા બે તોલા જેટલી ઉચી તપખીર કાલવવી ઘટ્ટ થાય તો થોડુ ચુનાનુ પાણી નાખી મિશ્રણ જેવુ તૈયાર કરવુ અને વધેના અડ ઉપર તેનો લેપ કરી સહેવાય તેટલા અગ્નિનો ના કરવો

૭ અગ્નિથી દઝાયલા ભાગ ઉપર—તલના તેલમા કળી ચુનાનુ ઉપરનુ નિતર્યું પાણી છ ભાગ મિશ્ર કરી સુમારે ૧ ઘડી સુધી હલાવતા રહેવુ એટલે જાડો મલમ થશે, એ મલમને મોરના પીછા વડે તદ્દન હલકા હાથથી વ્રણ પર બે ત્રણ વખત ચોપડવુ, જેથી દાહ શમન થઇ ત્વચા આવવા માટે છે

છીપ. SHELL

વર્ણન—છીપની ઉત્પત્તિ સમુદ્રમા અને નદીમા થાય છે છીપો ને પકવી તેને ચુનો કરે છે, જે છીપની પાછળની બાજુએ રેખા હોય છે તેને છીપલી કહે છે એ છીપલી પણ સમુદ્રમા થાય છે

ગુણ—તીખી, સ્નિગ્ધ, દીપન પાચક, રુચિકર તથા બલપ્રદ છે ઉપરાંત આખોને ગુણ કરનારી તથા ગુલ્મ, વિષદોષ અને શળનો નાશ કરનારી છે

શોધન તથા મારણ—શખ પ્રમાણે, જુઓ 'શખ'

ઉપયોગ—અજગલ્લિકા એટલે નાના બાળકોના શરીર પર બારીક મગ જેવી ફોલ્લીઓ ઉઠે છે તે ઉપર છાપ અને ફટકડી ઘસી લેપ કરવો નિરફેાકટ ઉપર છીપો રા તોલા ભાર બાળી ચુનો કરી કપાસના રસમા ખરલ કરી લેપ કરવો ઉંદરના ઝેર ઉપર સમુદ્ર છીપ પકવી તેનો ચુનો કરવો અને તે ચુનો ખાવાના પાનમા ચોપડી રોગીએ તે પાન ચાવી તેનો રસ લઇ સર્વે સાધાઓ પર તથા જે ઠેકાણે વિષ ફુટેલુ હોય તે સ્થળે ચોળતા રહેવુ સર્વ ઉદર રોગ ઉપર સમુદ્ર છીપો છાણાના દેવતામા નાખી પકવવી એટલે ચુનો થશે તે ચુનો, સિધવ, અને જવખાર ગાયના દહીંમા આપવા અથવા શકિત પ્રમાણે ચુનો દુધ સાથે આપવો

જવખાર CARBONATE OF POTASH

વર્ણન—જવના નવા તાજા પચાગ બાળી તેનાથી આ ક્ષાર ઉત્પન્ન કરે છે એની પાતળી પતરીઓ હોય છે. એનો રગ ધોળો હોય છે.

ગુણ—જવખાર સારક, ઉષ્ણ, તીખો અગ્નિદીપક, સૂક્ષ્મ તથા લઘુ છે. વાયુ, કફ, શૂળ વાતરોગ, કફરોગ, આમશળ, યકૃત્ પ્લીહા

મૂત્ર કૃચ્છ, ગુલ્મ, શ્વાસ, અર્શ, હૃદ્રોગ, આમ, પાડુ અને સગ્રહણીનો નાશ કરે છે

ઉપયોગ—જવખાર ગાયના ઘીમા અથવા ઉષ્ણોદકમા આપવાથી સુવાવડીને મકકલ શૂળ થાય છે તે મટે છે. મુત્રકૃચ્છમા જવખારને છાશમા નાખી આપવો બાળકને ગળુ (તાળવુ) પડે છે તેને માટે જવખાર અને મધ આગળી ઉપર લઇ તેનો લેપ કરવો, ગુલ્મરોગ થયો હોય તો જવખાર ત્રણ માસા અને ગોળ ત્રણ માસાની ગોળી આપવી દમ અને ઉધરસ ઉપર જવખાર મધમા આપવો,

કટિશળ (કમરનો દુખાવો), હૃદયશળ (હૃદયમા દુખાવો), કુક્ષિ શળ (પડખાનો દુખાવો) એ દરદો ઉપર જવખાર, હીંગ અને સિંધવનુ ચુર્ણ કરી એરડ તેલમા નાખી આપવુ, મત્રાવરોધ ઉપર જવખાર દોઢ માસો ચોખાના ઓસામણમા આપવો

જસત [ખરપર] ZINC

વર્ણન-જસતનો રગ ભુખરો વાદળીઓ હોય છે પણ તે વજનમા ઘણુ ભારે હોય છે જસતના બાગ બે જાતના આવે છે, એક જાતનો જાડો આવે છે જે લબાઇ તથા પહોળાઇમા ઘણો ટુકો હોય છે અને બીજી જાતનો લાંબો પાતળો આવે છે જે લબાઇમા તથા પહોળાઇમા વધારે હોય છે પાતળો લાંબો વધારે શુદ્ધ અને ચોખ્ખો હોય છે ને તે કાપવાથી ચકચકીત દેખાય છે ખાપરીઓ કે જેનુ વર્ણન આપણે આગળ વાંચી ગયા અને જે આંખના ઓસડમા પ્રસિદ્ધ છે તે જસતનો એક ક્ષાર છે અને તે સ્વાભાવિક રીતે ભોયમાથી મળી આવે છે કાગાજણ નામે ઘણુ ઓસડ જે આંખને માટે ઘણુ ઉપ-

યોગી છે તે પણ જસતમાથી બનાવવામા આવે છે, અને તે વાસ્તવિક જોતા તેના ફુલ છે

શોધન તથા મારણ—જસતને દેવતા ઉપર પગાળી તેનો પાતળો રસ કરી ૨૧ વાર દુધમા ઠારવી જસતની ભસ્મ બનાવવાની રીત એવી છે કે જસતને માટીના ઠામમા મુકી તેની નીચે ખુબ તાપ આપવો, એમ કરવાથી જસતનો રસ થશે, તે રસને લીમડાના લાકડાથી હલાવો ને નીચે ખુબ તાપ રાખવો, આથી સફેદ રગની ભસ્મ થશે પછી તે ભસ્મને કુવાર, ત્રિફળા ને ભાગરાના રસની ભાવના દેવી અને દરેક ભાવના દેતી વખતે તેને ગજપુટ આપવો, આવી રીતે જે તૈયાર થાય તે જસત ભસ્મ

બનાવટ–૧ જસત ભસ્મ, ૨ કાસાજણ ૩, વાતારિરસ

૧ **જસત ભસ્મ**—આની બનાવટ ઉપર અપાઈ ગઈ છે

૨ **કાસાંજણ**—જસતના કટકા કરી એક જાડી તાવડી પર મુકવા અને નીચે ધમણથી ખુબ તાપ કરવો આથી જસત ઓગળશે ને તેનો રસ થશે રસ થઈ જાય છતા પણ ધમણ ધમે રાખવાથી રસ પાકી જશે જ્યારે રસ પાકી જાય ત્યારે સળીઆ વડે તેને હલાવવો, આથી રસમા ફુલ પડવા લાગે છે તે ફુલ ચમ્ચકીત તેજવાળા ને બપોરીઆના જેવા પ્રકાશવાળા દેખાય છે જે ફુલ પડે તે બાજુ ઉપર તારવતા જવુ ને નીચેના રસને હલાવતા જવુ આથી બધા રસના ફુલ પડી જાય છે અને દરેક ફુલની પોલી અને ધોળી ગાગડી બધાઈ ગઈ હોય એમ દેખાય છે તે ગાગડીઓને ખરલમા વાટી કપડે ચાળી તે ભુકો એક ઠામમા ભરી રાખવો ને અદર જસતની કાચી કટકીઓ રહી ગઈ હોય તે કાઢી લેવી કસારા લોકો પણ એ પ્રમાણે કાસાજણ બનાવે છે. કાસાજણની અસર વધારે શીતળ કરવા માટે તેના રસની અદર હીમજ નાખે છે અને પછી ફુલ પાડે છે

૩ **વાતારિ રસ**–જસત ભસ્મ ૫ વાલ, રૌપ્યભસ્મ ૧ રતીભાર અને ગળો સત્વ ૧૦ વાલ એ ત્રણ ચીજો બરાબર મેળવી અરધા વાલની ગોળી કરવી

ગુણ–પૌષ્ટિક, રોપણ* અને શીતળ, "તુરી, કડુ શીતળ, કફ, પિત્ત, પ્રમેહ, પાન્ડુ, ત્રિદોષ, મદાગ્નિ, અતિસાર, પિત્તજ્વર, અજીર્ણ, કાશ, આમવાત, ઉલટી, શૂળ, શીતજ્વર અને રક્તાતિસાર એટલા વ્યાધિનો નાશ કરે છે ને નેત્રને હિતકારી છે

ઉપયોગ–જસત તેના પૌષ્ટિક ગુણને લીધે પ્રદરની અંદર ઘણુ ઉપયોગી છે પ્રદરવાળા દરદીને જસત ભસ્મ લેવાથી ગર્ભાશયમાથી પડતો શ્વેત પદાર્થ અટકે છે અને શરીરમા કૌવત આવે છે જસતની અસર પૌષ્ટિક હોવાને લીધેજ આ ફેરફાર થાય છે તેમજ તે જીર્ણ પ્રમેહ, પાડુ તથા આખના દરદ ઉપર ઘણી સારી અસર કરે છે જસત ભસ્મ ક્ષયની અદર તાવ અટકાવવા માટે બહુ સારો ઉપાય છે, જસત ભસ્મ અને ખાપરીઆના ગુણ આ બાબતમા એક સરખા છે, વાત બલાસક અને પ્રલેપક જ્વર જે આખો દિવસ શાત રહી સાજે હમેશા ચડે છે અને જે કોઇ પણ ભાગમા પાક થયાની નિશાની છે તેવા જ્વરની અદર જસત ભસ્મ ઘણુ કામ કરે છે તેથી ક્ષયનો બેહદ પરસીનો અટકે છે આ બધી અસર મગજને પુષ્ટિ આપવાથી થાય છે મગજના વ્યાધિ જેવા કે અપસ્માર, હિસ્ટીરીઆ તથા મુર્છા ઉપડતા અનેક જાતના વાત વ્યાધિ ઉપર જસત ભસ્મ અપાય છે. અપસ્માર અને અપસ્મારને મળતા દરદ જેમા દરદીને પ્રસગે ફીણ આવે છે યા નથી આવતા અને પ્રસગે હાથ પગ તણાય છે તેવા દરદોના જસત ભસ્મ આપવી યોગ્ય છે જ્યારે આનુ દરદ ઉપડયું

---

* જે દવા પોતાના ગુણ વડે ઘાવના દુષ્ટ ભાગને દૂર કરી અંદરના તંદુરસ્ત ભાગને મજબુત કરી ઘા રૂઝવે છે તેને 'રોપણ' કહેવી.

હોય ત્યારે જસત ભસ્મ આપવાથી કાંઇ પણ ફાયદો નથી તે એગી ગયા પછી જો વાતારિસ ચાલુ રાખવામા આવે તો તેવુ દરદ બીજી વખતે થતુ અટકે છે અગર તેની ઉપડવાની મુદત લમ્બાય છે. ઓછામા ઓછી એકેકી ગોળી સવાર સાજ ત્રણ માસ સુધી ખાવી જોઇએ, ત્રણ માસની મુદત ફક્ત તેની અસર જણાવા માટે આપી છે પણ તેના ખરેખરા ફાયદાને માટે તો તે ઘણા લાબા વખત સુધી લેવાની જરૂર છે જેમ જસત ભસ્મ ખાવા માટે અપાય છે તેમ કાસાજણુ બહાર લગાડવાને કામ લાગે છે જસત ભસ્મ પણ કાસાજણુને ઠેકાણે વાપરી હોય તો તેવોજ ફાયદો થાય છે પણ તે બનાવવી ઘણી મહેનત વાળી છે તેથી તેને બદલે કાસાજણુ વપરાય છે જુદી જુદી જાતના અભિષ્યદની અદર તેમજ આખો જ્યારે બરમડી આવે છે ત્યારે તથા ટુંગુ મડળના ક્ષતની અદર કાસાજણુ આજવામા આવે છે

કાસાજણુ સાધારણુ રીતે ધોળા ભસ્મના નામથી પ્રસિધ્ધ છે. રોપણુ તરીકે તેની શક્તિ ઘણી ઉગ્ર છે સાદા વ્રણુ તેમજ ઉપદશના વ્રણુ ઉપર લગાડવાથી રઝ તરતજ વળી આવે છે આખની પાપણુ ઉપર જ્યારે ફોલ્લી થઈ આવે છે અને જ્યારે આખમાથી બહુજ પાણી ઝરતુ હોય ત્યારે કાસાજણુ આજવુ કહેલ છે તેમજ ગડમાળ અને બીજા રક્તવિકારથી થએલા ક્ષતની અદર કાસાજણુને જાત્યાદિ ઘૃત અથવા બીજા યોગ્ય મલમ સાથે કાલવી લગાડવામા આવે છે. ક્ષત અગર વ્રણુ જે સાધારણુ રીતે મોટા કદના હોય છે ને જેમાથી પરૂ વહ્યા કરે છે તે ઉપર કાસાજણુનો મલમ વાપરવા અને ખીલ, ગુમડા, તાપોડીઆ તથા વિસર્પને લીધે ચામડીનુ તડતડી આવવુ તથા બીજા કેટલાક ત્વક્દોષ જ્યા પરૂ નથી હોતુ તેવે ઠેકાણે તેને સ્નેહ પદાર્થ (તેલ, ઘી વિગેરે) સાથે મેળવવુ નહિ આવે પ્રસગે તેને સુખડ સાથે ઓરસીઆ પર ઘસી લગાડવુ જુદી જુદી જાતના ત્વક્દોષ જેવા કે

ખરજવુ, વિચર્ચિકા, પાદદારી, વિસ્ફોટક વિગેરે દરદોમા કાસાજણુ ઘણુ ઉપયેાગી છે, નાના બાળકોને ગાંડનેા ભાગ, સાથળના મળનેા ભાગ અને પેટનેા ભાગ કેટલીક વખતે લાલચેાળ થઇ આવે છે ત્યારે તે ઉપર કાસાજણુને સુખડ સાથે ઓરસીયા પર ઘસી લગાડવાથી ઘણેા ફાયદેા થાય છે. શરીરનેા કોઇ પણ ભાગ દાહયુકત થઇ લાલાશ પકડે છે અને જેને લેાકો રતવા કહે છે તેવા દરદની અંદર કાસાજણુનેા લેપ એક અકસીર ઇલાજ છે તેમજ જતુના ડરડથી થએલી લાલીને પણ તે દૂર કરે છે

જસતના દોષની શાંતિ-હીનજનુ ચૂર્ણ સાકર સાથે ત્રણ દિવસ ખાવાથી જસત વિકારનેા નાશ થાય છે

. **જસત ભસ્મનાં અનુપાનેા**-ગાયના જૂના ઘી સાથે આજવાથી નેત્ર સારા થાય છે પાનના બીડા સાથે ખાવાથી પ્રમેહનેા નાશ થાય છે ત્રિસુગંધ સાથે ખાવાથી ત્રિદોષનેા નાશ થાય છે કુવાડીઆ સાથે લેવાથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે અરણીના પાનના રસ સાથે ખાવાથી મદાગ્નિ મટે છે ચેાખાના હીમ અને ખજૂર સાથે ખાવાથી શીત-જ્વર મટે છે ખારેક અને ચેાખાના હીમ સાથે ખાવાથી રકતાતિસાર મટે છે સાકર અને જીરા સાથે ખાવાથી અતિસાર તથા ઉલટી મટે છે અજમેા, લવીંગ અને સાકર સાથે ખાવાથી શૂળ મટે છે અજમેા અને ઉના પાણી સાથે લેવાથી મળાવરોધ અને કબજીઆત મટે છે. અજમેા તથા લવીંગ સાથે ખાવાથી આમવાત મટે છે ભેસના માખણ સાથે વાલભર ખાવાથી પ્રમેહ મટે છે, મધ, પીપર સાથે ખાવાથી ક્ષયરસ મટે છે. અજમેા, લવીંગ અને ઉના પાણી સાથે લેવાથી અજીર્ણ મટે છે

માત્રા:-જસત ભસ્મ ૧ થી ૨ રતીભાર ઘીમાં લેવી.

ટંકણખાર BORAX

વર્ણન:-કેટલાક તળાવની અંદર ટંકણ રહેલો છે જે તેનુ પાણી સુકાઇ જવાથી તળે જામી રહે છે તે સિવાય એ ત્રણ જુદી જુદી જાતના ક્ષારો ભેગા કરી ઉકાળી તેમાથી ટંકણ બનાવવામા આવે છે ટંકણ બે જાતનો થાય છે સોહાગો અને પાટીઓ. આમા સોહાગો વધારે મેલો હોય છે અને તેની સફેદ ગાગડીઓ થાય છે પાટીઓ ટંકણખાર પ્રમાણમા વધારે ચોખ્ખો થાય છે તો પણ જે ટંકણખાર અહીં બજારમા મળે છે તે શુદ્ધ અને ચોખ્ખો હોતો નથી શુદ્ધ ટંકણખારના સ્વચ્છ પારદર્શક કટકા આવે છે અને તે પડયો પડયો થોડો થોડો ઓગળ્યા કરે છે

શોધન.-અશુદ્ધ ટંકણખારને શુદ્ધ કરવાની રીત એવી છે કે એક રતલ ટંકણ લઇ તેમા અર્ધા રુપીઆ ભાર કળીચુનો નાખી ચાર રતલ પાણીમા ઉકાળવો, પછી તે કપડાથી ગાળી લેવો ને તે પાણી સુકાવી નાખવુ. શુદ્ધ ટંકણખારના આથી પાસા બધાઈ જશે બીજી રીત એવી છે કે ટંકણખારને ગાયના છાણમા રાખી પછી ધોઇ નાખવો એટલે શુદ્ધ થાય છે ફુલાવવાથી પણ ટંકણખાર શુદ્ધ બને છે.

ગુણ:-મૃત્રલ, ઋતુ લાવનાર, વેણ લાવનાર, ક્ષારહર અને રોપણ-

ઉપયોગ.-ટંકણ. ખાવાની દવા તરીકે એકલો આપવા કરતા બીજી દવાની સાથે બહુ અપાય છે તે ખાસી, દમ, સંગ્રહણી, અને અજીર્ણની અંદર ઉપયોગી છે. ગર્ભાશયના વ્યાધિમા અને ખસૂસ કરીને સૂતિકા રોગને માટે તે એક ઉત્તમ ઉપાય છે, તેમજ તે કેટલાક રસાયનોમા પણ પડે છે. કફના વ્યાધિ જેવા કે જીર્ણ સસણી ને કફકાસ જેમા બડખા ઘણાને બહુ ચીકણા નીકળે છે ત્યા બડખાની ચીકાશ તોડવાને માટે ટંકણ અપાય છે અને તેથી કફ ઘણી સહેલાઇથી બહાર

નીકળી આવે છે વછનાગ અને ધતુરાના ઝેરી ઉગ્ર દવાઓની સાથે તે દમના રેાગની અંદર અપાય છે ગર્ભાશયના વ્યાધિમા ટંકણ ઘણા જુના વખતથી પ્રસિધ્ધ છે જણતી વખતે જો સ્ત્રી બહુ કષ્ટાતી હોય ને વેણ આવની બધ થઇ ગઇ હેાય અગર ધીરી પડી ગઇ હોય તેા ટંકણ એને જાગૃત કરે છે તેમજ ગર્ભાશયમાથી થતા અત્યત રક્તસ્ત્રાવને તે અટકાવે છે નષ્ટાર્તવ તથા પીડિતાર્તવમા પણ ટંકણ આપવુ યેાગ્ય છે નષ્ટાર્તવમા અથવા અનાર્તવની અંદર જ્યારે ઓનિ અટકાવ બહુ ચઢી જાય છે ત્યારે ટંકણની સાથે એળીઓ અને મંડુર મેળવી અપાય છે અને પીડિતાર્તવની અંદર જ્યારે કમરનેા સખત દુખાવેા થાય છે ત્યારે ટંકણ એક વાલ ને શેકેલુ અરીણુ અરધી રતી નાખી તેની ગેાળી કરી ગળી જવાથી ઘણેા સારેા ફાયદેા થાય છે. તેમજ પ્રદરની અંદર જરા ઊંચુ અને કાદક ક્ષાર યુક્ત શ્વેત પદાર્થાનેા સ્ત્રાવ થવાથી યેાનિનુ મર્મસ્થાન તતડી આવે છે ત્યારે ટંકણના પાણીની પીચકારી મારવાથી ફાયદેા થાય છે તેમજ બીજા કેાઇપણ કારણથી યેાની મુખ ઉપર ચેળ આવતી હેાય અગર ડીંન બેાનનુ હેાય તેા ટંકણના પેાતા મુકાય છે નૂતિકાના અતિસારમા, નૂતિકાના સન્નિપાતમા ને ધનુરમા ટંકણને ફુલાવી આપવાથી સારેા ફાયદેા થય છે

ક્ષારહર તરીકે ટંકણ મૂત્રાશયના વ્યાધિમા વપરાય છે પીશાબની અંદર રેતી પડતી હેાય અગર પીશાબમા બહુ દાહ થતેા હેાય તેા ટંકણ ખવરાવવાથી અગર ઉષ્ણોદક સાથે તેની પીચકારી મારવાથી પણ દરદીને શાંતિ થય છે તેમજ તેની મૂત્રલ અમર ઘણી સરસ હેાવાને લીધે તે પીશાબ છૂટથી લાવે છે અને તેટલા માટે તે મૂત્રરેાગ અને જલદરમા અપાય છે અજીર્ણ, અરુચિ અને ખાધાની પહેલા પેટમા દુખતુ હેાય ત્યારે ટંકણને વાતહર તથા દીપન પદાર્થ સાથે મેળવવામા આવે છે

મોઢાના ફોલ્લા ઉપડયા હોય અગર ચાંદા પડયા હોય અગર જીભ ઉપર ધારા પડયા હોય ત્યારે ટંકણ બહુ લાગુ પડે છે મોટા માણુસને ટંકણના કોગળા કરવાથી સારો ફાયદો થાય છે ટંકણ ૪ વાલ અને પાણી ૧૦ રૂપીઆભાર એ પ્રમાણે કોગળા કરવા માટે વજન લેવુ. બાળકોને કોગળા કરવાની ખબર નહિ હોવાથી તેમને ટંકણ ખાર મેળવી મોઢામા આંગળી વતી ચોપડાય છે ને બસ્મ કરીને બાળકના મોઢાના ધારામા ટંકણ બહુ ઉપયોગી છે મોટા માણુસોને એટના ફાયદો થતો નથી. બાળકોને અજીર્ણ યાને ઝાડામા પણ મોટુ આવી જાય છે ને ગમે તેવા કારણથી મોટુ આવ્યુ હોય તો પણ ટંકણ આપાય છે. ટંકણ મોટુ સાફ કરે છે એટલુજ નહિ પણ દાત સાફ કરવાનો ગુણ પણ તેમા રહેલો છે, અને જેટલા દાતના મંજન આવે છે તેમા ઘણા ખરામા ટંકણ રહેલો છે ટંકણ પોતે ક્ષાર હોવાને લીધે દાતની મેલીને પોચી પાડે છે અને તેથી દાત સાફ અને મજબુત થાય છે, તેમજ દાતમાથી નીકળતુ લોહી બધ થાય છે કુલાવેલ મોરથુથુ, ફુલાવેલ, ટંકણખાર, ફુલાવેલ ફટકડી, ચાક, તજ અને લવીંગ એ બધી ચીજોનુ ઘણુ અચ્છુ દંતમંજન બને છે એ મંજનની બનાવટ મોરથુથુના પ્રકરણમા અપાશે એ મંજન દાંતે લગાડવાથી દાંત મોતીના દાણા જેવા સ્વચ્છ બને છે, મેલી ઉખડી જાય છે, દાંતના પેઢામાથી લોહી નીકળતુ બધ થાય છે ને અવાળુમા લોહી ચઢયુ હોય તો તે પણ નીકળી જાય છે. આ મંજનમા તજ અને લવીંગ ફક્ત સુગંધીને માટેજ મેળવવામાં આવ્યા છે

• ત્વક્‌દોષમાં ટંકણનુ પાણી કરી ચોળવાથી ચેળ કમતી થાય છે, તથા ખરજવુ, વિચર્ચિકા, દદ્રુ, ખસ વિગેરેમા મલમ સાથે મેળવી લગાડવાથી ફાયદો થાય છે. ત્વક્‌રોગની અંદર બસ્મ કરીને ગંધક અને ટંકણનો સંયોગ અતિ ઉપયોગી છે મોઢા ઉપરના મોઢા ખીલ જે પાકવા ઉપર નથી આવ્યા તેવા ખીલ ઉપર ટંકણને ગુલાબજળમાં

અંદર મેળવી લગાડવાથી ખીલ બેસી જાય છે તેમજ માથાની દાદર ઉપર ટંકણનું પાણી ફેરવવાથી અગર ટંકણના પાણી વડે માથુ ધોવાથી જલદી આરામ થાય છે મોઢામાથી જ્યારે બહુ થુક વહે છે ત્યારે ટંકણના પાણીના કોગળા કરવામા આવે છે. ઉપદંશ વિકૃતિની અંદર જ્યારે કોઇપણ દાંતની આસપાસની ગ્રંથી સુજી આવે છે ને મોઢામાથી બહુ થુક વહે છે ત્યારે અગર કોઇપણ જાતના મુખપાકથી બહુ થુક વહેતુ હોય ત્યારે તેમજ પારો, રસકપૂર હિંગળો વિગેરે ખવરાવવાથી મોઢુ આવે છે ત્યારે ટંકણના કોગળા ઘણા ઉપયોગી નીવડે છે

માત્રા:–૨ થી ૪ વાલ કોગળા કરવામા એક ભાગ ટંકણને ૨૦ ભાગ પાણી, મધની સાથે કાલવી લગાડવામા એક ભાગ ટંકણ અને પાંચ ભાગ મધ

ત્રાંબુ

તામ્ર સમ્બન્ધી શ્રી ભોગીલાલ ત્રીકમલાલે જણાવેલી બાબત ઉપયોગી થઇ પડશે –

"આર્ય શાસ્ત્રોમા રૂપાની ભસ્મ પછી તામ્રભસ્મ કરવાની ક્રિયાના પ્રયોગો જોવામા આવે છે તેનો વિધિ લખવા પહેલા તામ્રભસ્મ સંબંધી લોકોમા કેવી ચર્ચા ચાલે છે તે અત્રે લખવુ જરૂરનુ છે તામ્રભસ્મના જે ગુણોનુ ચમત્કારિક વર્ણન લોકો આપે છે [illegible] વર્ણન આર્યપ્રણીત ગ્રન્થોમા જોવામા આવતુ નથી પરન્તુ મારી પાસે જૂના યોગી યતી આદિના કેટલાક પુસ્તકોમાથી ઉતારા લીધા છે તે જોતા તેનુ વર્ણન કરેલુ જણાય છે. તામ્રભસ્મની ક્રિયા બે પ્રકારની જોવામા આવે છે તેમાનો એક પ્રકાર કૃષ્ણવર્ણની તામ્રભસ્મ માટેનો છે અને બીજો શ્વેત વર્ણની તામ્રભસ્મ કરવા માટેનો છે લોકો જે વર્ણન આપે છે તે શ્વેત તામ્રભસ્મ માટે આપે છે યોગી યતી આદિના જટિલ ગ્રન્થોમા

આનો ફરક બનાવેલ નથી વનસ્પતિથી શ્વેત તામ્રભસ્મ થાય છે કે નહિ ? તેનો અનુભવ લેવામા આજ સુધીમા ઘણો પ્રયાસ કરેલો છે અને ઘણી ભઠ્ઠીઓ મુકયા છતા તે પ્રમાણે સફેદ તામ્રભસ્મ થઇ નથી, તોપણ તેટલા ઉપરથી સફેદ ભસ્મ થતીજ નથી એ અનુમાન કાઢી શકાતુ નથી. મર્હુમ ડૉ ત્રિભોવનદાસ મોતીચંદ શાહ એમણે પોતાના ગુજરાતી શારીરિક અને વૈધક શાસ્ત્રમા તામ્રભસ્મમા પૌષ્ટિક ગુણ નથી એમ લખેલુ છે, પરન્તુ શાસ્ત્રોક્ત રીતે મોરથુથામાથી–અગર મયૂરપિચ્છમાથી કિંવા જનાગમાથી તામ્ર કાઢી તેનો અનુભવ કરી જોએલો હોય એમ તેમના લેખ ઉપરથી જણાતુ નથી મોરથુથામાથી ઉચી જાતનુ તામ્ર નીકળે છે અને તે તાબાનો રગ પણ ચમત્કારિક અરૂણોદય વખતે સૂર્યનો જેવો રગ હોય છે તેવો હોય છે અને તેવા રગવાળુ તાબુ ખરલમા ઘુટતા ખરલ અને બત્તાને ચોટેલો તેનો રગ ઘણીવાર જોવામા આવ્યો છે આવા તાબાની ભસ્મ કરી મે ઘણીવાર દરદીઓ ઉપર વાપરેલી છે અને તેના ચમત્કારિક ગુણો મને જણાયા પણ છે લોકો અને આર્યવૈધકના અનુભવિ વૈધોની એવી માન્યતા છે કે બધા રસાયનોમા પણ નીચેના પાચ મહારસાયન ગણાય છે એટલે કે (૧) પારો (૨) હીંગળોક (૩) રસકપૂર (૪) હરતાલ (૫) તાબુ. આ મહારસાયનો ઘણા માણસોને ફૂટી નીકળે છે અને મારી પાસે પણ ફૂટી નીકળેલા રસાયનવાળા કેટલાક દર્દીઓ મારા લાબા વખતના વૈધકીય અનુભવમા આવેલા છે આ પાચ મહારસાયનો પૈકી હરતાળ અને તાબા માટે મે ખાસ અનુભવ કરી જોયો છે. આ રસાયનોને શાસ્ત્રોકત રીતે શુદ્ધ કર્યા સિવાય તેની ભસ્મ કરી-હોય અથવા તો શુદ્ધ કર્યા છતા તેવી ભસ્મ અપકવ રહી ગઇ હોય અને તે પર કુપથ્ય કરવામા આવે એટલે ફુટી નીકળતા વાર લાગતી નથી. નિઘટરત્નાકરના ત્રીજા ભાગમા ધાતુશોધન વા મારવાના પ્રકરણમા હરતાળની ભસ્મ કરવાનો એક પ્રયોગ છે તેમા ભસ્મ કરતા પહેલા

શુદ્ધ કરેલી હરતાળને વીસ વનસ્પતિમા અને તે દરેક વનસ્પતિમા એકવીસ એકવીસ દિવસ ઘુટવાની છે એટલે ચૈાદ માસ સુધી તેને ખરલ કરવાનેા છે, તે પ્રયેાગના ખરાપણા માટે મે હરતાળને ચૈાદ મહિના સુધી ઘુટવા માટે બે નેાકર રાખી ઘુટાવી તૈયાર કરી તેની યથાશાસ્ત્ર ભસ્મ કરેલી હતી અને તે ભસ્મ મે ઘણા દર્દીઓને આપી છે હરતાળ ફુટે છે કે નહિ તેની ખાત્રી થવા માટે એવી ભસ્મ આપ્યા પછી મે તે દર્દીને તેલ, મરચુ, આમલી, હીંગ જેવા તમામ પદાર્થ ખાવા રજા આપેલી, એટલુજ નહિ પણ રસાયન ખાનારથી વાલ ખવાતા નથી તે પણ મે ખાવા છુટ આપેલી છતા તેથી જરાએ વિકાર થએલેા મારા જોવામા આવ્યેા નથી તેજ પ્રમાણે લાખા ભસ્મ ખવરાવી ઉપર તેલ મરચુ, આમલી, હીંગ ઇત્યાદિ ખાવા રજા આપ્યા છતા તેનાથી પણ વિકાર થએલેા મને જણાયેા નથી બાકીના ત્રણ રસાયન માટે મે અનુભવ કરેલેા નથી, પણ મારી પાસે જે રસાયન ફુટી નીકળેલા દર્દીઓ આવેલા તેમા રસકપૂરવાળા વધારે હતા રસકપૂર ની ભસ્મ સારા વૈદ્યોની બનાવેલી ઉપયેાગમા લીધા છતા દર્દીથી દર્દ મટયા પછી પણ ઉપર બતાવેલા પદાર્થો ખવાતા નથી, અને ખાય તેા વિકાર કરે છે એવુ મારા અનુભવમા આવ્યાથી એવા રસાયન ભસ્મ-રૂપે તૈયાર કરી દર્દીને આપવામા મને યેાગ્ય ન લાગ્યાથી મે અનુભવ કરેલેા નથી તાબાની ભસ્મ માટે મે ઘણા માણસાને મેાઢેથી સાભળ્યુ છે અને જોવામા પણ આવ્યુ છે કે સાંધુસતેાએ રેાગાદિ નિમિત્તથી પુરૂષત્વ રહિત થએલા ઇસમેાને (માણસેાને) તાબાની ભસ્મ ખવરાવેલી અને તેઓ પુરૂષત્વમા આવેલા એટલુજ નહિ પણ તેઓમા યુવાવસ્થા જેટલુજ પુરૂષત્વનુ સામર્થ્ય વૃદ્ધાવસ્થામા પણ જોવામા આવે છે પરન્તુ આપણામા કહેવત છે કે તાબાની ભસ્મ એ રાજા શ્રીમ તેાને ખાવા જેવી છે, ગરીબને ખાવા યેાગ્ય નથી, કારણ કે તેણે પેાતાની હયાતી સુધી દરરેાજ વધારે ઘીવાળા પદાર્થ સેવન કરવા જોઇએ, નહિ તેા તાબાની આતશ (ગરમી) થયા વિના રહેતી નથી

વર્ણન—તાંબાની બે જાત છે, એક મ્લેચ્છ અને બીજી નેપાળ તેમા નેપાળ તાંબુ ઉત્તમ છે બીજા ખનિજ તાંબાને મ્લેચ્છ તાંબુ કહે છે જે તાંબાને ધોયા છતા કાળુ દેખાય તે મ્લેચ્છ અને જે ધોવાથી રાતા રંગનુ દેખાય છે તે નેપાળ તાંબુ કહેવાય છે અને તેજ તાંબુ ગ્રાહ્ય છે

તામ્ર દોષ—તાંબામા વાંતિ, ગ્લાનિ, દાહ, શૂળ, કંડુ, રેચ, વીર્યનાશ વિગેરે દોષ છે માટે તેને શુદ્ધ કર્યા સિવાય કદિ પણ ઉપયોગમા લેવુ નહિ

શોધન—(૧) નેપાળ તાંબાના પતરા લઈ તેને ખૂબ ટીપી શૂળ ખોસવાથી તે સોંસરી ચાલી જાય તેવા પાતળા કરવા આ કટકવેધી પતરાના ત્રણ કલાક સુધી ગૌમૂત્રની અંદર ઉકાળવાથી શુદ્ધ થાય છે

(૨) ગૌમૂત્રમા આમલી અને મીઠું નાખી તેમા તાંબાના પતરાને આકરા અગ્નિ ઉપર એક પહોર પકવવા એટલે તાંબુ સારૂ શુદ્ધ થાય છે

(૩) તાંબાના પતરાને પાતળા કરી તપાવી તેલમા, છાશમા, કાંજીમા, ગૌમૂત્રમા અને કલથીના કાઢામા બુઝાવવા એ પ્રમાણે ત્રણ ત્રણ વાર કરવાથી તાંબાની શુદ્ધિ થાય છે

મારણ—શુદ્ધ કરેલા પતરાને ગંધક અને લીંબુના રસનો લેપ કરી તેમનો એક ગોળો બનાવી વાલુકાયંત્રની અંદર બાર કલાક સુધી મુખનુ મો બંધ કરી ખૂબ તાપ દેવો સ્વાંગશીત થાય ત્યારે તેને કાઢી લેવા આવી રીતે તામ્ર ભસ્મ થાય છે પછી આ તામ્રભસ્મને કાંજીમા ખરલ કરીને તેનો ગોળો કરવો અને સૂરણના કંદનો ઉપર થર દઇ ગજપુટથી મુકી દેવો સ્વાંગશીત થાય એટલે કાઢી લેવો આથી કરીને શુદ્ધ દોષ રહિત તામ્રભસ્મ થાય છે જો સૂરણના રસનો પુટ દેવામા ન આવે તો તેથી ઝાડો અને ઉલટી થાય છે

બીજી રીત:—પારાગધકની કજળી લઇ તેને લીંબુના રસમા મર્દન કરી તેનો તાંબાના પતરા ઉપર લેપ કરવો તે પતરાને સરાવ સંપુટમા મુકી કાપડમાટી કરી એક હાથના સમચોરસ ખાડામા મુકી છાણાનો પુટ આપવો અને ઠંડુ થએથી કાઢી ઘુટી રાખી એક રતી અનુપાનની યોજના કરવી

ત્રીજી રીત:—પારો અર્ધો ભાગ અને ગંધક બે ભાગ લઇ કુંવીના રસમા ખરલ કરી તાંબાના શુદ્ધ કરેલા પતરા એક ભાગ લઇ તેને લેપ કરવો અને ગજપુટમા નકો અગ્નિ આપવો જેથી ભસ્મ થશે

ચોથી રીત— શુદ્ધ કરેલા તાંબાનો બારીક ચુરો કરી સમાન ભાગ પારાથી લીંબુના રસમા મર્દન કરી પછી તે બન્નેના વજન બરાબર ગંધક લઇ ખરલ કરવા અને તેને સંપુટમા નકી ગજપુટ આપવો એટલે તાંબાની ભસ્મ થશે

પાંચમી રીત—તાંબાની અક્ષ ભસ્મ કરવા માટે તાંબાના નરમ વેધી પતરાને હાડીઆકરમણના પાનના રસનો લેપ કરી સુકવવા, પછી તેને હાડીઆકરમણના પાનની ચુગદીમા મુકી સંપુટ કરી ગજપુટ આપવાથી મોરપંખ વર્ણની તાંબાની ભસ્મ થશે

છઠ્ઠી રીત—સિંધવ અને ગંધકને લીંબુના રસમા ખરલ કરી તેનો તાંબાપત્રને લેપ કરી મનાવસંપુટમા મુકી ગજપુટ આપવાથી તાંબાની ભસ્મ થશે

સાતમી રીત:—ગંધક અને મનશિલનું ચૂર્ણ આકડાના દુધ અને લીંબુના રસમા ખરલ કરી તાંબાના પતરાને લેપ કરી, સરાવસંપુટ કરી તેને ગજપુટ આગ્ય આપવાથી તાંબાની ભસ્મ થાય છે

જટિલી રીતથી ભસ્મ કરવાની રીત—કાળા ધતુરાનો રસ શેર ૦॥, આકડાનુ દુધ શેર ૦॥ લઇ એકત્ર કરી માટીના વાસણમા ઘાલી તેમા

(શોધેલો) પૈસા ભાર કપડ માટી કરી ગજપુટ અડાયા છાણાની આગ આપવી જેથી તાંબાની ભસ્મ થશે.

બનાવટ –૧ સ્વચ્છંદ ભૈરવ રસ ૨. ગુલ્મકલાનલ રસ ૩ તામ્રેશ્વર રસ ૪ હૃદયાર્ણવ રસ, ૫ વિશ્વતાપ હરણ રસ ૬ શીતારિ રસ

૧ **સ્વચ્છંદ ભૈરવ રસ** –તામ્રભસ્મ અને વછનાગ સમ ભાગે લઈ ધતુરાના પાનના રસમા તેને ખૂબ ખરલ કરી તેની અરધી અરધી રતીની ગોળી કરવી

૨ **ગુલ્મ કલાનલ રસ** –શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, તામ્રભસ્મ હરતાલ ભસ્મ, ટંકણ, યવક્ષાર (જવખાર) એ દરેક બબ્બે તોલા લેવા ને મરી, સુંઠ, પીંપર, ગજપીંપર, હરડે, વજ અને કુષ્ટ એ દરેક તોલો તોલો લેવા, પછી તે સર્વને બારીક ખાંડી સાથે મેળવવા અને તેને અપામાર્ગની, પટોળની અને પીતપાપડાની ભાવના દેવી અને સુકવવુ.

તામ્રેશ્વર રસઃ તામ્રભસ્મ, લોહભસ્મ, શુદ્ધ પારદ, ગંધક, શુદ્ધ મરી એ દરેકને સમ ભાગે લઈ તેને લીમડાના પચાંગની, ગરમાળાના ગરની, ને ત્રિફળાના ક્વાથની ભાવના દેવી અને પછી તૈયાર કરી નળીમા મુકવુ

૪ **હૃદયાર્ણવ રસ** –શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક બન્ને એક એક ભાગ ને તામ્રભસ્મ બે ભાગ એને બાર કલાક સુધી ત્રિફળાના ક્વાથમા ને કાકમાચીના સ્વરસની અંદર ખૂબ લઢવા અને પછી તેમાથી બબ્બે રતીની ગોળી કરવી

૫. **વિશ્વતાપ હરણ રસ** –તામ્રભસ્મ એક તોલો, શુદ્ધ પારો એક તોલો, શુદ્ધ ગંધક એક તોલો, શોધેલું ઝેર કોચલું એક તોલો, શોધેલા નેપાળાના બીજ એક તોલો, હરડે એક તોલો, પીપર એક તોલો, કડુ એક તોલો, નસોત્તર એક તોલો, એ પ્રમાણે બધી ચીજો લઈ પ્રથમ તેમાથી પારા અને ગંધકની કજલી કરવી, પછી તેમા

બાકીની ચીજો નાખી તે બધી ચીજોને ધતુરાના રસમા એક દિવસ ખરલ કરીને વાલવાલની ગોળી કરવી.

૯, **શીતારિ રસ**-તાબાની ભસ્મ, શોધેલો ગધક, ફુલાવેલ ટકણખાર, શોધેલુ સોમલ, શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ખાપરીઓ, શુદ્ધ મોરથુથુ ને હરીતાળ ભસ્મ એ દરેક ચીજને સરખે વજને લઇ તેને કારેલાના રસમા ખલી એક એક રતીની ગોળી બનાવવી

ગુણ—પૌષ્ટિક, શોધક અને જ્વરઘ્ન શુધ રીતથી કરેલી તાબાની ભસ્મ, પ્લીહ, જ્વર, કફ, વાયુ, શ્વાસ, ઉધરસ, શુળ, ઉદરરોગ, કૃમિ, વાન્તિ, પાડુ, મોહ, અતિસાર, મૂળવ્યાધિ, ગુલ્મ, ક્ષય, ભ્રમ, મસ્તક વ્યાધિ, અને પ્રમેહનો નાશ કરે છે તથા જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે સોજો, વ્રણ, આફરો, વાતરક્ત, પરિણામ શૂળ, તથા કોઢનો નાશ કરે છે તે વૃષ્ય, અરૂચિનાશક અને સારક છે માટે તાબુ તુરુ મધુર, તિક્ત, અને આમ્લ રસયુક્ત છે

ઉપયોગ—ત્રાબુ સાધારણ રીતે પુષ્ટિની ઉપયોગી દવા ગણાય છે અને તેટલા માટે તે વપરાય છે ધાતુપૌષ્ટિક તરીકે તે ઘણી વખ ણાઇ ગઇ છે ને તેથી લોકોમા તેનો ત્રણો મોહ છે ઘણા લોકો આની રીતે ત્રાબુ ખાય છે ને પછી તેમને ફુટી નીકળે છે ત્રાબા ઉપર ખસુસ કરીને ઘી અને દુધનો મહાવરો રાખવાની જરૂર છે તેની વાજીકર અસર વિષે વધારે શોધ કરતા કાઇપણ વધારે ખાત્રી થતી નથી માટે તે બાબત વધારે વિવેચન કર્યુ નથી.

ત્રાબુ જુદી જુદી જાતના તાવમા ને તેમા ઘણુ કરીને વિષમ જ્વરની અદર અકસીર ઉપાય છે સતતજ્વર, એકાહિકજ્વર, દ્વાહિક, ત્ર્યાહિક ને ચાતુર્થિકજ્વરની અદર અને તેથી થતા બીજા દરદોની અદર ત્રાબુ અત્યત ઉત્તમ દવા છે જે તાવની અદર વધારે ટાઢ આવે છે તેમા તામ્રભસ્મ ઘણો સારો ફાયદો કરે છે વિશ્વતાપહરણ

રસ ને શીતારિ રસ જે બન્ને બનાવટો ઉપર આપવામા આવી છે તે તાંબાની અંદર ઘણી ઉપયોગી છે શીતારિ રસ તેનુ નામ કહી આપે છે તે પ્રમાણે વિષમજ્વરનો વેરી છે અને વિશ્વતાપહરણ રસ સાધારણ રીતે સખ્ત નવા અને તાજા વિષમજ્વરમા ઘણું કામ કરે છે શીતારિ રસ જીરા અને સાકરની સાથે દિવસમા બે વખત લેવાથી જીર્ણ વિષમ-જ્વર નાશ પામે છે ને વિશ્વતાપહરણરસ દિવસમા બે વખત આદુના રસમા ખવાય છે તે સિવાય શીતભંજી રસ નામની જે બનાવટ છે તે વિષમજ્વરની અંદર ઘણી સરસ છે આ બનાવટની અંદર તામ્રભસ્મ પડતી નથી પણ બીજીજ રીતે તાંબુ મારવામા આવે છે, બે ભાગ શુદ્ધ હરતાલ, શુદ્ધ પારો એક ભાગ, શુદ્ધ ગંધક અરધો ભાગ ને શુદ્ધ મનશીલ પા ભાગ આ દરેક ચીજો શુદ્ધ લઇ તેને ગરેવીના રસમા ખલ કરવી, પછી જેટલુ આ દવાનુ વજન થાય તેટલા વજને ત્રાંબાનુ પતરૂ લઇ તે ઉપર તેનો લેપ કરી દેવો ને તેને કુલડીના સુખા વાલુકાયંત્રમા બાર કલાક સુધી તીવ્રાગ્નિથી તાપ દેવો ઠરે ત્યારે ત્રાંબાના પતરા કાઢી લઇ તેને વાટી બારીક ભુકો કરવો આ બનાવટ ગમે તેવી કડકડતી ટાઢ આવતી હોય એવા ટાઢીઆ તાવની અંદર ઉપયોગી છે, અને ઘણો સારો ફાયદો કરે છે, આ રસની અરધો વાલ માત્રા ચાર કાળા મરીની સાથે નાગરવેલના પાનમા લેવામા આવે છે મુદ્દતસર થતા રોગ ઉપર ફાયદો કરનારી અસર જો ધાતુમા લેવા બેસીએ તો તે ફક્ત ત્રાંબા અને હરતાળમાજ રહેલી છે તે સિવાય સ્વચ્છંદ ભૈરવ રસ ફક્ત અરધી માત્રાથીજ આદુના રસ, સાકર અને સિંધાલુણ સાથે આપવાથી ઘણો સારો ફાયદો થાય છે તામ્રની જે જે બનાવટો અહીં આપી છે તે તે બનાવટો વિષમજ્વરની, યકૃતને પ્લીહની વ્યાધિમા તામ્રભસ્મની સાથે અગર ને દરદના જ્વર ઉપર લાગુ પડતી ત્રાંબાની કોઇપણ બનાવટની સાથે લોહનો સંયોગ કરી દરદીને આપવામા આવે તો તેથી યકૃતોદર, પ્લીહોદર, જલોદર, શોફ, પાંડુ, હલીમક, કમળો વિગેરે રોગો દૂર થાય છે જો વિષમજ્વરની અંદર કોઇ મૂત્ર-

માર્ગનો વ્યાધિ માલમ પડી આવે તો તેની તાવને હણનારી બનાવટોની, સાથે યવક્ષારાદિનુ મેળવણુ કરવુ યોગ્ય છે

ઉદરરોગને તેમા ખસૂસ કરીને જ્યારે પેટની અંદર ગુલ્મ થાય છે તેને માટે ત્રાંબુ એક ઉત્તમ ઇલાજ છે. ગુલ્મ કલાનનરસ હીમજની સાથે બે વાલ માત્રામા આપવાથી પેટના શૂળને બેસાડે છે. જ્યારે પેટના જીર્ણરોગની અંદર પેટ સાધારણ રીતે દુખ્યા કરે છે, વખતો વખત આફરો ચડી આવે છે અને સાધારણ રીતે પેટ મોટુ ને કઠણ લાગે છે અગર વાયુનો ભરાવ થઇ જવાને લીધે જરા ઠોકવાથી નગારા જેવુ વાગે છે ત્યારે ગુલ્મકલાનન રસ આપવો યોગ્ય છે તેમજ શૂળ ઉપર પણ ત્રાંબુ ઘણુ સરસ છે ગુલ્મ રોગમા હમેશા શૂળ હોય છે અને તેની અંદર ત્રાંબુ ઉપયોગી છે, ને ત્રિદોષ જ્વરની હેડકીની અંદર ઘણો સારો ફાયદો કરે છે તામ્રભસ્મ, કડુ ને ગેરૂ સમભાગ લઇ બીજોરાના રસની ભાવના દઇ બે રતીભાર મધની સાથે ચાટવાથી હેડકી ખસૂસ બેસે છે તથા પેટનો આફરો હલકો પડે છે શૂળ ઉપર તામ્રભસ્મની એક બીજી બનાવટ છે જે ઘણી ઉપયોગી છે શુદ્ધ પારો એક ભાગ અને ગંધક બે ભાગ લઇ તે બન્નેને એકઠા કરી એક પ્રહર ખલ કરવા ને કજ્જલીની સમાન ત્રાંબાના પતરાને લઇને સંપુટની આકૃતિ કરી તેની અંદર તે કજ્જલી ભરવી અને એક માટીનુ ઠામ લાવી અરધુ મીઠેથી ભરી વચમા તે તામ્રનો સંપુટ મૂકી બાકીનુ ઠામણુ પણ મીઠેથી ભરી દેવુ ને તે સાથે બીજુ ઠામ મૂકી કપડમાટી કરી ગજપુટ દેવો પછી પોતાની મેળે ઠંડુ થાય ત્યારે તામ્ર સંપુટનુ બારીક ચૂર્ણ કરવુ આનુ નામ ગજકેશરીરસ છે આની રતીભાર માત્રા નાગરવેલના પાન સાથે આપવાથી શૂળ બેસી જાય છે. જેમ જીર્ણ મૂત્ર વ્યાધિમા ત્રાંબુ ઘણુ ઉપયોગી છે તેમજ જીર્ણ ઉદર રોગની અંદર ત્રાંબુ છે

ત્રાંબુ દમના વ્યાધિની અંદર બહુ વપરાય છે સૂર્યાવર્ત રસ નામની બનાવટ દમને માટે દેશી ઔષધિમાં ઘણી પ્રસિદ્ધ છે પારો ને ગંધક શોધેલા સમભાગે લઇ કલાક સુધી કુંવારના રસમાં ખલ કરવા, પછી તે બન્નેની સમભાગે ત્રાંબાના પતરા લઇ તેના ઉપર લેપ કરવો અને તેને મુસની અંદર મુકી મોઢું બંધ કરી બાર કલાક સુધી વાલુકા યંત્રમાં તાપ આપવો સ્વાંગશીત થાય ત્યારે ત્રાંબાના પતરા કાઢી લઇ બારીક વાટી ભુકો કરવો એ રતીભાર માત્રા મધ અને અરડુસીના રસ સાથે આપવાથી દમની અંદર ઘણો સારો ફાયદો થાય છે

જેમ દમની અંદર સૂર્યાવર્ત રસ છે તેમ હૃદયરોગની અંદર હૃદયાર્ણવ રસ નામની બનાવટ ઘણી ઉપયોગી છે એ રતીભારની તેની ગોળી કાકમાચી અને ત્રિફળાના કવાથની અંદર આપવાથી હૃદયરોગની અંદર ઘણો સારો ફાયદો થાય છે.

ત્રાંબુ ત્વકૂદોષની અંદર ઘણુ ઉપયોગી છે અને તામ્રેશ્વર રસ નામની બનાવટ એ ખાસ કરીને ત્વકૂદોષને માટે છે તામ્રભસ્મ જો સૂરણના પુટ દીધા સિવાયની હોય તો તે ઉલટી અને ઝાડા કરે છે અને તેટલા માટે તેની તામ્રભસ્મ કાંઇ ઝેરી પદાર્થ પેટમાં ગયાનો શક આવે ત્યારે મધની સાથે ચાટવા અપાય છે શુદ્ધ તામ્રભસ્મથી કવચિતજ ઉલટી કે ઝાડા થાય છે બલ્કે તે અતિસાર અને ઉલટીને દબાવે છે. વખતો વખત તેની અંદર ગ્રાહક ગુણ માલમ પડી આવે છે.

માત્રા—તામ્રભસ્મની શોધક ગુણ તરીકે એકથી બે રતી ઉલટી કરવા માટે ત્રણ વાલ, સ્વચ્છંદ ભૈરવ રસની અરધી રતી ગુલ્મ કલાનલ રસ એકથી બે વાલ, સૂર્યાવર્ત રસ બે રતી, હૃદયાર્ણવ રસ બે રતી, તામ્રેશ્વર રસ બે રતી, વિશ્વતાપ હરણ બે વાલ, લીલાવિલાસ રસ એક રતી.

અનુપાન—શ્વાસને માટે મધ અને લીંડીપીપરમા પિત્ત ઉપર સાકરમા, વિષમજ્વર ઉપર મરી અને તુળસીના રસમા, વાતગુલ્મ ઉપર હીંગમા, ઉદરરોગ ઉપર ગુગળમા સાત દિવસ આપવી મૂત્રકૃચ્છ ઉપર હજાદર અને મધમા, પથરી ઉપર જવખારમા, મળવ્યાધિ ઉપર મરી અને લવણનુ ચૂર્ણ નાખી સૂરણના રસમા, સંગ્રહણી અને વાતપ્રમેહ ઉપર ગળોનુ સત્વ, અજમો, સાકર અને મધમા પુષ્ટિ માટે મધ, સાકર, અને ઘીમા આપવી, તામ્રભસ્મ સેવન કરનારાઓએ ખસુસ કરીને ઘી અને દુધનો મહાવરો રાખવો ઘણુ કરીને તેને ઘણો ખોરાક પચે છે અને તેટલા માટે તેને પુષ્કળ કરીને ચરબીવાળો (ઘી, દુધ, દહીં વગેરે) ખોરાક આપવો પડે છે

દગડી પાષાણભેદ.

વર્ણન—આ એક પત્થરની જાત છે એ જીભને લગાડવાથી ચિકટાય છે એમા ધોળો અને રાતો એવી બે જાત છે

ગુણ—હિમ, સ્વાદુ તથા તીખુ છે અને પ્રમેહ, મૂત્રરોધ, અશ્મરી, શૂળ, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે

ઉપયોગ—પ્રદર અને પ્રમેહ ઉપર ત્રણ માસા પાષાણભેદનુ ચૂર્ણ મધમા આપવુ ગરમીએ લિંગ સુજ્યુ હોય તો પાષાણ ભેદ મનસીલ અને થોડુ મોરથુથુ પાણીમા ઘસી લેપ કરવો કમરના દુખાવા પર, અસ્થિભંગ, ઉપરસ, વાયુ અને ધાતુવૃદ્ધિ ઉપર પાષાણભેદ ગાયના દુધમા આપવો બદ ઉપર બિનામુ અને પાષાણભેદનો લેપ કરવો. પ્રદર ઉપર પાષાણભેદ અને શંખ જીરાનુ ચૂર્ણ ઘી-સાકરમા આપવુ

ધૂંવાસ SMOKE BLACK

વર્ણન—ચુલા ઉપર ધુમાડો થવાથી જે કાજળ એકઠું થયુ હોય તેને ધૂવાસ કહે છે

ઉપયોગ—ધ્રાપોટીયુ, સોજો ઇત્યાદિ ઉપર ધુવાસ ગોળ અને ચુનો ખરલ કરી લેપ કરવો આષો આવે છે તેને માટે ધુવાસ, ગોળ અને ચુનાની એ પટ્ટી લમણા પર લગાડવી મૂળ વ્યાધિ ઉપર ધુવાસ દહીમા અથવા ઘીમા ખરલ કરી મસાને લેપ કરવો અને તેના ઉપર વગડાઉ છાણાનો શેક કરવો

નવસાગર [નવસાર] AMMONIA CHLORATE

વર્ણન—નવસાર ક્ષારની ગણનામા આવે છે બજારની અંદર તે પુષ્કળ મળે છે અને તેના લાંબા રેસાદાર ક્ષારના કટકા થાય છે એ માણસની વિષ્ટા અને મૂત્રમાથી તૈયાર થાય છે ભાંગવાથી તે ક્ષારની કટકીઓ જુદી પડી જાય છે અને તે ઘણી ચરક છે હવે કે તે સાધારણ દવા છે તો પણ તે ઓસડમા અતિ ઉપયોગી છે.

બનાવટ—૧ રાજવલ્લભ રસ

૧ રાજવલ્લભ રસ—૧ તોલો શુદ્ધ પારો, ૨ તોલા શુદ્ધ ગંધક, ૧ તોલો ચીમક, ૧/ તોલા નવસાર એ બધી ચીજોને સાથે મેળવી તેનુ વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવુ

ગુણઃ—તીક્ષ્ણ, છેદન, શોધક, ઋતુ લાવનાર અને પિત્તનો સ્રાવ કરનાર.

ઉપયોગ—નવસાર યકૃતોદર પર ઘણોજ પ્રસિદ્ધ છે જુદી જુદી જાતના મંતનૂ જ્વર અને સનિપાત જ્વરમા વખતો વખત

યકૃત્ના અંદર લોહીનો જમાવ થતો આપણે જોઇએ છીએ આવે પ્રસંગે યકૃત જરા ફુલેલું હોય છે, પેટની જમણા પડખામા દુખાવો થાય છે અને તે ભાગ સાધારણ રીતે ચડેલો દેખાય છે આવા દરદીને દિવસની અંદર બે ત્રણ અગર ચાર વખત બે વાલ માત્રાથી નવસાર બીજી યોગ્ય જ્વરહર દવા સાથે આપ્યો હોય તો તેથી ઘણોજ સારો ફાયદો થાય છે જેમ જ્વરહર દવાઓ જ્વરનો નાશ કરે છે તેમ તેની સાથે યોજેલો નવસાર યકૃત્ના વ્યાધિને તોડે છે જ્વરજન્ય યકૃત્ના તાજા વ્યાધિમા સાધારણ રીતે ટાઢા દેવાની જરૂર પડે છે પણ જો અગાઉથી યોગ્ય નિદાન કરી નવસારનો ઉપયોગ કરવામા આવ્યો હોય તો ટાઢા દેવાની કશી પણ જરૂર રહેતી નથી, તેથી યકૃત્મા થએલો સોજો હડે છે ને તે ભાગનો દુખાવો શાન થાય છે અને આવે પ્રસંગે રહેલુ બધકુષ્ટ દૂર થાય છે તથા યકૃત્ પોતાનું યોગ્ય કામ બજાવવા પાછુ લાગે છે કેટલીક વખતે યકૃતનો પાક થાય છે અને તે ઝાડા માર્ગે અથવા શ્વાસનળિકા માર્ગે ફુટી નીકળે છે. અગાઉથી જો નવસાર સારી રીતે વાપરવામા આવે તો વખતે આવો ભયંકર સમય આવતો નથી કલેજાના દરદ ઉપર તેની ખાસ અસર છે ને ખસુસ કરીને તે પિત્તના સ્રાવને વધારે છે તથા પાકના પૂર્વરૂપને દૂર કરે છે યકૃતમા પાકનુ પૂર્વરૂપ થતુ હોય તો નવસાર આપવો તે સિવાય જો શરીરના કોઇપણ ભાગમા પાક થશે એમ માલમ પડે તો અગાઉથીજ તે પર નવસારના પોતા મુકવા પાકના પૂર્વરૂપની નીશાની એ છે કે જે ભાગમા પાક થવાનો હોય તે ભાગમા લોહીનો જમાવ થાય છે તે ઠેકાણે થોડો સોજો માલમ પડે છે તેમજ તે ભાગ શરૂઆતમા લાલાશ તથા પાછળથી કાળાશ પકડે છે તેમજ તે ભાગ ઉપર થોડો થોડો દુખાવો થાય છે. આવે ઠેકાણે નવસારને ટાઢા પાણીમા નાખી તેના પોતા જો મુકયા હોય તો પાક થતો અટકે છે, કમળો, હલીમક,

તથા જે જે દરદોની અંદર પિત્તનુ રૂધન થએલુ હોય છે, તેવા દરદોમા નવસાર મારો ફાયદો કરે છે પ્લીહોદર તેમજ પિત્તના પ્રકોપને લીધે થતા માથાના દુખાવામા પણ તે ઉપયોગી છે યકૃતના પોતાના વ્યાધિમા તેમજ યકૃતના વ્યાધિની અંદર બીજા જે જે ઉપદ્રવ થાય છે તેની અંદર પણ નવસાર કામ કરે છે જલંદર અને અર્શ જે સાધારણ રીતે યકૃતના ફેરફારથીજ થઇ આવે છે તેમા નવસાર આપવો યોગ્ય છે અર્શની અંદર નસોની ઉપર વધતુ ઓછુ દબાણ થવાને લીધે સદગના નીચલા ભાગમા લોહીનો જમાવ થવા સભવ છે ને જ્યા જ્યા લોહીનો જમાવ થાય છે ત્યા ત્યા નવસાર લાગુ પડે છે અર્શની અંદર નવસાર આપવાથી પિત્તનો સ્રાવ અને સદગની અંદર થતો લોહીનો જમાવ હલકો પડે છે કેટલીક વખતે અર્શ જ્યારે બહુ પીડા કરે છે ત્યારે દરદીઓ નવસાર ખાવાની ટેવ પાડે છે અને તેથી તેને તેનુ બંધાણ થઇ જાય છે રક્તપિત્તની અંદર પણ નવસાર અપાય છે રક્તપિત્તની અંદર હોઠેથી, મોઢેથી, નાકેથી અગર ગમે ત્યાથી લોહી પડતુ હોય તો પણ નવસાર આપવો યોગ્ય છે આ દરદની અંદર હમેશા પિત્તનો પ્રકોપ હોય છે રાજવલ્લભ રસ નામની બનાવટ જે અર્શ ઉપર ઘણી ઉપયોગી છે તેમા પણ નવસારનો મુખ્ય ભાગ આવે છે

સ્તનપાક અને સ્રીઓને સ્તનના અંદર દૂધ થતી વખતે સુવાવડમા ત્રીજે કે ચોથે દહાડેથી જે દુખાવો થાય છે તથા સોજો થઇ આવે છે એ નવસારનો પાણીના પોતા મુકવાથી દૂર થાય છે, તેમજ સ્તનપાક થઇ ફુટવાથી સ્તનની અંદર કઠણ ગાંઠો બંધાઇ જવા સભવ છે તે ગાંઠો ઉપર પણ નવસારના પોતા મુકાય છે અને તેથી તે ઘણી સારી રીતે પોચી પડી જાય છે.

કેટલાક દરદની અંદર દરદની શાન્તિ કરવા માટે તે ભાગનો સકોચ કરવાની જરૂર છે અને તેટલા માટે ઠંડુ પાણી અગર બરફ વાપરવામ

છે, પણ જો બરફ ન મળતો હોય અને તે ભાગને નકોચ્ય કરવાની અવશ્ય જરૂર હોય તો પાણીની અંદર નવસાર નાખી તેના પોતા મુકવાથી તેજ ફાયદો થાય છે વધરાવળ, સારણ અને બદની અંદર નવસારના પોતામુકવાને માટે વપરાય છે જ્યારે આંતરગળ ઉતરે છે ત્યારે અને ત્યા સુધી તો હસ્તક્રિયાથી આંતરડુ પાછુ ચડાવવુ કેટલીક વખતે હસ્તક્રિયાથી પણ આંતરડુ પાછુ ચડતુ નથી તે વખતે દરદીએ નવ સારના પોતા મુકવા આથી થોડા ઘણા વખતમા તે પોતાની મેળે ચડી જશે અગર હસ્તક્રિયાથી ચડાવવુ સહેલ પડશે. આંતરગળવાળો દરદી ગમે તેવી ભયંકર સ્થિતિમા પડ્યો હોય અને ગમે તેવી ઉલટી થતી હોય તોપણ નવસારના પોતા લગાડવા ચુકવુ નહિ કુપેલુ આપણુ તેથી સંકોચ્યને પામે છે તથા આંતરડુ થોડા ઘણા કલાકની અંદર પાછુ ચડી જાય છે બાળકોને સાધારણ રીતે વધરાવળમા એક વૃષણ બીજા કરતા અમણુ ત્રમણુ વધી જાય છે અને વખતે બન્ને વૃષણો વધી મોટા થાય છે ને લાલ રંગના દેખાય છે ને તેમા વખતે વખતે થોડી થોડી પીડા પણ થાય છે થોડા દિવસ નવસારના પોતા મુકવાથી આ વધરા વળ પોતાની મેળે મટી જાય છે વધરાવળ એ વૃષણ વૃદ્ધિના સામાન્ય નામ છે,

અનિયમિત આર્તવ અને અનાર્તવની અંદર તે લાગુ પડે છે અટકી ગયેલુ ઋતુ ને પાછુ લાવે છે, આવી રીતનો ઋતુ દોષ ગર્ભ-અંડની અંદર લોહીનો જમાવ થવાથી થાય છે ગર્ભઅંડની અંદર ચરબીનો જમાવ થવાથી કેટલીક વખતે જલંદર જેવુ તે સ્થાનમા દેખાય છે નવસાર આવા ગર્ભઅંડના વ્યાધિને મટાડે છે અને તેથી થતા રોગને અટકાવે છે ઉધરસના દરદ જેવા કે ક્ષય, જીર્ણકાસ, સસણી, દમ વિગેરેમા જ્યારે કફ ઘણો ભર્યો હોય છે ત્યારે નવસાર અપાય છે, તેથી કફની ચીકાશ તૂટે છે ને બડખો જલદી બહાર આવે છે. ત્વકદોષની અંદર જ્યારે દાહ ઘણો થાય છે ને ચેળ ઘણી આવતી હોય

ત્યારે નવસારના પોતા મુકવા યોગ્ય છે માથાના દૂખાવા પર તેના પોતા મુકાય છે તેમજ બીજા ભાગ પર વાયુથી સોજો થઇ આવ્યો હોય તો તેમા પણ તે ઉપયોગી છે કેટલાક બાળ રોગની અંદર તે વપરાય છે પણ ત્યા તેની માત્રા મોટી છે

વિશેષમા મૂર્ચ્છા, મસ્તક શૂળ મજેખમ, ઉન્માદ અને વીંછીના વિષ ઉપર નવસાર આ રીતે અપાય છે નવસાર અને કળીચૂનો એક શીશીમા ભરી રાખી તેનુ મોઢુ બંધ કરી રાખવુ અને જરૂર પડે ત્યારે તે શીશીનુ મોઢુ ઉઘાડી સુંઘાડવી એટલે ઉપલા દોષ નાશ થશે હીરાકસીના વિષ ઉપર અને કાચની ભુકી અન્નમા ગઇ હોય તો નવસારને ઘસી ઘીમા પાવો વાળા ઉપર નવસાગરની ભુકી કરી અર્ધો ટાંક ઘીમા નાખી આપવી અપસ્મારની ઉપર નવસાગરને શીંગુ-રસમા ખરલ કરી તેનુ નસ્ય આપવુ તાવ ઉપર ગોળમા નવસાગર આપવો

માત્રાઃ-૨ થી ૩ વાલ, તાવ ઉપર ૮ થી ૧૦ વાલ, ગજવલ્લભ રસ ૧ થી ૪ વાલ, પોતાને માટે એક ભાગ નવસાર ને દશ ભાગ પાણી

પરવાળાં (પ્રવાલ) CORAL

વર્ણન-સમુદ્રમા રહેનારા એક જાતના કીડા હોય છે તે સમુદ્રના તળીઆથી ઉકીરી કાઢી પ્રવાલના ખડક બનાવે છે, એ ખડક વેલા પ્રમાણે હોય છે એટલે તેને પરવાળાના વેલા પણ કહે છે પરવાળાનો રંગ લાલ હોય છે ઔષધમા પ્રવાલની ડાળી વપરાય છે પરવાળા બે જાતના થાય છે એક ગુંદ ગોળાકાર જેના માળા વગેરે દાગીના કરવામા આવે છે તથા બીજી પ્રવાલની ડાળી જે રાતા રંગની તથા લાકડીના કટકા જેવી બે શાખીઆવાળી હોય છે પાડેલા ગિયેલા

જેવા લાલ, ગોળ, લાંબા, સરળ, સ્નિગ્ધ અને અવ્રણ મોટા એવા પરવાળા હોય તે સારા, જે રંગે પિત્તળ જેવા, પોના, બારીક, સછિદ્ર રૂક્ષ, કાળા, નાના તથા ધોળા હોય છે તે ઉપયોગી નહિ

શોધન તથા મારણ—પરવાળાને ત્રિફળાના ક્વાથ (કાઢા)મા સારી રીતે ઉકાળવાથી શુદ્ધ થાય છે અને શુદ્ધ પ્રવાલને અને તેની ડલીને ગૌમૂત્રની અંદર ખરલ કરી ગજપુટ દેવાથી તેની ભસ્મ થાય છે બીજી રીત શોધવાની એ છે કે મણિ, મોતી અને પરવાળાને જયન્તી (અરણી)ના રસમા દોલાયંત્ર વડે એક પહોર પચન કરવાથી તે શુદ્ધ થાય છે પરવાળાને લીંબુના રસમા ભીંજવી રાખવા અથવા દુધમા એક પહોર દોલાયંત્ર વડે પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે. પરવાળાને મારવાની બીજી રીતો પણ છે, પરવાળાનુ બારીક ચૂર્ણ કરી તેને લીંબુના રસમા ઘુંટી વાસણમા મુકવુ આ પ્રમાણે લીંબુના રસની ત્રણ કિંવા સાત અને ગુલાબજળની સાત ભાવનાઓ આપવી એટલે પરવાળાની ભસ્મ થશે પરવાળાના ચૂર્ણને લીંબુના રસના સાત, કુવાર પાઠાના સાત અને ગુલાબજળના સાત એ પ્રમાણે સૂર્યપુટો આપવાથી ભસ્મ થાય છે

બનાવટ—૧ વસન્તકુસુમાકર રસ ૨ પ્રવાલ ભસ્મ

૧. વસન્ત કુસુમાકર રસ—સુવર્ણભસ્મ અને કપૂર બબે તોલા, વંગ લોહ અને નાગભસ્મ દરેક ત્રણ ત્રણ તોલા અભ્રક, મોતી અને પ્રવાલ એ દરેકની ભસ્મ ચચાર તોલા એ બધાને ખાંડી તેને દુધની, શેરડીના રસની, અરડુસીના રસની, લાખ અને વાળાના ક્વાથની કેળના ફુલ અને મૂળના રસની, કમળના મૃણાલના રસની ને માલતીના રસની, એવી રીતે એ દરેકની જુદી જુદી ભાવના દેવી, ત્યાર બાદ કસ્તુરીને આઠગણા પાણીમા ૧૨ કલાક ગળી, તે પાણીની ભાવના દઇ બબ્બે રતીભારની તેની ગોળી વાળવી.

૨. પ્રવાલ ભસ્મ—બનાવટ ઉપર આપેલ ગઇ છે

ગુણ—પૌષ્ટિક, શોધક અને વૃષ્ય—વાયુ, ઉધરસ, કફ, પિત્ત, પાંડુ, તાવ, પ્રમેહ, દમ, વિષ, રક્તપિત્ત તથા ભૂતોન્માદનો નાશ કરે છે

ઉપયોગ—પ્રવાલનો ગુણ મોતીને મળતો છે જીર્ણમત્ર રોગ ઉપર ને છાતીના દરદની અંદર તેનો મુખ્ય ઉપયોગ છે ક્ષય અને જીર્ણ સસણીમા તે ફાયદો કરે છે તેથી શરીમા પુષ્ટિ વધે છે, કૌવત આવે છે ને શરીરની કમકૌવતી દૂર થાય છે વસન્તકુસુમાકરની ગોળી સાકર, મધ અને ઘીની સાથે લેવાથી જીર્ણમત્રરોગ, જીર્ણપ્રમેહ, મધુપ્રમેહ, નપુંસકત્વ અને કમકૌવતીની અંદર ફાયદો થાય છે ને શુક્રદોષ દબાય છે. આ વસન્તકુસુમાકર રસ કુશાવલેહની સાથે શુક્રદોષમા બહુ અપાય છે

પ્રવાલભસ્મનાં અનુપાનો—જીર્ણજ્વર, શ્વાસ, હેડકી તથા કોષ્ટગત વાયુ વગેરે રોગોમા મધ અને હરડે આપવી

તાવ ઉપર કડુ, કરીઆતુ અને હરડેમા આપવી પિત્ત ઉપર દૂધ અને સાકરમા આપવી ધાતુ ક્ષય ઉપર પાકેલા કેળામા આપવી કૃશતા ઉપર પાનમા આપવી, તણખીઆ પ્રમેહ ઉપર ચોખાના ધોવરામણ અથવા ત્રિફળા અને મધમા આપવી, ધાતુપુષ્ટિને માટે ઘી સાકરમા આપવી, પ્રદર ઉપર ગાયના ધારોષ્ણ દૂધમા આપવી, વાયુમા તુળસીના રસ અને મધ સાકરમા આપવી, પિત્તકાસ ઉપર આદુના રસ અને સાકરમા આપવી રતાંધળા ઉપર ઉંદરની લીંડીઓ તુળસીના રસમા ઘસી તેમા ભસ્મ નાખી અંજન કરવુ, અસ્થિભગ્ન અને સંધિભગ ઉપર પ્રવાલ ભસ્મ મધમા આપવી પિત્તરોગ અને ભ્રમ ઉપર આમળાના મુરબ્બામા ઘી અને સાકર નાખી તેમા આપવી, કફ તથા મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર ચોખાના ધોવરામણમા આપવી, ગર્ભિણીની ઉલટી ઉપર તાડફળના રસમા આપવી, દાહ ઉપર વંશલોચન અને સાકરમા

આપવી, ઉષ્ણુતા, દાહ અને ઇંદ્રિયની બળતરા ઉપર ચોખાના ધોવરા-મણમા મધ અને સાકર નાખી આપવી, આખોમાની ગરમી અને શરીર ઉપરની સુકી ખસ ઉપર ઘી અને સાકરમા અથવા ધારોષ્ણુ દૂધમા સાકર નાખી આપવી, મસ્તકશૂળ ઉપર બદામની ખીરમા આપવી,

ખીર કરવાની રીતઃ—બદામ દસબાર લઇ તેને ગરમ પાણીમા પલાળી રાખી ઉપરના છોડા કાઢી કાપી નાખવી. પછી પાશેર ગાયનુ દુધ લઇ તેમા બે તોલા સાકર નાખી દેવી અને તેમા વાલભાર પ્રવાલ ભસ્મ નાખી આપવી એટલે મસ્તકશૂળ, પિત્તવિકાર અને નેત્ર સબધી રોગ દૂર થઇ આખોને ઠડક થશે અને શક્તિ વધશે પિત્તોદ્ભવ પાડુરોગ ઉપર પ્રવાલ ભસ્મ ઘી સાકરમા આપવી.

પથ્ય—સપૂર્ણ પિત્તકારક પદાર્થ વર્જ્ય છે.

માત્રા—ભસ્મ એક વાલ, વસત કુસુમાકર રસ ૧ રતીથી ૧ વાલ

પાપડીઓ ખારો (સંચોરો)

CARBONATE OF SODA

વર્ણનઃ—પાપડખારની ઉત્પત્તિ સિંધ અને કચ્છ દેશમા થાય છે એનો રગ ધોળો હોય છે.

ગુણ—પાપડખાર ગુણોમા જવખારને મળતો છે.

ઉપયોગ—વાળા ઉપર પાપડખારનુ ચૂર્ણ ત્રણ માસા નવટાક દહીંમા આપવુ એ પ્રમાણે દિવસમા ત્રણ ચાર વાર આપવુ. દિવસે ભોજન કરવુ નહિ, રાત્રે જમવુ એ પ્રમાણે એક દિવસ કરવુ.

બાળકોની સરસણી ઉપર ગોળમા ચણાની દાળ કરતા પણ ઓછો પાપડખાર નાખી તેમા જરાક દુધ નાખી પાવુ, તેથી ઉલટી થશે આ ઓસડ બે ત્રણ માસના બાળકને આપવુ નહિ.

પેટ દુખી—પીડા ઉપર લીંબુના રસમા પાપડખાર વાલ કિવા બે વાલ નાખી આપવે।

ગડમાળ અને ખરજવા ઉપર પાપડખાર અને કળીચૂનો એકઠો કરી લેપ કરવો જેથી કરી નવીન વિકાર જલદીથી દૂર થાય છે.

પારદ (પારો) MERCURY

વર્ણન—પારો એ આર્ય રસાયનમા સૈાથી ઉત્તમ રસાયન ગણાય છે. તેનુ નામ રસ છે અને જેમા તે આવે છે તે બધી બનાવટો રસાયનની ગણાય છે. સસ્કૃત વૈદ્યકારો જેવો પારાનો બહોળો ઉપયોગ કરે છે તેવો બીજી એક ધાતુનો કરતા નથી પારો ખાણમાથી નીકળે છે પારામા કલાઇ, સીસુ, મળ, અગ્નિ, ચાચલ્ય અને વિષ એ અસહ્ય દોષ સ્વાભાવિકજ રહે છે પારો પ્રવાહી, વજનદાર અને ખાખી રગનો પદાર્થ છે તેમા તેજ બહુ થાય છે ભુખરા, પીળા કે લીલા રગનો પારો અશુદ્ધ ગણાય છે પારાનુ શોધન કર્યા સિવાય તેને ઉપયોગમા લેવો નહિ ઔષધની અદર તેનો ઉપયોગ કરવાને માટે તેમાથી તેમા મળેલી બીજી વસ્તુઓ કાઢી નાખવી જોઇએ

શોધનઃ-પારાને શુદ્ધ કરવાને કોઇ જગ્યા અરાઢ, અને કોઇ જગ્યાએ આઠજ સસ્કાર કહ્યા છે,

(૧) સ્વેદન (૨) મર્દન (૩) મૂર્છન (૪) ઉત્થાપન (૫) પાતન (૬) બોધન (૭) નિયમન (૮) ગગન ભક્ષણ (૯) સચારણ (૧૦) ગર્ભ-દ્રુતિ (૧૧) બાહ્યદ્રુતિ (૧૨) સદીપન (૧૩) જારણ (૧૪) ગ્રાસ (૧૫) સારણ (૧૬) સક્રમણ (૧૭) વધવિધિ (૧૮) શરીર યોગ એ રીતે અરાઢ સસ્કાર છે.

પારદ સસ્કારમા વિશેષત (૧) સ્વેદન (૨) મર્દન (૩) મૂર્છન (૪) ઉત્થાપન (૫) પાતન (૬) બોધન (૭) સયમન (૮) પ્રદીપન એ આઠ સસ્કારજ સર્વોત્તમ છે માટે અત્રે એ આઠનુજ વિધાન આપવામા આવે છે

૧, **સ્વેદન**-સુઠ, મરી લીંડીપીપર, રાઈ, મીઠુ, હળદર, ત્રિફળા, આદુ, બળદાણા, ગજેગી નાહળજે, સાટોડી, મરડાશીંગ, ચીત્રક અને નવસાગર એ સવ પદાથો પારાના પોડશાશ લઇ ધાન્યામ્લમા વાટવા તથા કલ્ક વડે વસ્ત્ર ઉપર આગળ ભર જાડો લેપ કરવો પછી તેમા પારો બાધી ધાન્યામ્લમા (કાંજીમા) દોલાયત્ર કરી એક દિવસ ગાઢવો એટલે સ્વેદિત થાય છે

૨ **મર્દન**-લાલ ઇટનુ ચૂર્ણ, હળદર, ધૂમાસ, કામળાનો ગર્ભ અને લીંબુના રસમા પારાને ત્રણ દિવસ સુધી મર્દન કરવા એટલે નિર્મળ થાય છે તેને વસ્ત્રમા બાંધી કાંજી વડે મેલ નાખવા

૩ **મૂર્છન** પારાના મળને કુવાર નાશ કરે છે અને ત્રિફળા દાહને શાત કરે છે અને ચીત્રકમળ વિનાશ કરે છે માટે પ્રયત્ન પૂર્વક મિશ્રિત પારો એકકના રસમા સાત સાત વખત મર્દન કરવો એટલે મૂર્છિત થાય છે

કૂવાર, ચિત્રક ગળી રાઇ, રીંગણી, અને ત્રિફળાનો કાઢા કરી તમા ત્રણ દિવસ પારા મર્દન કરવો એટલે સમ કંચુકથી મુક્ત થાય છે

૪ **ઉત્થાપન** પારાને લીંબુના રસમા નાખી ગરમીમા ગરમી ઘુટવો તથા સુકાયા પછી ડમરૂ યત્રમા ઉર્ધ્વ પાતન કરવુ

૫ **પાતન**-(ઉર્ધ્વપાતન) ત્રણ ભાગ પારો અને એક ભાગ રાઇનુ ચૂર્ણ એ બન્નેને કિંચિત લીંબુના રસમા નાખી ગોળો થાય ત્યા સુધી ઘુટવુ તથા ડમરુ યત્રમા ચાર પહોર મધ્યમાગ્નિ આપવો અને યુક્તિએ ઉપરના વાસણને લાગેલો પારો કાઢી લેવો (અધ પાતન)

પારો, ત્રિફળા, ચીત્રક, સરગવા, મીઠુ અને રાઈ એ સર્વ એકઠા કરી ખરલ કરવા પારો તેમા મળી ગયા પછી ડમરૂ યત્રના બે પાત્રો લઈ ઉપરના પાત્રને લેપ કરવો, નીચેના વાસણમા પાણી નાખવુ તથા સંધિ લેપ કરી જમીનમા પુરવુ અને ઉપર અગ્નિ કરવા એટલે પારો નીચેના પાણીવાળા વાસણમા એકઠો થાય છે

(નિર્યકપાતન એ સરખા બેમના મોઢાની હાંડલી લઈ એકમા પારો અને એકમા પાણી ભરવુ અને વાકી કરી જોડવી અને સંધિમા લેપ કરી પારો ભરેલા વાસણને ચુલા ઉપર યુક્તિથી આડુ મુકવુ અને તેની નીચે અગ્નિ કરવો એટલે પારો પાણીમા પ્રવેશ કરશે

૬ **બોધન** -પુર્વોક્ત પ્રકારે શોધેલો પારો મંદ થાય છે, એટલે તેની શક્તિ વધારવા માટે તેને ભજન, સિંધવ અને પાણીમા પચન કરવો.

૭ **નિયમન** - મોરી મુગનવેલ (નર્પાક્ષી) આમલી, ચાકણી કકોડી, ભાંગરો, નાગરમોથ અને ધતુરાના રસમા ક્રિયા કરી ત્રણ દિવસ મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવાથી નિયમ કરે સ્થિર થાય છે

૮ **સંદીપન** -હીરાકશી અને પચનવણુ લઈ તેના ઉપર વાર ચાર લીંબુનો રસ નાખતા જવુ, પછી સિંધવના ગાગડાને કોરી તેમા સિંધવયુક્ત પારો નાખી તે ઉપર પૂર્વોક્ત સિંધવ અને લોયુ લગાવી, તે ઉપર આદુ ભાગ મારી ચોપડી પછી ગળો, મરી સરગવા એટલે કડવા સરગવાના બીઆ તથા ટંકણખારને એકત્ર વાટી માટીમા મેળવી તે કાંજીમા નાખીને ત્રણ દિવસ પચન કરવો એટલે તે પારાના જારણ સંસ્કારમા દીપન થાય છે

પારો શોધવાની બીજી રીત —અધોંભેર રાઇ અને અધોંભેર લસણના ફોતરા ઉતારેલ કળીઓ વાટી બે મુસ તૈયાર કરવી રાઈને જેમ વધારે સારી રીતે વટાશે તેમ તે વધારે ચીકાશ પકડે છે માટે તે બન્નેને સારી પેઠે મેળવી તેમાથી અર્ધ ઝાઝેરો ગોળો લઈ તેનુ એક

મુસ કરવુ. બાકીના લેાઢાનુ બીજુ મુસ કરી એક મુસમા પારેા ભરવેા ને ઉપર બીજુ મુસ મૂકી તેને બરાબર મેળવી દેવુ. આથી રાઇ અને લસણના પેાલા દડાની અદર પારેા આવી જાય છે પછી તે દડાને એક જગન્નાથીના કેારા કટકામા બાંધી તે કટકાને છેડે તે બાર ઝીણે એવેા જાડેા દેારેા બાધવેા બાદ એક માટીનુ મેાટુ માટલુ લઇ તેની અદર આઠશેર કાજી ભરવી, માટલુ આઠશેર કાજી નાખવા આશરે અડધા ઉપરાત ભરાય એવડુ લેવુ પછી તે પારદવાળેા દડેા માટલામા કાજીથી ઉંચે રાખી તેના મેામા બેસતી આવે એવી બીજી દેાણી લઇ તે ઉપર સરખી બેસાડી દેવી. દેાણી બેસાડતા તેના તળાના મધ્યમા એક છેદ પાડવેા, કે જેમાથી પારદવાળી પેાટલીએ બાધેલેા દેારેા બહાર કાઢી શકાય, એક દાતણ તે છેદ આડુ રાખી તે દાતણે પેલા દેારડાની સખ્ત ગાઠ વાળી રાખવી આથી તે પેાટલી અદર લટકી રહે છે અને નીચે કાજીમા પડવા પામતી નથી પછી તેનુ મેાટુ બધ કરી માથે માટી લગાડવાથી તેમજ દેાણીના તળાના છેદ ઉપર જ્યાં દાતણ રાખ્યું હેાય છે ત્યા પણ માટી લગાડી દેવી કે જેથી વરાળ ત્યાથી પણ નીકળવા પામે નહિ ને નીચે ધીમેા ધીમેા તાપ આપવા, આથી કાજીમાથી વરાળ ઉપજ થાય છે ને તેથી અદરનેા પારેા બફાય છે, આવી રીતે ઝીણેા ઝીણેા તાપ ત્રણ દિવસ સુધી આપવેા, તાપ બિલકુલ આકરેા કરવેા નહિ, જો તાપ આકરેા થયેા ને વરાળનેા જોસ વધ્યેા તેા તે આપણી કરેલી મુખમુદ્રાને ઉખેડી નાખશે. વળી પારદનુ પેાટલુ કાજીમાં બુડ રાખવુ નહિ કારણકે આપણે પારદનુ સ્વેદન કરવુ છે, કાઇ તેને કાજીમા ઉકાળવેા નથી કેટલાક લેાકેા પારદની પેાટલી ટાગવા સારૂ ઉપર છેદ કરવાને બદલે બે પડખે બે છેદ કરે છે ને તે સેાસરૂ દાતણ કાઢે છે, પણ આ નકામી કુટ છે, કારણકે વરાળ ન જાય તેટલા માટે પાછા તેના મેાઢા બધ કરવાની જરુર પડે છે ત્રણ દિવસ પછી જ્યારે તે હાડુ એની મેળે ટાઢુ થાય ત્યારે ઉતારી લેવુ ને મુખમુદ્રા ઉખેડી

તેમાથી પોટલુ લઈ છોડવુ તે મુસની તળે એક સળી ખોસવાથી તેની અંદરથી પારદ નીચે રાખેલા ઠામમા નીકળી આવશે આ પારદ ઘણો સ્વચ્છ અને ચકચકીત થએલો હોય છે. આગલા પારામા જે ધુળની કપોટી કે થર જેવુ હતુ તે દૂર થઈ ગયુ હોય છે, તેમા ઘણોજ ચળકાટ હોય છે ને તેમા જોવાથી આપણુ પ્રતિબિમ્બ સ્વચ્છ રીતે દેખાય છે જેણે આવી રીતે સ્વેદન કરેલો પારો નજરે જોયો છે તેનુ મન સાક્ષી પૂરે છે કે હવે આ પારો ખરેખરો સ્વચ્છ અને નિર્મળ થયો છે તે મુસની પોલ ઉખેડી જોતા તેની અંદર પારદનો મેલ જામી ગએલો દેખાય છે આવી રીતે સ્વેદન કરેલા પારદનુ પછી ચાર દિવસ સુધી મર્દન કરવુ. પહેલે દિવસે કુવારના રસથી, બીજે દિવસે ચિત્રાના કવાથથી, ત્રીજે દિવસે કાકમાચીના રસથી, તથા ચોથે દિવસે ત્રિફળાના કવાથથી કુવારના લફરાની ઉપલી લીલી છાલ કાઢવાથી તેમાથી ધોળો સફેદ સ્ફાટિક જેવો ગર્ભ નીકળે છે અને તેજ કુવારનો રસ છે. પાચ ૭ કટકા આશરે છ છ ઇંચના હોય તો શેર એક પારામા પુરતા થઇ રહે છે જ્યારે કુવારનો રસ પડે છે ત્યારે તરતજ એક રસ જે પારાનો પ્રવાહી હતો તેના છુટા બારીક દાણા પડી જાય છે આ બધા દાણા શુદ્ધ પારાના જેવા ચળકે છે અને દરેકની અંદરથી પ્રતિબિમ્બ જણાઈ આવે છે કુવારના રસ અંદર સારી પેઠે મર્દન કરવુ, પછી જેમ જેમ કુવારનો રસ તેની અંદરથી સુકાતો જાય છે તેમ તેમ તે દાણા પાછા ભળતા જાય છે અને પાછો બધો પારો મળી જાય છે ચિત્રાના કવાથથી, કાકમાચીના રસથી તેમજ ત્રિફળાના કવાથના મર્દનથી પણ તેવીજ રીતે દાણા પડે છે અને તે શુદ્ધ થતા તે પાછી મળી જાય છે આવી રીતે મર્દન થએલા પારાને કાંજીથી ધોઈ નાખવો ત્યાર બાદ પારાને ખરલની અંદર નાખી તેમા પારાથી અરધુ સિંધાલૂણ નાખવુ અને તેને એક દિવસ લીંબુના રસમા ખલ કરવો પછી રાઈ લસણ અને

નવસાર એ બધી ચીજો પારાની બરાબર લઇ તેમને અને પારાને કમોદના વરાળના કાદામા સારી પેઠે ઘુટવા અને જ્યારે તે સુકાઇ જાય ત્યારે તેની ચાનકી કરવી અને તે ચાનકીને હીંગનો લેપ કરવો આ ચાનકીને એક હાડલીમા મકી તે ઉપર મીઠુ નાખવુ ને તે હાડલીના મોઢા ઉપર બીજી દોણી મકી તેમને કપડ માટી કરવા ત્રણ પહોર સુધી ખૂબ આકરો તાપ આપવા ને ઉપલા દોણકા ઉપર ટાઢા પાણીના પોતા મુકવે જવા તેથી તે દોણકાની તળે પારો જામી રહેશે આ શુદ્ધ થએલો પારો સર્વોત્તમ છે અને તે ઔષધમા વપરાય છે

આ સિવાય હીંગળાને લીંબુના રસમા મર્દન કરી ઉર્ધ્વ પાતન રીતિએ તેમાથી પારો ખેચવામા આવે છે ઉપલી ગમ માટીના પ્યાલામા પારાની બારીક કણીકાઓ જામી રહે છે તે ઉખેડી મર્દન કરવાથી પારાનો રસમય પદાર્થ મળી આવે છે આ પારો શુદ્ધ છે અને આવી રીતે ખચેના પારાની પુનઃશુદ્ધિ કરવી પડતી નથી હીંગળો એ પારદ અને ગંધકનુ બધારણ છે અને જ્યારે તેમાથી પારદ ખચાઇ જાય છે ત્યારે તેને ઠેકાણે ગંધક અગર બીજો તેની સાથે જે પદાર્થ મળેલો હોય છે તેની રાખ પડી રહે છે આ રાખ પણ ચાંદા, ગુમડા ઉપર ચોપડાય છે

આવી રીતે તૈયાર થયા તે શુદ્ધ પારો છે અને જ્યા શુદ્ધ પારો વાપરવાનુ લખ્યુ હોય ત્યા આ બેમાથી એક રીતે શુદ્ધ કરેલો પારો લેવો

હીંગળોકમાંથી પારો કાઢવાની રીત—હીંગળોકને એક પહોર લીંબુના રસમા ખરલ કરી ડમરૂયત્રમા નાખી નીચે ચાર પહોર અગ્નિ કરવો એટલે પારો ઉપર જઈ ચોટે છે તે પારો શુદ્ધ જાણવો તેને સપૂર્ણ કામમા યોજવો

બનાવટ—૧ પારદ ભસ્મ ૨ રસસિન્દૂર ૩ રસપર્પટિ ૪ પચામૃત પર્પટિ ૫ ચિતામણિ ચતુર્મુખ ૬ સપ્ત શાલીવટી ૭ વન્હિરસ ૮ ત્રિવિક્રમ રસ ૯ નવિન કુષ્ટ કુઠાર

પારદ ભસ્મ — પારદ ભસ્મ કરવાની અનેક રીતો છે તેમાથી આગ ખાનગી અત્રે આપવામા આવે છે

(૧) શુદ્ધ કરેલો પારદ અને ગધક અન્નો સમ ભાગે મેળવી તેની કજ્જળી કરવી આ કજ્જળીને કડાઇમા નેરી ગાળવી તેથી શુદ્ધ પારદભસ્મ થાય છે આ કજ્જળી જ્યા પારદભસ્મ વાપરવાનુ લખ્યુ હોય ત્યા વપરાય છે

(૨) વાંઝરુઇ કનડાના કદમા નાગરવેલના પાનનો રસ મુકી અને તેમા પારો મુકવો આકડાનો કદ ઉપર બેસાડી પારાના સપુટમા મુકી સધિ લેપ કરી પુટ આપવા એટલે ભસ્મ થશે

(૩) પારો અને અભ્રક વડના ચીકમા બે પહોર સુધી ખલ કરવા અને વડના લાકડાનો અગ્નિ આપવાથી પારદ ભસ્મ થશે

(૪) કડવી તુબડીના કદને કોતરી, પારો મુકવો અને ઉપર આકડાનો કદ બેસાડવો પારા ભેગુ સ્ત્રી દુગ્ધ રેડવુ તેને સધિ લેપ કરી છાણાના અગ્નિથી સાતવાર પચાવવાથી પારાની ભસ્મ થશે.

(૫) ધોળા અઘેડાના બીજ અને પુષ્કર બીજ એનુ ચૂર્ણ કરી માટીની મુષમા તળે ઉપર ચૂર્ણ મુકવુ અને વચ્ચે પારો મુકી ઉપર બાજુ મુખ ઉચી પાડી સધિ લેપ કરી પુટ આપવાથી પારાની ભસ્મ થશે.

(૬) પારો કોરટના રસમા મેળવી તડકે રાખી ખલ કરવો એટલે ભસ્મ થાય છે તે સર્વ કામા યોજવા

(૭) પારાને કુલેગામા નાખી તળે દીપાગ્નિ કરવો અને આકડાના પાનના રસનો વારવાર ચોવો આપતા જવુ તેથી ત્રણ પ્રહરમા ભસ્મ થશે

(૮) પારામા ફટકડી, સિંધવ, અઘેડાના મુળ એ પદાર્થ ક્રમ વૃદ્ધિથી લઇ ચતુર્થાંશ કાજી મેળવી ઘુટવુ એટલે શુદ્ધ થાય છે. પછી

ડમરૂ યંત્રમા ચુલા ઉપર મુકી અહોરાત્ર હલકા અગ્નિ આપવો એટલે ઉપરના માટલાને કપુર સરખી ભસ્મ ચોટશે તે લઈ લેવી ને સર્વ રોગ ઉપર આપવી અને વાજીકરણ યોગથી સંપૂર્ણ કાર્ય કરશે અને કાન્તિ તથા પુષ્ટિ આપશે

(૯) શુદ્ધ પારો એક ભાગ, વછનાગ ચતુર્થાંશ, ગંધક અષ્ટમાશ, એકત્ર કરી લીંબુના રસમા ખલ કરવો સુકાયા પછી થોરના દુધના ત્રણ પટ આપવા પછી આકડાના દુધના પુટ પારો ઘટ થતા સુધી આપવા અને થાળીમા મીઠુ ભરી તેમા પેનો પારાનો ગોળો મુકી ઉપર ભરી સુધી મીઠુ ભરવુ અને ઉપર બીજી થાળી ઉંધી પાડી સંધિ લેપ કરી ચુલા ઉપર ચાર પહોર અગ્નિ આપવો શીત થયા પછી શુદ્ધ મનમા સફેદ ઉપરના ઢાકણાને લાગેલા પારાની ભસ્મ કાઢી લેવી તે યોગવાહી છે સર્વ રોગ ઉપર આપવી

(૧૦) લોહ પાત્રમા પારો અને નીચે ગંધક મુકી તે નીચે બાર પહોર અગ્નિ કરવો અને તે ઉપર વારવાર થોર અને આકડાનુ દુધ નાખતા જવુ અને ખેરના લાકડાના ઘુટાથી ઘુટતા જવુ એટલે ભસ્મ થશે તે એક ગુંજ રોગોક્ત અનુપાનથી આપવી આ ભસ્મ કાન્તિ, પુષ્ટિ, બળ, વીર્ય અને અગ્નિને વધારે છે

(૧૧) પારો, ગંધક, સમભાગ લઈ કુકરકંદના રસમા મર્દન કરી ગજપુટ આપવાથી પીતવર્ણ ભસ્મ થશે તે વલી અને પલિતનો નાશ કરે છે

(૧૨) ગંધક, ધુમસાર, પારો નગોડ અને કુવારના રસમા ખલ કરવો અને પુટ આપવો જેથી પારાની કાળી ભસ્મ થશે, એના વિષયમા એમ કહેવાય છે કે તે દેવતાને પણ દુર્લભ છે

પારદ ભસ્મની પરીક્ષા–મરેલો પારો તેજરહિત, હલકો, ... અને અગ્નિ ઉપર કરી ઉડતો થતો નથી તેને મૃત જાણવો,

૨. રસ સિંદુર—એ પણ એક પારાની બનાવટ છે શુદ્ધ ગંધક અને શુદ્ધ પારદ સમભાગે લઇ તેની કજ્જલી કરવી અને તેને વડના કુપળીઆના રસમા ત્રણ દિવસ સુધી મર્દન કરવુ. ત્યાર બાદ તેને-અગન શીશીમા નાખી કપડ માટી કરી વાલુકા યત્રની અંદર બાર કલાક સુધી પકડવુ. આથી શીશીને ગળે ગના ચળકના કપોટા જામી જશે તે રસ સિંદુર રસ સિંદુર બનાવવાની બીજી રીત એ છે કે ૧૦૦૦ લીંબુના રસમા સુંઠ, મરી, પીપર, રાઈ, સાભરલુણ, ચીત્રક, હીંગ એ સર્વે ઓસડો નાખી દિન ૨૧ સુધી આ રસમા પારાને ખલ કરવો ત્યારે એ પરો શુદ્ધ થશે એ શોધેલો પારો તોલા ૨૦ લઇ અને શોધેલો આમલસાર ગંધક તોલા ૨૦ લઇ, અને નવસાર ટાંક, અને ફટકડી ટાંક બે લઇ સર્વેને દિન ૨ ખલવા પછી અગન શીશીને કપડ માટી સાત દઇ એ શીશીમા ઓસડો ભરી, પછી શીશીનુ મોઢ બંધ કરી વાલુકા યત્રમા શીશી મુકી, તેને ભઠ્ઠીપર ચઢાવી, નીચે ક્રમશ મંદ, મધ્યમ અને તીવ્ર અગ્નિ મળે એવી તરેહ બત્રીસ પહોરનો અગ્નિ દીધા પછી પોતાની મેળે ઠંડો પડે એટલે શીશીને વાલુકા યત્રમાથી કાઢી લવી પછી શીશીમાથી એ રસસિંદુરને કાઢી રતી એક નિત્ય પાનની સાથે ખાય અને પથ્યથી રહે તો જુદા જુદા અનુપાન દ્વારા સઘળા રોગો એ વડે દુર થાય છે ભુખ લાગે છે અને શરીર પુષ્ટ બને છે

૩. રસ પર્પટિ—શુદ્ધ પારદ અને શુદ્ધ ગંધકને લોઢાની કડાઈમા ઘી મુકી તેમા ઉકાળવાં અને જ્યારે રસ થાય ત્યારે છાણના ગોર ઉપર પાથરેલ કેળના પાન ઉપર તેને ઢાળી દેવો ને માથે કેળનુ પાન મકી છાણનો ગોર નાખવો ઠરે ત્યારે કાળા રગના કપોટા જામી ગએલા માલમ પડશે-તેનુ નામ રસપર્પટિ

૪ પચામૃત પર્પટિ-શુદ્ધ ગંધક અને શુદ્ધ પારદ બન્ને ચચાર તોલા, લોહભસ્મ બે તોલા, અભ્રકભસ્મ એક તોલો અને તામ્રભસ્મ

૦। તોલો- એને બરાબર ખરલમાં મેળવી થોડા દિ કડાઇમાં રસ કરી તેને રસપર્પટિની માફકજ ઢાળી દેવા જે તૈયાર થાય તેનુ નામ પંચામૃત પર્પટિ

૫ **ચિન્તામણિ ચતુર્મુખ**–રસસિંદુર ૨ તોલા, અભ્રકભસ્મ ૨ તોલા, લોહભસ્મ ૧ તોલો અને સુવર્ણભસ્મ ૦॥ તોલો એ બધાને કુવારના રસમા ખલ કરી બબે રતિ ભાર ગોળી કરવી

૬ **સમશર્કરાવટી**–શુદ્ધ પારદ અને ગંધક બન્ને અર્ધો અર્ધો તોલો, અકલકરો એક તોલો અને અર્ધ દોઢ તોલો લઇ ખુબ મર્દન કરવુ પારદના ચીટ અદ્રશ્ય થયા પછી તેની ૦। રુપીઆભારની ગોળી કરવી

૭ **વહ્નિરસ**–શુદ્ધ પારદ ૪ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક, હળદર, અને ત્રિફળા એ દરેક ત્રણ ત્રણ ભાગ, સુંઠ, મરી, પીપર, દંતીમૂળ અને ... એ દરેક આઠ આઠ ભાગ એ બધાનુ બારીક ચૂર્ણ કરી તેમને આરણીના અને ભાંગરાના રસની ભાવના દઇ તેની એરંડીઆ જેવડી ગોળી કરવી,

૮ **ત્રિવિક્રમ રસ**–શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક અને તામ્રભસ્મ એ દરેક સમભાગે લઇ તેને નગોડના રસની ભાવના દેવી અને તેના કલ્કને વાલુકાયંત્રમાં ... તાપ આપવો

૯ **ગલિત કુષ્ઠ કુઠાર**–પારદ ભસ્મ, ગંધક, લોહભસ્મ, તામ્રભસ્મ, ગુગળ, ત્રિફળા, બનાન, લીમડો, ચિત્રક અને શિલાજીત એ બધી ચીજો એકેક ભાગ અને કરંજ બીજ અને અભ્રકભસ્મ એ બન્ને તે બધાના સમગ્ર વજનથી ચચાર ગણુ, તે બધાને બરાબર મેળવવા અને તેની ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી

ગુણ–વૈદક શાસ્ત્રોમા પારદ ભસ્મના ગુણો કલ્પનાતીત છે કેટલીક વાર અતિશયોક્તિ પણ થએલી છે જેના ગોટલુ તો સ્વીકારવુજ પડે છે

• કે પારદભસ્મ એક સર્વોત્તમ ચમત્કારિક રસાયન છે આર્ય ઔષધમા જેવો પારદનો બહોળો ઉપયોગ થાય છે તેવો બીજી એકે ધાતુનો કરવામા આવતો નથી મૂર્છિત પારો રોગ નાશક છે પારદભસ્મ તારૂણ્ય, બુદ્ધિ, દૃષ્ટિ, પુષ્ટિ અને કાન્તિ અર્પે છે "પારદભસ્મ દેહવૃદ્ધિ કારક અનેક વ્યાધિનાશક, પુષ્ટિકર, મૃત્યુનાશક, કંપાયુકર, સપૂર્ણ રોગ દૂર કરનાર અને રાજયક્ષ્માનાશક છે "આ ભસ્મ નાગરવેલના પાન સાથે લેવી એટલે સઘળા રોગનો નાશ થાય છે' એવુ કેટલાક શાસ્ત્રકારોનુ કહેવુ છે પારદ રેચક અને પૌષ્ટિક છે

પારદ ભસ્મ-ભક્ષણમાં-કાળ—પારદભસ્મ પ્રાત કાળમા ભક્ષણ કરવી અને બપોર થયા પછી પથ્ય કરવુ પરન્તુ ત્રણ પહોર જવા દેવા નહિ

પારદ ભસ્મ-ભક્ષણ પથ્ય—પારદ ભસ્મ સેવન કરનારે ઘી દૂધ, મગનુ ઓસામણ, ડાંગરના ચોખાનો ભાત, સિંધાલુણ, સુંઠ, કાળુ મરી, મેથી જેવા આનાજનો જે કમોદ હોય છે તે, ગરમળ, સારી ડોડી ભાજી, તાંદળજાની ભાજી, ચંદન બટવો (મુબઇમા ભડોચી ભાજીના નામથી ઓળખાય છે) એ ચીજોનુ સેવન કરવુ વળી તૈલાભ્યંગ સાથે સુખોષ્ણ જળથી સ્નાન પણ શુભકર છે વગણ, કારેલા અડદ, મસુર, મીઠુ, તલ, માસ, કાજી, કેળા, કડવા પદાર્થ કોળુ, કરમદા, બોર વગેરેનો ત્યાગ કરવો

ઉપયોગ—પારદની અંદર અનેક ગુણ રહેલા છે અને તેથી તેનો તમામ રોગ ઉપર ઉપયોગ થઇ શકે છે પારો ચાર જુદા જુદા રૂપમા તૈયાર કરવામા આવે છે પણ તેનો ઉપયોગ બહુધા બે રીતેજ થાય છે ૧, પારદ કજ્જલી અથવા કૃષ્ણભસ્મ ૨ રસસિન્દુર અથવા રક્તભસ્મ આ બે રીતેજ પારાનો ઘણો ખરો ઉપયોગ કરવામા આવે છે. ૩ શ્વેત ભસ્મ અથવા રસકપૂર બનાવવાની કડાકૂટમા વૈદ્યો પડતા

નથી કારણ કે તે બજારમા તૈયાર મળે છે, તેનો ઉપયોગ તેના ખાસ વિષયમા આપવામા આવ્યો છે ૪ **પીતભસ્મ** – પારદ અને ગંધકની સમભાગ કજ્જલીને સાત દિવસ સુધી ભાંય આમળાઓને હસ્તિશુંડિના રસની ભાવના દઇ તેને મુસમા નરી વાલુકા યંત્રની અંદર બાર કલાક સુધી તાપ આપવો આથી તેની પીળી ભસ્મ થાય છે આ બનાવટ પણ વૈદ્યો કરતા નથી તેમ વાપરતા નથી ઉપર જણાવી ગયા તેમ પારાનો મુખ્ય ઉપયોગ પારદ કજ્જલીના અને રસસિન્દૂરના રૂપેજ કરવામા આવે છે

પારાની અંદર છએ રસ રહ્યા છે અને તે ત્રણે પ્રકૃતિની જુદી જુદી અગર તેમાની કોઇ બેની અગર તે ત્રણેની સંયુક્ત વિકૃતિને મટાડે છે તેને ઔષધોની સાથે તેને મેળવવામા આવે તેને ઔષધના ગુણમા તે વૃદ્ધિ કરે છે

પારદ તમામ જાતના જ્વર ઉપર લાગુ પડે છે સતત અને સંતત જ્વરમા તે સારી પેઠે લાગુ પડે છે પારદ કજ્જલી દેવાથી ઝાડો સાફ આવે છે અને આંતરણ તાવ પાચો પડે છે એક ભાગ પારદ ભસ્મને ત્રણ ભાગ ચાસમા મેળવી તેમાથી એક કે બે રતી માત્રા આપવાથી બાળકોને એક બે દસ્ત સાફ આવે છે, પેટનો ભાર મટે છે અને સાંતારણ તાવ પાચો પડે છે નવીન જ્વરને માટે જે જુદા જુદા રસ સંસ્કૃત પુસ્તકમા કહ્યા છે તેમા પારદ આવે છે તેમજ જીર્ણ જ્વર ઉપર લાગુ પડતી તમામ પર્પટિઓમા પણ પારદ હોય છે જીર્ણ જ્વરની અંદર દર્દીને કૌવત આપવાની જરૂર છે, જે ગુણ પારદમા સારી રીતે રહ્યો છે પારદની જે બે બનાવટો બહુધા વપરાય છે તેમા કજ્જલી મુખ્ય કરીને શોધક ગુણને માટે વપરાય છે અને રસસિન્દૂર પૌષ્ટિક ગુણને માટે વપરાય છે જીર્ણજ્વર જ્યારે નાડી પણ અમુક સ્થાનમા રહેલા થોડી ઘણી વિકૃતિથી આવે છે ત્યારે કજ્જલી સારુ કામ કરે છે આ થોડી વિકૃતિથી શરીરમા કાંઇ બહુ હાનિ થતી નથી

પણ જુદા જુદા ઉપદ્રવો જણાઈ આવે છે કજ્જળી આ બધા ઉપદ્રવોને સારી રીતે દબાવે છે જ્યારે લોહી વિકૃતિથી આખુ શરીર ગોખરૂ જેવું થઈ જાય છે અને દિનપર દિન ઘટતુ જાય છે ત્યારે રસસિન્દુર બહુ કામ આવે છે કજ્જળી શરીરના પિત્તાધિક્ય દોષનુ શમન કરે છે, અને રસસિન્દુર કફાધિક્ય દોષનુ શમન કરે છે પૈત્તિક (પિત્તના) દોષનુ શમન કરવાના તેના ગુણમા વૃદ્ધિ થવા માટે કજ્જળી સાથે સારક અને પિત્તશામક ચીજો મેળવાય છે અને કફાધિક્ય દોષ શમન કરવા માટે રસસિન્દુર સાથે ખાસ પૌષ્ટિક અને કફનાશક ચીજો મેળવવામા આવે છે વાતાધિક્ય દોષ ઉપર કજ્જળી અને રસસિન્દુર બન્ને જુદી જુદી રીતે અસર કરે છે અને વાતાધિક્ય દોષ શમન કરવા માટે તે બન્નેની સાથ ઉષ્ણ અને વાતહર દવાઓ મળવાય છે ઉષ્ણ અને વાતહર દવાઓ મેળવી આપવાથી વાત વ્યાધિની અંદર પ્રથમ કજ્જળીથી લાલાનું શમન થાય છે અને કજ્જળી સાથે રહેલી વાતહર અને ઉષ્ણ દવાઓ વાત પ્રકૃતિના શુદ્ધ પણ ક્ષીણાંશને સતેજ કરી તેને તેના યોગ્ય પ્રમાણમા લાવે છે રસસિન્દુર સાથ ઉષ્ણ અને વાતહર દવાઓ આપવાથી વાતવ્યાધિની અંદર પ્રથમ રસસિન્દુરથી તેનો જે કાંઈ ક્ષીણતાનો ભાગ હોય તે દૂર થાય છે, અને જે પરમાણુ જતા રહ્યા હોય અગર ઘટી ગયા હોય તે તેથી પાછાં આવે છે અગર વધે છે, અને તેની સાથે રહેલી ઉષ્ણ અને વાતહર દવાઓ પ્રથમ જતા રહેલા પણ પાછળથી રસસિન્દુર વડે પાછા આવેલ અને તેથી તેના શુદ્ધ પણ ક્ષીણાંશને સતેજ કરે છે વાત પ્રકોપ એટલે વાતનું પર આધાર રાખનારી પ્રકૃતિ અને વાતવ્યાધિ એટલે વાત, અને જ્ઞાનસ્થાનમા ફેરફારથી થતા રોગ આ સિવાય સધિવા, નજલો, કોઈ પણ ભાગનુ અકડાઈ જવુ, શૂળ, ચસકા વિગેરે પણ વાત વ્યાધિમા ગણાય છે વાત વ્યાધિના તેના ચિન્હ રૂપરથી બે વિભાગ થઈ શકે છે જેમ કે વાત વ્યાધિમા જકડાઈ જવુ, શૂળ, અને સોજો હોય ત્યા કજ્જળી સાથે ઉષ્ણ અને વાતહર દવાઓ

અપાય છે, અને જે વાતવ્યાધિમાં ખાસ મગજમાં કાંઈ ફરફાર થએલો હોય છે અને જ્યાં કંપ, અને ગતિ મતિનો ભ્રમ પ્રાધાન્ય રૂપે રહેલા છે, ત્યાં ઉષ્ણ અને વાતહર દવાઓ સાથે રસસિન્દૂર કામનો છે કજ્જળી વાત વ્યાધિમાં લોહીની સાથે મળેલા દુષ્ટ પદાર્થોને દૂર કરી ફાયદો કરે છે અને રસસિન્દૂર ખાસ મગજને પુષ્ટિ આપી ફાયદો કરે છે

કજ્જળી પિત્તાધિક્ય દોષ શમન કરનાર છે અને સારક તરીકે ઉનીયાતાવમાં અને મળાવરોધવાળા તાવમાં સારો ફાયદો કરે છે ચક્રનુમાં જ્યારે લોહીનો જમાવ થવા સભવ છે ત્યારે કજ્જળીનો યોગ્ય ઉપયોગ થવાથી લોહીનો જમાવ થતો અટકે છે અને તેથી ત્યાં પાક થતો નથી અને મુઝારાની ગાંઠ બધાતી નથી તીક્ષ્ણ સન્નિપાત જ્વરમાં પારદ કજ્જળી ઘણું સારૂં કામ કરે છે સન્નિપાત ઉપર લાગુ પડતા તમામ અર્થ રસાયનોમાં પારદ આવે છે અને તે તેની સાથે બીજી ધાતુ મેળવવામાં આવે છે પણ ત્યાં ગામ તરીકે પારદજ હોય છે તે સેવાથી કમળો હટે છે ત્વક્દોષમાં હમેશા પિત્તાધિક્ય દોષ હોય છે ને તેથી પારદ કજ્જળી ઘણી સારી માફક આવે છે, વાતરક્ત, કુષ્ટ, શીતપિત્ત, વિચર્ચિકા વિગેરે દરદોમાં પારદ ઉપયોગી છે ગલિતકુષ્ટકુઠાર એ વાતરક્ત જેવા દુષ્ટ ત્વક્દોષ ઉપર ઘણો ઉત્તમ પ્રયોગ છે ને તેમાં પારદ કજ્જળી રૂપે રહે છે ગંડમાળ, વિસ્ફોટક અને ઉપદંશ વિકૃતિમાં પણ લોહીની અંદર કાંઈ દુષ્ય પદાર્થ મળેલો હોય છે અને તેટલા માટે તે દરદોમાં કજ્જળી ઘણી ઉપયોગી છે. થોડા ઘણા દિવસ પારદનું સેવન કરવાથી થએલ જમાવ, વૃદ્ધિ અગર ગંઠ પોચા પડે છે અને તે ભાગ પોતાની યોગ્ય સ્થિતિ ધારણ કરે છે. જ્યારે દરદીનું શરીર સાધારણ રીતે ઉનું રહે છે ત્યારે કજ્જળીવાળી કોઈ પણ પિત્તનાશક રસાયન માફક આવે છે વળી એટલું પણ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે જે પિત્તાધિક્ય દોષ ઉર્ધ્વ રૂપે રહે છે તેમાં કજ્જળી ફાયદો કરે છે તીક્ષ્ણ પિત્તાધિક્ય દોષ જે કેવળ દાહ રૂપે દેખાય છે

તેમા કજ્જળી જ બની નથી, રસ સિન્દુરને માટે પણ એવોજ નિયમ છે કે જે ક્ષીણતા ધીરે ધીરે થાય છે તેમા રસસિન્દૂર ફાયદો કરે છે, તીક્ષ્ણ યક્ષ્મ, જેમા દરદીનુ શરીર એકદમ લેવાઇ જાય છે ત્યા કેવળ ઉષ્ણ વીર્ય દવાઓજ કામ કરે છે. બાદ કજ્જળીમા શોધક સાથે પૌષ્ટિક ગુણ પણ રહેલા છે

રસસિન્દર પૌષ્ટિક ગુણને માટે ઘણો વપરાય છે ક્ષય, જીર્ણ ઉધરસ, વીર્યસ્રાવ, અત્યત ક્ષીણતા, નબળાઇ વિગેરેમા રસસિન્દુર અપાય છે ઢાયની અદર મૃગાક નામની બનાવટ ઘણી સરસ છે તેમા પણ રસસિન્દુર આવે છે જો કે ત્યા પારદ ભસ્મનો લેખ છે પણ ત્યા પારદભસ્મ કજ્જળી રૂપે નાખવા કરતા રસસિદુર રૂપે વાપરવી ઉત્તમ છે

પૂર્ણ ચદ્રોદય જે વીર્યસ્રાવ અને ધાતુપુષ્ટિને માટે વપરાય છે તેમા પારદ રસસિદુર રૂપે આવે છે. રસસિન્દુર વાજીકર તરીકે બહુ ઉપયોગી છે

પેટમા ખાવાને માટે તમામ રોગોમા પારાનો ઉપયોગ કરવાનુ આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્રમા લખેલ છે અને તેટલા માટે તેની અનેક બનાવટો તૈયાર કરવામા આવે છે જે બનાવટો ઉપર આપવામા આવી છે તેનો ઉપયોગ નીચે પ્રમાણે છે—રસ પર્પટિ અને પચામૃત પર્પટિ જીર્ણ રક્તાતિસાર અને સગ્રહણીની અદર કામના છે, પર્પટિ સાધારણ રીતે મરોડ અતિસારમા ઘણુ સારૂ કામ કરે છે, પર્પટિઓ ખાવા ઉપર ઘી દૂધનો ખોરાક રાખવો. પચામૃત પર્પટિ તેની શોધક અસર સિવાય ખાસ પુષ્ટિને માટે પણ વપરાય છે. પર્પટિઓમા પારદ કજ્જલી રૂપે રહેલો છે. કજ્જલીમા પૌષ્ટિક ગુણ છે પણ રસસિન્દુરની માફક તે બહુજ તેજદાર પૌષ્ટિક નથી. ચિન્તામણિ ચતુર્મુખમા પારદ રસસિન્દુર રૂપે રહેલ છે અને તેટલા માટે તે ખાસ પૌષ્ટિક છે, તેથી તે ક્ષય, જીર્ણ ઉધરસ, અપસ્માર અને મગજની નબળાઇમા ઘણુજ કામનુ છે.

સકંપ વાત વ્યાધિ જેની અંદર ગતિમતિનો ભ્રમ થએલો હોય છે તેવા દરદોમા ચિન્તામણિ ચતુર્મુખ વાપરવુ ઉચિત છે, ઉપદંશની અંદર પારદ ખાસ ઉપયોગી છે અને તેથી તેની જુદી જુદી વિકૃતિ દખાય છે કજ્જલી, રસકપૂર અને હિંગૂલ એ ત્રણે રૂપમા પારદ ઉપદંશ ઉપર વપરાય છે. જ્યારે કજ્જલી વાપરવી હોય છે ત્યારે તેની સમ શાલીવટી નામની બનાવટ વાપરવી વધારે ઉત્તમ છે અને તે ચાલતી હોય ત્યા સુધી ખાટુ ખારુ ખાવાનો પ્રતિબંધ છે. રસકપૂર અને હિંગૂલ એ બન્ને પારદના ક્ષાર છે અને પારદ અને હિંગૂલ વાપરવાથી પણ શરીરના ઉપર રસકપૂરના જેવીજ અસર થાય છે, માટે ઉપદંશ ઉપર પારદના ઉપયોગને માટે રસકપૂરની પેઠેજ સમજવુ વન્હિરસ નામની બનાવટ જળદર ઉપર ખાસ ઉપયોગી છે પારદની શોધક દવા સાથે તેમા રેચક દવાઓ પણ મળેલી છે, તેથી તે જલદર ઉપર સારૂ કામ કરે છે ને એકથી બે વાલ માત્રામા ઉના પાણી સાથે અપાય છે જળદર ઉપર આ દવા ખાસ ઉપયોગી છે. ત્રિવિક્રમ રસ મૂત્ર વ્યાધિ ઉપર અને ગલિતકુષ્ટકુઠાર વાતરક્ત ઉપર ઉત્તમ ઉપાય છે ત્રિવિક્રમ રસ બીજોરાના ક્વાથમા અપાય છે અને તેથી પેશાબમા રેતી પડતી હોય તો તે બંધ થાય છે. બહાર લગાડવા તરીકે પારદ ત્વક્ દોષ ઉપર કામનો છે. પારદ કજ્જલી દાબવાથી ઉપદંશનુ ઘારૂ રુઝાય છે. એક ભાગ પારાને ત્રણ ભાગ સાદા મલમ સાથે લગાડવાથી કેટલીક ગાંઠો ગળી જાય છે દુષ્ટવ્રણની આસપાસ જે સોજો રહે છે તે પારાનો મલમ લગાડવાથી હલકો પડે છે. ખસ, ખાજ, વિચર્ચિકા વિગેરે ત્વક્ દોષ ઉપર પારાનો મલમ ચોપડાય છે. ઉપદંશની વિકૃતિમા બાળકોને જ્યારે પારદ ખવડાવવો યોગ્ય નથી લાગતો ત્યારે પારાનો મલમ બગલમા અને સ્થળના મૂળમાં ઘસવાથી પણ તેવોજ ફાયદો થાય છે. જે જે બારીક જતુઓ ત્વક્ દોષ ઉપડવાનુ મૂળ કારણ થઇ પડે છે તેવા જતુઓનો તેથી નાશ થાય છે. પારો માથામાં નાખવાથી 'જુ'નો નાશ થાય છે.

પારદ ભસ્મના અનુપાનો—શક્તિ અનુસાર પારદ ભસ્મ ૧ થી ૪ ગુંજા પર્યન્ત આપવી

પિત્ત ઉપર—પારદ ભસ્મ આમળાના ચૂર્ણ અને સાકરમા આપવી.

વાયુ ઉપર—પારદભસ્મ લીંડી પીપરમા આપવી

કફ ઉપર—પારદભસ્મ આદુના રસમા આપવી

તાવ ઉપર—પારદભસ્મ લીમડાના રસમા આપવી

રક્ત વિકાર ઉપર—પારદભસ્મ ચોખ્ખા મધમા આપવી

રૂધિર સ્રાવ અને અતિસાર ઉપર:—પારદભસ્મ તાદળજામા આપવી

કાસ, શ્વાસ અને શૂળ ઉપર—પારદભસ્મ લીંડીપીપર, સુંઠ, મરી અને ભારંગનૂળના ચૂર્ણ તથા મધ સાથે આપવી

કમળો, પાંડુરોગ અને અગ્નિમાંદ્ય ઉપર:—પારદભસ્મ સુંઠ, મરી, પીંપર ત્રિફળા અને અરડુસીમા આપવી

મૂત્ર કૃચ્છ્ર ઉપર—પારદ ભસ્મ શિલાજીત, એલચી અને સાકરમા આપવી

સર્વ જ્વરો ઉપર—પારદભસ્મ સિંધવ, લવંગ, કરીઆતુ, અને હરડેના ચૂર્ણમા આપવી

ધાતુ વૃદ્ધિ માટે:—પારદ ભસ્મ તાબુલમા અથવા ભોયકોળામાં આપવી.

ઉલટી નાશનાર્થ:—પારદભસ્મ ભાગ અને અજમામા આપવી.

ઉદરરોગ ઉપર—સિંધવ, હળદર, ભાગ અને અજમાના ચૂર્ણમા પારદભસ્મ આપવી.

કૃમિ ઉપર—પારદ ભસ્મ ચાર વાલ ખાખરાના બીઆ અને બમણા ગોળમા આપવી.

સર્વ અતિસારો ઉપર પારદભસ્મ અફીણ, લવંગ હિંગળોક અને ભાગમા આપવી,

અગ્નિમાંદ્ય ઉપર-પારદભસ્મ મિશ્ર અને અજમામા આપવી

પુષ્ટતાને માટે:-પારદભસ્મ ગળોના સત્વમા આપવી

પારદ ભસ્મ ભક્ષણ કરનાર માટે હિતકર વસ્તુઓ- સિધવ, ધાણા, જીરૂ, આદુ, તાદળજો, વેગણ પરવળા, ધાણી ।। પદાર્થ ઘઉં, જૂની ડાંગરનો ભાત, ગાયનુ દુધ, ઘી, દહી, નદીનુ ઝારા વાસણમા ભરી રાખેલુ તેમ તડકામા અને ચાદરણામા રાખેલુ પાણી, મગની દાળ, મસ્તક ઉપર ઠડા પાણીનુ સિચન, દ્રાક્ષ દાડમ તથા ખજુરનુ પાણી

પારદ ભસ્મ ભક્ષણ કરનાર માટે વર્જ્ય વસ્તુઓ:-બેળુ, કાકડી, કારેલા, કાળીગડા, દેવડાગર, કેગ કળથી, અળગીનુ તેલ, તલ, અડદ, મસુર છાશ ભાત, ખાટા તીખા, કડવા પદાર્થ, મીઠુ, પિત્તકારક પદાર્થો બોર, નાળીએર, કેરીઓ, જવખાર, સુઠ, મરગનો ભાગ, ગાઇ અને વાતુલ પદાર્થો

પારદાદિ લેપ.-ખસ ઉપર પારો, ગધક, અને ધતુરાના બીયાને તેલમા ખરલ કરી ચોપડવા સર્વવ્રણો ઉપર-પારો અને ગધકની કજ્જલી ૧ ભાગ મુરદાડસીંગ ૧ ભાગ, અને કપીલો ૨ ભાગ અને કિચિત્ શેકેલુ મોરથુથુ એ એકત્ર કરી તેમા ચોપટજુનુ ઘી નાખી તે મલમ રના પેલ ઉપર નાખી વ્રણ ઉપર બેસાડવુ એટલે અદરના જખમ સ્વચ્છ થઇ વ્રણોનો નાશ થાય છે

પારદાદિલેપ- પુનશ્ચ-પારો, ગધક, હરતાળ, હિંગળો- અને મનશીલ, એ દરેક એકેક તોલો અને મુરદાશીંગ અને શખજીરૂ એ બબ્બે તોલા એની બારીક કજ્જલી કરી તે તુળસીના રસમા ખરલ કરવી અને તેની ગોળી કરી તે ગરમી ઉપર ગાયના ઘીમા ઘસી ચોપડવી એટલે તીવ્ર વ્રણને ભરી લાવે છે

પારદ-ભક્ષણ દોષની શાંતિ:-પારાના દોષની શાન્તિ માટે નગોડના બીજ 'ચીની ઉપાય ભાગેજ હશે' ચોપડવામાં મૂળાના પાંદડા અને ચોપચીની પણ મૂળાના પાંદડાને સુકવી તેનું ચૂર્ણ આપવું'

ઉપસંહાર:-પારાના ઉત્તમોત્તમ ગુણો જોઈ ઈ સ ના લગભગ છઠ્ઠા શતકમાં કેટલાએક 'રસેશ્વર' નામનો સંપ્રદાય પણ ઉભો કર્યો એ શૈવમાર્ગી છે પતંજલિના માર્ગમાં મોક્ષની વ્યવસ્થા કરી તે ઠીક છે પરન્તુ શરીરરૂપ સાધન વિના તે સંપાદન કરી શકાય નહિ માટે શરીરને અમર કરવાની વાત પ્રથમ સાધવી જોઈએ, એવો મત પ્રગટ કરી તેમના કેટલાંક શિષ્યે આ મત સ્થાપન કરેલો છે આ મતનો સિદ્ધાન્ત એવો છે કે પારદાદિના વિધિવત્ પાનાદિથી આ શરીરને અજરત્વ અને અમરત્વની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે પારદને મારવો, તેને મૂર્છિત કરવો તેને બાંધવો વિગેરે ક્રિયાઓનું આ આ શાસ્ત્રમાં સ્વરૂપ જણાવી તેનો ઉપયોગ બતાવ્યો છે, અને પારદના દર્શન ભક્ષણ, દાન અને પૂજનથી પણ અનેક ફળની પ્રાપ્તિ માનવામાં આવી છે પારદના શિવલિંગનું મહાત્મ્ય કાશી વિગેરેના લિંગ કરતા પણ અધિક છે અને પારદની નિંદા કરનારને મહા પાતકી ગણે છે પોતાના મતના ટેકામાં પારદ એટલે રસ અને રસો વૈ બ્રહ્મ એ શ્રુતિવાક્ય બતાવે છે અધ્યાત્મ વિદ્યાવાળા આનો અર્થ આધ્યાત્મિક રીતે કરી જીવનરૂપ જડ ધાતુને જ્ઞાનરૂપ રસાયનથી બ્રહ્મરૂપ સુવર્ણ કરવું એમ આ મતનું તત્વ સમજાવે છે

પીતળ BRASS

વર્ણન:-પીતળ એ મિશ્રધાતુ છે અને તાંબુ અને જસતના મિશ્રણથી બને છે પીતળ બે પ્રકારનુ હોય છે રાજરીતી અને કાળ-તુંડી પીતળ તપાવી કાંજીમા બોળવુ એટલે રાતુ થાય છે તેને રાજરીતી સોના પીતળ કહે છે તથા કાળુ થાય છે તેને કાળતુંડી કહે છે બીજા પ્રકારનુ પીતળ ઔષધ તરીકે વાપરવુ નહિ

શોધન=(૧) પીતળના પતરા કરી તપાવવા તથા તેલ, છાશ, કાંજી, ગૌમૂત્ર અને કળથીના કાઢામા ત્રણ ત્રણ વાર બુડાવવા એટલે શુદ્ધ થશે (૨) પીતળના પાતળા પતરા કરી તપાવી નિર્ગુંડીના રસમા આંબાહળદરનુ ચૂર્ણ નાખી તેમા બાફવા એટલે શુદ્ધ થશે

મારણ-પીતળ અને કાસાનુ મારણ તાંબા જેવુ કરવુ. તદુપરાંત પીતળના પતરા પાતળા અને શુદ્ધ લઇ તેના સમાન ગંધક આકડાના દૂધમા ખરલ કરી તે પતરાને લેપ કરવો તથા કોડીઆમા ઘાલી ગજપુટ આપવો એ પ્રમાણે બે પુટ વડે પીતળની ભસ્મ થાય છે

ગુણ-પીતળની ભસ્મ મહ, વાયુ, અર્શ, સંગ્રહણી, કફ, પાંડુ રોગ, શ્વાસ, ઉધરસ, કમળો અને શુળનો નાશ કરે છે

ફટકડી ALUM

વર્ણન-ફટકડી એ સોરઠ દેશના અરણ્યમાની મૃત્તિકા છે. તેના ચકચકીત સફેદ કટકા આવે છે અને તે સ્વાદે ખાટી ને તમતમી હોય છે ઔષધની અંદર ફટકડી એમને એમ અગર ફુલાવીને વપરાય છે

ફટકડી ફુલાવવાની રીત-ફટકડીને છીછરા ઠામની અંદર મુકી નીચે તાપ આપવો આથી ફટકડીનો રસ થાય છે અને તે બળે

ચોકારદાર હોય કે ઝીણા ખાંડા કાચનો સામાન ચોંટાડવા માટે આવી રીતે ફટકડીનો રસ કરી તેનો ઉપયોગ કરે છે અને તેથી કાચ સજ્જડ ચોંટી જાય છે, ફટકડી ફુલાવવામા આથી વધારે વખત તાપ આપવો પડે છે તેથી ફટકડીનો રસ થઇ તેની અંદર ફીણ થતા જાય છે અને ફટકડી ઉફનીને ઠામ આખુ ભરાઇ જાય છે આખરે જ્યારે ફીણ આવતા બંધ થાય અને કાંઇપણ રસનો ભાગ ન રહે ત્યારે તેને ઉતારી લેવા ફુલાવેલ ફટકડી સફેદ રાખભસ્મ જેવી થાય છે અને હાથે ચોળવાથી તેનો બારીક ભૂકો થઇ જાય છે ફટકડી ફુલાવવાથી જેટલી આપણે ફુલાવવા મુકી હોય તેનુ ફક્ત અરધુ વજન રહે છે બાકીનો પાણીનો ભાગ ઉડી જાય છે જો ફટકડી પુરેપુરી પાકયા વગર ને તેની અંદર રસનો ભાગ છતા ઉતારવામા આવે તો તે ઠામ સાથે ચોંટી જાય છે ને કદાપિ તેનુ કપોટુ ઉખડે છે તો પણ તેને ખાંડતા ઘણી મહેનત પડે છે

ગુણ—ગ્રાહી શોષણ અને રક્ત સ્તંભક.

ઉપયોગ—ઔષધમા ફટકડી બે રીતે વપરાય છે, એક સ્વતઃ અને બીજી ફુલવીને સાદી ફટકડી વાપરવા કરતા ફુલાવેલી ફટકડી વધારે ગુણકારક છે. ઝાડા, અતિસાર, તથા જીર્ણાતિસાર મા કે જ્યા લોહી પડતુ હોય છે ત્યા ફટકડી આપવાથી ફાયદો થાય છે ઉરઃક્ષતમા તથા બીજા કેટલાક ફેફસાના દરદમા જ્યારે લોહી પડે છે તથા અતિશય લોહીના બડખા પડે છે ત્યારે બીજી યોગ્ય દવા સાથે ફટકડી અપાય છે, તેથી કફની બીજી વધારે ઉત્પત્તિ થતી બંધ થાય છે આ સિવાય મોટી ઉધરસમા તથા ગળાના રતવામા ફટકડી ઠીક છે. જ્યારે ગળાના રતવામા અંદર ગળા આડે લાગ પડ બંધાએલુ હોય છે ને તેથી દરદીનો શ્વાસ બહુજ ખેંચાય છે અને દરદી ઘણીજ ભયભીત સ્થિતિમા આવી ગએલ જણાય છે ત્યારે ચારવાલ ફટકડી પાણી સાથે આપવાથી દરદીને ઉલટી થાય છે ને ગળા આડુ જામેલુ જાળુ તૂટે

કે આ દરદ બાળકોને થાય છે અને ફટકડી તેને માટે ઘણાજ અકસીર ઉપાય છે પેચોટી પડવાથી ઝાડો સાદો કે રક્તમિશ્રિત થતો હોય તેમજ પછાટ લાગી હોય ત્યારે તથા ઘુમવા અને કચર વિગેરેમા ફટકડીને જેળ સાથે અપાય છે. રક્તપિત્ત ગમેતો ઉર્ધ્વગ અગર અધોગ હોય તોપણ ફટકડી આપવી યોગ્ય છે, માટે મોઢામાથી, ફેફસામાથી, હોજરીમાથી તથા અતરડામા અગર ગમે ત્યાથી લોહી પડતુ હોય ત્યા પણ ફટકડી આપવાથી ફાયદા થાય છે

ફટકડીનુ પાણી તથા ફુલાવેની અથવા સાદી ફટકડીનો ભુકો બહાર લગાડવાના કામમા ઘણો ઉપયોગી છે મોઢું આવી ગયુ હોય, અવાળુમાથી લોહી પડતુ હોય તેમજ મોઢામા અગર જીભમા ચાંદા પડી આવ્યા હોય અને તેથી થુક બહુ વહેતુ હોય ત્યારે ફટકડીના કોગળા કરવા આપવાથી ફાયદો થાય છે મુખની અંદરના દરદોમા ફટકડી ઘણી સારી છે ને તેટલા માટે દાતના મજન તરીકે તેનો ઉપયોગ કરવામા આવે છે અને તેની અસર આખા મોઢામા પહોચે છે, તેથી દાત મજબુત થાય છે અને દાતની પડખેથી અવાળુમાથી નીકળતુ લોહી બંધ થાય છે. ફટકડી, ચાક, મોરથુથુ ટકણ વિગેરે મેળવી મજન કર્યું હોય તો તે ઘણુ ફાયદાકારક નીવડે છે પારો ખવડાવવાથી જ્યારે મોઢુ આવી જાય છે ને જીભ અવાળુ તથા તાળવુ વિગેરે બેહદ સુજી આવે છે ત્યારે તેના પાકના ચિન્હ શાત થયા પછી ફટકડીના કોગળા ફાયદો કરે છે જ્યા સુધી પાક થતો હોય અગર દરદનુ તીક્ષ્ણ જોર હોય ત્યા સુધી ફટકડી વાપરવી નહિ તેથી તે ભાગ ઉલટો તણાય છે ને તેની અંદર દાહ ઉલટો વધે છે જ્યારે તાવ વિગેરે કાંઇ ન રહે ત્યારેજ ફટકડી વાપરવી શરુ કરવી જેમ તે મોઢાના આગલા ભાગના રોગ ઉપર લાગુ પડે છે તેમ મોઢાના ઉડા ભાગમા રહેલ મર્મસ્થાનના વરમમા પણ તેના કોગળા ઉપયોગી થઇ પડે છે કાકડા બહુ વધ્યો હોય અગર ચોરીઆના જીર્ણ વરમના

અસર તાળવામા જો કાઇ પણ ખારા પડ્યા હોય ત્યારે અગર તે ભાગ ઉપર લોહીનો જમાવ થવાથી તે લાલચોળ થઇ આવ્યા હોય ત્યારે ફટકડીના કોગળા કરવા ઘણા ઉત્તમ છે

નાકમાથી વારવાર નસકોરી ફુટી લોહી નીકળતુ હોય તો તેને ફટકડીના પાણીની પીચકારી ગુણ કરે છે આખના કેટલાક વ્યાધિમા ફટકડી ઘણી નરમ અસર કરે છે ફટકડી, રસાજન અને અફીણ એ ત્રણે ચીજ સાથે મેળવી પાપણ ઉપર લગાડવાથી સોજો હલકો પડે છે. સાધારણ રીતે જ્યારે આખ આવે છે ત્યારે ફટકડીનુ ટીપુ આખમા નખાય છે જ્યારે આખ ઉપર લોહી ચડી આવે છે અને ડોળો લાલચોળ થઇ આવે છે ત્યારે તેનુ ટીપુ આખમા નાખવાથી લોહી તુટે છે, નવા જન્મેલા બાળકોને ચેપ લાગવાથી આખો એકદમ સુજી આવે છે, પાપણ સુઝી જાય છે અને બે પાપણો સાથે ભેગી ચોટી રહે છે ને બાળક પોતાની આખો ઉઘાડી શકતુ નથી ઉના પાણી વડે તે પાપણને ધોઇ ઉઘાડવાથી પાપણની અંદરનો ભાગ લાલચોળ ને સુજેલો માલમ પડે છે આવા બાળકને ફટકડીનુ ટીપુ દિવસમા ચાર છ અગર આઠ વખત આખમા નાખવાથી ઘણુ સારૂ પરિણામ નીપજે છે મોટા માણસોને પ્રમેહનો ચેપ અડવાથી આખ અત્યત સુજી આવે છે ને આખનો ડોળો ઘણો મોટો વધીને બહાર દેખાય છે તથા કૃષ્ણમડળને ઘણી ઇજા પહોચેલી હોય છે- આવા દરદીને ફટકડીનુ ટીપુ ફાયદાકારક છે, ઓરી, માતા, અછબડા વિગેરે આખો નીકળે છે ત્યારે કેટલીક વખતે આખ ઉઠી આવે છે કૃષ્ણમડળને જો કાઇ પણ ઇજા પહોચી ન હોય તો ફટકડીનુ ટીપુ નાખવાથી ઉઠેલી આખ બેસી જાય છે ઉઠેલી આખે ચડેલુ લોહી તોડવાને માટે ફટકડીની સાથે વખતો વખત અફીણ નાખવામા આવે છે ગમે તે કારણથી આખમાથી બહુ પાણી ઝરતુ હોય ત્યા ફટકડીના ટીપા પડે છે.

કર્ણસ્રાવ એટલે કાનમાંથી પરૂ કે પાણી વહેતું હોય તો કાનમાં તેની પીચકારી મારવામાં આવે છે કાનના અર્બુદમાં અગર તેની અંદરના ક્ષતમાં પણ તે તેજ પ્રમાણે વપરાય છે

યોનિપ્રદર, ગર્ભાશય પ્રદર તથા કમાડના મુખમાં ક્ષત હોય તો ફટકડીની પીચકારી આપવી યોગ્ય છે અત્યાર્તવ તથા ગર્ભાશયમાંથી જણ્યા પછી જ્યારે બહુ લોહી વહે છે ત્યારે ફટકડીની પીચકારી અપાય છે પ્રસવ પછીના અત્યંત રક્તસ્રાવમાં વખતે ફટકડીના પાણીની પીચકારી નકામી માલમ પડે તો ફટકડીનો કટકો છેક ગર્ભાશયમાં રાખવાથી ખાત્રીથી લોહીના ટુટેલા મુખો અટકે છે પ્રદરની અંદર તેની પીચકારી નાખવાથી સફેદ સ્રાવ બંધ થાય છે પ્રદર અને આર્તવ વિકારની અંદર સ્ત્રીને પીચકારીની સાથે સાધારણ રીતે પૌષ્ટિક ઉપાય આપવાની જરૂર છે આ સિવાય તાળવી, ડીંટનું બહાર નીકળવું તથા આમળની અંદર ફટકડીનું પાણી છાંટવાથી તે અવયવો સંકોચને પામે છે તથા પોતાની અસલ સ્થિતિ ગ્રહણ કરે છે કેટલીક વખતે સુવાવડને લીધે ગર્ભાશય તથા યોનિના ભાગ ઢીલા થઈ જવાથી બેસતી અગર ઉઠતી વખતે જ્યારે પવનને ગતિ મળે છે ત્યારે તેમાંથી અવાજ થાય છે તે અવાજ જનનેન્દ્રિય ઉપર ફટકડીનું પાણી છાંટવાથી દૂર થાય છે દુષ્ટવ્રણ તથા ઘારા ફટકડીના પાણીથી ધોવાય છે તેમજ દાદર ઉપર ફટકડીનું પાણી ચોપડાય છે ફટકડી ફુલાવતી વખત તેમાં લીંબુનો રસ નાખ્યો હોય તો તે દાદર, ખરજી, વિચર્ચિકા વિગેરે ઉપર સારી રીતે અસર કરે છે ખરજવામાં તથા બીજા ત્વક્ દોષની અંદર જ્યારે બહુ ચેળ આવે છે ત્યારે ફટકડીના પાણીના પોતા મુકવાથી ચેળ ઓછી થાય છે

માત્રા—એકથી બે વાલ પોતા તથા પીચકારી માટે પા તોલાથી આના ભાર સુધી ફટકડી તથા એક રતલ પાણી

બીડલુણ COMMON SALT

બીડલુણના ગુણ–લઘુ, ઉષ્ણ, રુચિકર, અગ્નિદીપક, દસ્ત તથા વ્યવાયી છે, અને શૂળ, વાયુ, મેહ, ગુલ્મ, અજીર્ણ, મલાવષ્ટંભક વાયુ હ્રદ્રોગ, જડતા, કફ અને દર્દુનો નાશ કરે છે

ઉપયોગ–(૧) અજીર્ણ શૂળ તથા વાયુ ઉપર બીડલુણ લીંબુના રસમા આપવુ (૨) વાળા, ઉપર ચુનો અને બીડલુણ પાણીમા વાટી લેપ કરવો

ઓદાર LITHARGE

વર્ણન–ઓદાર એ સીસાનો ક્ષાર છે તે તેના ગાળીયાનની માફક ભુખરા પીળા રંગના ખડોના જેવા ચળકતાર કરમ આવે છે બજારમા તે આચારણુ ચીજ છે

બનાવટ–૧ ઓદાર વિરેચન

૧ ઓદાર વિરેચન–ઓદાર મકરા ત્રણ ભાગ, વરીઆળી ૩ ભાગ, ગંધક બે ભાગ, એળચી એક ભાગ એ ચારે ચીજોનુ ચૂર્ણ કરવુ

ગુણ–રેચક અને રોપણ

ઉપયોગ–બાળકના જુલાબને માટે ઓદાર વપરાય છે જ્યારે પટમા ભાર રહ્યો હોય છે ત્યારે તેનો જુલાબ આપવાથી પેટ સાફ પડે છે કેટલાક બાળકોને ધુળ ખાવાની ટેવ હાય છે અને તેથી તેનુ પેટ કઠણ થઇ રહે છે અને ખાધ શમાતુ નથી ને હાફયા કરે છે ઓદાર વિરેચન ચૂર્ણ બે વાલ માત્રાથી ધાવણમા અગર ગાયના દુધમા આપવાથી બાળકને રેચ લાગે છે અને જે ધુળ ખાધી હોય તે નીકળી જાય છે આવી રીતે ધુળ ખાવાવાળા બાળકના ઓદારના રેચ

પછીના ઝાડા જોશો તો તે કાળા કીટાણુ જેવા અને કુણ મિશ્રિત દેખાશે ધુળ ખાનારા બાળકને માટે બોદાર એ વધુમાં ઉત્તમ દવા છે બહાર લગાડવામાં તે ઠંડો છે ધારા તથા જખમ ઉપર તેને લીલી માટે કાનની લગાડવામાં આવે છે અને તેથી ઝટ તરત વળી આવે છે

માત્રા-બોદાર એક વાલ, બોદાર ત્રિગ્ય। ગેથી ત્રણ વાલ

મનઃશિલ RED ARSENIC

વર્ણન-મનશીલ એ સોમલ અને ગંધકનો ક્ષાર છે તેના લાલ રંગના કટકા આવે છે ગાંધી લોકો તેને મીનસાર કહે છે તેમજ ગુજરાતના કેટલાક લોકો તેને મનસગ્ગના નામથી ઓળખે છે મન શીલ ત્રણ પ્રકારનો છે શામાગી, કણીરક અને ખિંડા, ત્રીજક નામનો મનશીલ જે રક્તવર્ણનો હોય છે તે ગ્રાહ્ય છે

શોધન-મનશીલને લીંબુના અગર આદુના રસમાં તેમજ ગોમત્રી અંદર એક પહોર ઘુંટવાથી શુદ્ધ થાય છે

મનશીલને જળભાંગરા, અગથીયા, હળદર અને આદાના રસમાં પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે

મનશીલનો ઝીણો વાટી ગાયની છાશમાં પલાળી એક પહોર સુધી પચન કરવો તેથી તે શુદ્ધ થશે

મનશીલ શુદ્ધ થયો એટલે ઔષધમાં વપરાય છે, પછી તેની ભસ્મ કરવાની કોઈપણ જાતની જરૂર નથી

બનાવટ-૧ ચંડેશ્વર રસ ૨ શ્વાસકુઠાર ૩ મનશીલાદિ યોગ ૪ મનશીલાદિ ધૂમ્રપાન

૧ ચંડેશ્વર રસ-શુદ્ધ મનશીલ, શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક અને શુ. [illegible] એ સર્વ સમભાગે લઈ તેને નગોડ અને આદુના

રસની ત્રણ ત્રણ ભાવના દેવી ને તેની રતી રતી ભારની ગોળીઓ કરવી

૨ **શ્વાસકુઠાર**—મનશીલ, વછનાગ, પારો ગંધક, ટંકણ એ દરેક શુદ્ધ કરેલ એકેક ભાગ, કાળા મરી સાત ભાગ તથા સુંઠ અને લીંડી પીપર બન્ને ત્રણ ત્રણ ભાગ એ બધા સાથે મેળવી પાણી સાથે ખુબ ઘુટવા અને તેની બબે રતીભારની ગોળીઓ કરવી

૩ **મનશીલાદિ લેપ**—મનશીલ, પારો, સિંદુર, ગંધક, મરી જીરૂ, શાહજીરૂ, હળદર અને આંબા હળદર એને સાથે મેળવી ઘીમાં ખુબ ખરલ કરી તેનો મલમ બનાવી રાખવો

૪ **મનશીલાદિ ધુમ્રપાન**—મનશીલ, મરી, જટામાસી, નાગરમોથ અને કેરડાની પાડ તથા ગોળ એ છને સમભાગે નાખી તેની ત્રણ ત્રણ વાલની બીડી કરવી

ગુણ—જ્વરઘ્ન, કફઘ્ન અને ત્વકદોષ દૂર

ઉપયોગ—મનશીલનો જ્વરઘ્ન તરીકે આર્ય વૈદ્યોએ બહુ ઓછો ઉપયોગ કર્યો છે જેમ તામ્ર ભસ્મ વિષમ જ્વરમાં ઘણી ઉપયોગી છે તેમ મનશીલ સોમલ જેવું ઉતાર તાવમાં ઘણું વપરાય છે વળી વમન જ્વરની અંદર તેનો યોગ પારદ અને હરતાળની સાથે કરવામાં આવે છે સતત્ જ્વર અને સન્નિપાત જ્વરની અંદર મનશીલ ઘણું કામ કરે છે. **ચંડેશ્વર રસ** નામની બનાવટની એક રતીભાર માત્રા લેવાથી સતત્ જ્વરમાં સારો ફાયદો થાય છે તેમજ સન્નિપાતની બેભાનીની અંદર પણ તે અપાય છે જ્વરની અંદર

---

* મનશીલ, પારો, ગંધક વિગેરે વસ્તુઓ શુદ્ધ કર્યા પછીજ વાપરવી, ગાંધીને ત્યાં 'શુદ્ધ છે' એમ માનવી કોઈ પણ એવા પદાર્થને શુદ્ધ કર્યા વિના ઉપયોગમાં લાવવો નહિ આ પુસ્તકમાં દર્શાવ્યા મુજબ વિધિ પૂર્વક શુદ્ધ કરીનેજ પછી ઉપયોગમાં લેવો અન્યથા ભારે [illegible] પડી જવાની ધાસ્તી રહેશે (જુઓ પાને ૯૦)

મન શીલની અસર કેવી રીતે થાય છે અને તાવ કેવી રીતે ઉતરે છે તે હજી નક્કી થઇ શકતુ નથી તોપણ ચડેશ્વર રસ નામની બનાવટ જ્વરની અંદર જે ઘણો સારો ફાયદો કરે છે તે અમર મન શીલ કરતા પારદ અને વછનાગની વધારે હોય એમ માનવાને કારણ મળી આવે છે. શ્વાસ કુઠાર નામની બનાવટનો ભુકો કરી સુંઘવાથી અગર મન શીલના ચૂર્ણને વજ અને લસણના રસમા ઘુટી સુકવી તેનો ભુકો સુંઘાડવાથી બેશુદ્ધિ ઉડી જાય છે તે સિવાય જ્વરથી જ્યારે સખ્ત માથુ દુખતુ હોય ત્યારે તથા આધાશીશીની અંદર પણ તે ચૂર્ણ સુંઘાડવામા આવે છે

મન શીલ ઉધરસની અંદર તેમજ છાતીના દરદની અંદર બહુજ ઉપયોગી છે દમની અંદર તે દવા ઘણીજ વખણાય છે ઉધરસના જોરને લીધે છાતીનો થતો દુખાવો તેથી બંધ થાય છે અને દમ બેસે છે શ્વાસકુઠાર નામની બનાવટ ખાવાથી તેમજ મન શીલ એકલાની ધુણી લેવાથી અગર મન શીલને બીડીના રૂપમા પીવાથી દમ બેસી જાય છે. મન શીલાદિ ધૂમ્રપાન જે એક એક બીડીમા ત્રણ ત્રણ વાલ પડે છે તે જરૂર પ્રમાણે અરધી અગર આખી બીડી પીવી આથી ઉપડેલો દમ બેસી જાય છે તે સિવાય મન શીલ, ધતુરાના ડાડવા અને ત્રિકટુ એ ત્રણે ચીજ સમભાગે લઇ તેની બીડી કરી બે કે ત્રણ દમ લેવાથી દમ બેસી જાય છે. દમને માટે મન શીલ બહુ સારો ઉપાય છે

ત્વક્દોષની અંદર મન શીલ બહાર લગાડવામા સારૂ છે જુદી જુદી જાતના કુષ્ટ, દદ્રુ, ચિત્રી તથા બીજા કેટલાક ત્વક્દોષની અંદર તે ઉપયોગી છે. જે જે ત્વક્દોષની અંદર ચામડીપર ચાઠા પડી જાય છે તે તે ઠેકાણે તેનો લેપ કરવાથી તે ચાઠાનો રંગ બદલાઇ ખરી ચામડીનો રંગ દીઠામા આવે છે. કુષ્ઠના સફેદ ચાઠા, ચિત્રીના ચાઠા તથા કરોળીઆ વિગેરે દરદોની અંદર તે લગાડવામા આવે છે ચાઠા સાથે તેનુ ઘસરણ થવાથી તેના રંગમા ફેરફાર થાય છે અને તે ચાઠાની ઉપરનો ચડેલો ભાગ ખવાઇ બરાબર ચામડીની સપાટીની સાથે તે ચાઠુ

મળી જન્તુ હોય તેમ લાગે છે ખસ, ખરજ વિગેરે દરદોમા પણ તે બીજી દવા સાથે વપરાય છે મનશીલાદિ લેપ ખસુસ કરીને આ બન્ને દરદો ઉપર ઉપયોગી છે જે જે ત્વકદોષની અંદર પરૂ નથી હોતું ત્યા ત્યા આ લેપ કોરા પાણીમા વાટી ચોપડવો અને પરૂવાળા ત્વકદોષમા હમેશા ઘી વગેરે પદાર્થ સાથે મેળવવો વિશેષમા ત્વકદોષની અંદર રહેના બારીક કીટનો તે નાશ કરે છે, દદ્રુ, ચિત્રી, કરોળીઆ વિગેરે ત્વકદોષ એક જાતના જન્તુને લીધે થાય છે અને તેથી મનશીલ ઉપયોગી થઇ પડે છે જેમ મનશીલ ત્વકદોષના ચાઠાને દૂર કરે છે તેમ આંખની અંદરના તેવા ચાઠાઓમા પણ તે ઉપયોગી છે જે હેતુથી તે ફુંટ ઉપર વપરાય છે તેજ હેતુથી તે શ્વેત પુષ્પ ઉપર પણ લગાડવામા આવે છે.

વિશેષ, બોરડીના પાંદડાને મનઃશીલ ઘસી ચોપડવું અને પાંદડાને ચલમમા અથવા હોકામા નાખી પીવા એટલે શ્વાસ, કાસ, વિગેરે દૂર થાય છે.

મનશીલ અનુપાન—લીંડી પીપર, લીંબડાની લીંબોળીની મીંજ અને મનઃશીલ એ ત્રણેને કારેલીના પાનના રસ સાથે ઘુંટી ગોળી કરવી એ ગોળી ખાવાથી ત્રિદોષજ્વર મટે છે. મનશીલથી અર્ધભાગ કાળા મરીનુ ચૂર્ણ અને મરીના ચૂર્ણથી અર્ધભાગ સિંધવખાર એ બધાને એકત્ર ખલ કરી અંજન કરવાથી નેત્રના ઘણા રોગો મટે છે. મધ સાથે અંજન કરવાથી વીચટરોગ, તિમિર અને ફુલુ મટે છે. દહીંના પાણી સાથે અંજન કરવાથી અર્બુદ રોગ મટે છે. ભારંગ અને સુંઠ સાથે મનશીલનુ સેવન કરવાથી શ્વાસ રોગ મટે છે પીપરનું ચૂર્ણ મેળવી તે સાથે મનશીલ ખાવાથી ઉરસ્તમ મટે છે

અશુદ્ધ મનશીલ સેવન.—અશુદ્ધ મનશીલ સૌને બળ નાશક, મળબંધક, મુત્રરોગ, શર્કરા અને મુત્રકૃચ્છ્રને ઉત્પન્ન કરનારૂં છે એ દોષની શાન્તિ કરવા માટે ગાયના દુધમા મધ મેળવી ત્રણ દિવસ તે દુધ પીવું.

મીઠું COMMON SALT

વર્ણન—મીઠું આપણા હમેશના ઉપયોગનો પદાર્થ છે તે સમુદ્રના પાણીમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે મીઠા સિવાય મનુષ્યને ચાલે નહિ. મીઠું ન મળે તો અશક્તિ થાય અને તેથીજ કહેવત છે કે 'મીઠા વગરનો માણસ કંઇ કામનો નહિ' મીઠાથી સર્વ પદાર્થમા સ્વાદ આવે છે

ગુણ—રુચિપ્રદ, હૃદ્ય, અગ્નિદીપક ભેદક, વાળને ધોળા કરનાર, અવિદાહક, ××× , ખારૂં, સ્નિગ્ધ, શૂળનાશક, વાતનાશક અને સ્વાદુ છે

ઉપયોગ—ઉલટી થઇ કફ અને પિત્ત પડવા માટે સહેજ મીઠું દશ તોલા ગરમ પાણીમા નાખી આપવુ ઉનાળ ધો અને ભાત સગેગ અને કોલેરાનો ઉપદ્રવ ન થવા માટે જમવામા મીઠું વધારે ખાવા માટે આપવુ અવાળુ સુજ્યા હોય તો મીઠાના ગાગડા વડે મુજેલા અવાળુ ફોડી પછી ફુલાવેલી ફટકડીની ભુકી ચોળવી, માથામાં લાગી હોય તો ટડુ પાણી માથે મીઠાનો ગાગડો મુખમા રાખવા આપવા વિષમજ્વર ઉપર ઉના પાણીમા મીઠું ઉકાળી આપવુ વાળા, ઉપર ત્રણ તોલા મીઠું આટામા નાખી તેની એક ચેપલી શેકીને સાંજે ખાવી અને આખી રાત જાગવુ એટલે વાળો મળી જાય છે

મુલતાની માટી CLAY

એ માટી પ્રજાબમા ઉત્પન્ન થાય છે એનો રંગ પીળો હોય છે એક રંગના ઉપયોગમાં આવે છે

ઉપયોગ—બાળકની ડુંટી સુજી આવી હોય તો મુલતાની માટીના કકડા અગ્નિમા તપાવી લાલ કરી બહાર કાઢવા અને તે ઉપર ગાયનું દૂધ નાખવુ, એટલે તે કકડામાથી વરાળ નીકળે છે, તે વરાળ વડે

ડૂરીને શેક આપવો એમ દિવસમા બે વાર કરવુ ગર્ભિણીને અધુરા માસે રજોદર્શન થાય તે ઉપર મુલતાની માટી ૧ તોલામા ૮ તોલા પાણી નાખી રાત્રે કાચના વાસણમા પલાળી રાખવી પ્રાતઃકાળે માટી તેજ પાણીમા બરાબર મેળવી કપડથી ગાળી લેવી પછી તેમા થોડી સાકરની ભૂકી નાખી આપવી. કોઢ ખસ ઉપર-મુલતાની માટી દહીંમા અથવા ટોપરાના તેલમા ખરલ કરી લગાવવી

મોતી PEARL

વર્ણન—મોતી ઘણી જુદી જુદી જાતના થાય છે સાધારણ મોતી જે આપણે વાપરીએ છીએ તે દરીઆના અંદર શરદ ઋતુમા તરતી છીપોમા વરસાદના બિંદુ જામી જવાથી થાય છે ઔષધમા વગર વીંધેલા એમને એમ મોતી વાપરવામા કોઇ જાતની હરકત નથી કેટલાક વૈદ્યો મોતીને બદલે છીપો તથા કડા વાપરે છે, પરન્તુ મોતીના ગુણ કરતા એના ગુણ ઓછા હોય છે તે સિવાય હાથીના માથામાથી તેમજ સર્પની ફેણમાથી મોતી નીકળે છે પણ આવા મોતી કવચિતજ મળી આવે છે, તેથી ઔષધમા તેનો ઉપયોગ થતો નથી.

શોધન તથા મારણ—મોતીને જયન્તીના રસમા દોલાયન્ત્રથી ત્રણ કલાક સુધી ઉકાળવા. તે સિવાય મોતીને તપાવી કૂવારના રસમા ઠંડા કરવાથી તથા ત્રિફળાના કવાથમા ખલ કરી ગજપુટ દેવાથી તેની શુદ્ધ ભસ્મ થાય છે. મોતીને અમ્લવર્ગમા, કાંજી, લીંબુનો રસ, ગૌમુત્ર તથા દુધમા શુદ્ધ કરી શકાય છે.

બનાવટ—૧ પિત્તાકરસ ૨ મુક્તા પચામૃત ૩ મૌક્તિક ભસ્મ

૧ **પિત્તાંક રસ**—જાયફળ જાવત્રી, જટામાસી, કુષ્ટ, તાલીસપત્ર, શુદ્ધ વછનાગ, શુદ્ધ મનશીલ તથા શુદ્ધ સુવર્ણ માક્ષિક, લોહ

ભસ્મ, અને અભ્રકભસ્મ એ બધી ચીજો સમભાગે લેવી અને તે બધાની બરાબર શુદ્ધ મોતીની ભસ્મ લઇ પાણીથી ખુબ ઘુટી બબ્બે રતીની ગોળી કરવી.

૨ **મુક્તા પંચામૃત રસ**–મોતી એક ભાગ, પ્રવાલ ચાર ભાગ, બગ બે ભાગ, શખ એક ભાગ, છીપ એક ભાગ તથા કરીઆતુ એક ભગ લઇ તેને વિદારી કદના રસમા, અને શતાવરીના રસની અદર અને કુવારના રસમા બે પ્રહર ખલ કરવુ અને તેને મૃદુ અગ્નિના પાચ પુટ દેવા.

૩ **મૌક્તિક ભસ્મ**–બનાવટ ઉપર આપાઇ ગઇ છે

ગુણ–પૈષ્ટિક, ધાતુપૈષ્ટિક, પિત્તશામક, ચક્ષુષ્ય

ઉપયોગ–મોતી કમકૈાવતીને માટે પ્રવાળની પેઠે બહુ વપરાય છે સુવર્ણમાલિની વસત નામની બનાવટમા સાચા મોતી આવે છે અને તે જીર્ણજ્વરમા સારો ફ્રાયદો કરે છે. પિત્તાકરસથી પિત્ત કમી થાય છે. મોતી શીતવીર્ય છે અને તેથી જ્યા પિત્તનો પ્રકોપ જણાય ત્યા તે અપાય છે યકૃતના જીર્ણ વ્યાધિને લીધે તેમજ જ્યારે પિત્તનું બધારણ અવ્યવસ્થિત થઇ જાય છે ત્યારે દરદીને વખતો વખત ઉષ્ણપૂર્વ જ્વર આવે છે તેવા દરદીને મોતી ઘણુ ફ્રાયદા કારક છે પિત્તાકરસની અદર અભ્રક, લોહ અને માક્ષિક રહેલા છે તે બધા શીત વીર્ય હોવાથી સહેજસાજ તપી આવના તાવની અદર આ બનાવટ ફ્રાયદાકારક છે આ પિત્તાકરસને કેટલાક વૈદ્યો પિત્તભઝી રસ પણ કહે છે અને તેથી તપેલુ લોહી ઠડુ થાય છે અને આખની અદરની હમેશ રહેતી પીળાશ દૂર થાય છે. અજીર્ણ, કમળો, હલીમક તથા બીજા કેટલાક યકૃતના વ્યાધિ તેથી નાશ પામે છે,યકૃતના જીર્ણવ્યાધિમા તેમજ રક્તપિત્ત, અર્શ અને બડખામા લોહી પડતુ હોય છે ત્યારે મોતી આપવાને મજબુત ભલામણ કરવામા આવે છે. મોતી ખાવાથી મગજની

અંદરની ગરમી શાંત થાય છે શુક્રદોષ તથા ધાતુપુષ્ટિને માટે તે બહુ વપરાય છે

મોતી આંખના દરદ ઉપર અત્યંત ઉપયોગી છે જે જુદી જુદી જાતના સુરમાઓની અંદર મોતી પડે છે તે આંખે આંજવાથી ઠંડક થાય છે અને આંખ ઉપરની ચડી ગએલી ગરમી દૂર થાય છે જ્યારે ગરમાઇથી કરીને આંખે ઝાંખ આવે છે અને જોવામાં ફેર પડે છે ત્યારે શુદ્ધ મોતીનો સુરમો આંજવાથી વધારે સારૂ દેખાય છે. પિત્ત પ્રકૃતિ હોવાને લીધે કેટલાક દરદીઓની આંખો હમેશાં બળતી રહે છે તેને મોતીનો સુરમો આંજવાથી ઠંડક થાય છે શુદ્ધ મોતીનો સુરમો હમેશાં આંજવાની કેટલાક માણસોને ટેવ હોય છે

માત્રા–પિત્તાંતકરસ બે રતિભાર, મુક્તા પંચામૃત રસ એક વાલ, મૈાક્તિક ભસ્મ એક વાલ

મોરથુથુ SULPHATE OF COPPER

વર્ણન–મોરથુથુ એ ત્રાંબાનો ક્ષાર છે તેના આસમાની રંગના કટકા આવે છે. તે બજારમાં ઘણો સાધારણ હોવાથી તેની વધારે હકીકત લખવાની જરુર નથી.

શોધન–ઔષધની અંદર વાપરવાને માટે મોરથુથુને શુદ્ધ કરવાની જરુર છે મોરથુથુને ઘી અને મધની અંદર કાલવી કુલડીની અંદર તાપ દેવો પછી તેને ત્રણ દિવસ સુધી કાંજીમાં મર્દન કરી તડકે સુકવી નાખવો

મોરથુથુની બરાબર બીલાડીની વિષ્ટા લઇ તેમાં મધ અને ટંકણખાર નાખી ખલ કરવો અને શરાવ સંપુટમાં ઘાલી ગજપુટ આપવો આ પ્રમાણે ત્રણ પુટ આપવાથી શુદ્ધ અને વાંતિ, ભ્રાંતિ વર્જિત થાય છે.

વળી મોરથુથાને આમ્લવર્ગમા નાખી તેલથી સિંચન કરવુ અને ઘોડાના મત્રમા એક દિવસ દોલાયંત્રથી સ્વેદન કરવુ એટલે શુદ્ધ થાય છે બીલાડી અને પારેવાની હગાર વિષ્ટા મોરથુથા બરોબર લઇ, મોરથુથાના દસમા ભાગે ટંકણખાર લઇ એ બધાને એકત્ર ખલ કરી માટીના સરાવ સંપુટમા નાખી કાપડ માટી કરી અડાયા છાણાનો હલકો અગ્નિ આપવો પછી બહાર કાઢી ફરી દહીંમા ખલી એ પ્રમાણે પુટ આપવો, પછી મધમા ખલી પુટ આપવો એ પ્રમાણે મોરથુથાની શુદ્ધિ થશે

બનાવટ—૧ ફુલાવેલો મોરથુથુ ૨ ગ્રહણી કપાટ રસ ૩ ગર્ભ વિલાસ રસ

૧ ફુલાવેલો મોરથુથુ—મોરથુથુને લોઢાના વડકામા મૂકી નીચે ખુબ તાપ કરવો જેમ જેમ મોરથુથુને તાપ લાગતો જાય છે તેમ તેમ તેનો રંગ બદલાઇ ભુખરો થઇ જાય છે ફુલાવેલ મોરથુથુ વજનમા ઓછો થાય છે

૨ ગ્રહણી કપાટ રસ—શુદ્ધ મોરથુથુ, શુદ્ધ હરતાળ, શુદ્ધ પારદ, લોહભસ્મ, સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ, શુદ્ધ ટંકણ, અને શુદ્ધ ગંધક એ દરેક એકેક ભાગ અને શંખભસ્મ ત્રણ ભાગ એ બધાને લીંબુના રસમા ખલ કરી તે સ્વાના બેદાને જરા જેવો

૩ ગર્ભવિલાસ રસ—શુદ્ધ પારદ શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ મોરથુથુ દરેક સમભાગે લઇ ત્રણ દિવસ સુધી લસણના રસમા ખલ કરી તેમા એકેક ભાગ જીરુ, કાળી જીરી, લીંડીપીપર, મરી અને સુંઠનુ ચૂર્ણ નાખી તે બધાને બરાબર મેળવી તેની વાલ વાલની ગોળી કરવી

ગુણ—પૌષ્ટિક, સ્તંભન, વાતિઘ્ન અને રોપણ

મોરથુથુ વાપરતી વખતે રાખવી જોઇતી સાવચેતી—વાપરતી વખતે મોરથુથુ જો હદ ઉપરાંત લેવાય તો તેથી ઉલટી થાય છે, ત્રાંબુ જે આપણે ભસ્મ કરી વાપરીએ છીએ તેમા ત્રાંબા સાથે ગંધકનો

સંજોગ થવાથી કેટલોક ભાગ મોરથુથુ થઇ જાય છે જે લેવાથી ઘણી વખત ઉલટી થાય છે અને વધારે મોરથુથુ લેવાય તો જીભનો કાકરો ચટપટે છે, ગળામા ચગદો પડે છે અને જઠર તથા શ્વાસ નલિકાના શ્લેષ્મ પિંડનો ક્ષોભ થાય છે જો મોરથુથુ વધારે લેવાય તો તેને અટકાવવા માટે ઘી પાવુ અગર ઇંડાનો રસ આપવા આથી તે મર્મસ્થાનના શ્લેષ્મપિંડનો ક્ષોભ થતા નથી ને તેમા ફેર પડતા અટકે છે

ઉપયોગ -મોરથુથુ ઉલટી કરાવવા માટે ઘણો ઉપયોગી છે કેટલી-વખતે કાઇ ઝેર અપાઇ ગયુ હોય એવો શક થાય છે ત્યારે મોરથુથુ આપવાથી એકદમ ઉલટી થાય છે વળી ઉલટી કરાવનારી બીજી દવાઓથી જેમ દરદી નિસ્તેજ થઇ જાય છે તેમ મોરથુથુથી થતા નથી કારણકે તે ઉષ્ણવીર્ય છે જેથી જો કે દરદી બેભાન થઇ ગયો હોય તો પણ મોરથુથુ અસર કરે છે । તેટલા માટે તે ઉન પાણી સાથે અપાય છે

જીર્ણ અતિસાર, રક્તાતિસાર અને મરડાની અંદર મોરથુથુ ઘણો ઉપયોગી છે ગ્રહણીકપાગ્રમ અતિસાર ઉપર ઘણો પ્રશસ્ત છે ને ક્ષયના સખત ઝાડાને પણ રોકે છે એક રતી મોરથુથુ, એક રતી અફીણ એક રતી ગજોમતા અને એક વાલ જાવંત્રીને સાથે મેળવી તુલસીના રસમા ચાર ગોળી કરી એક ગોળી સવાર સાંજ આપવાથી સંગ્રહણી અને ક્ષયના ઝાડામા ઘણો સારો ફાયદો થાય છે તેમજ તે અરધી ગોળી સવારે તથા અરધી ગોળી સાંજ આપવાથી બાળકોના જીર્ણ અતિસાર જેમા પાણી જેવો ઝાડો અને રત વગર દવાનો ઉપયોગ નિષ્ફળ ગયો હોય છે તેમા ઘણોજ ફાયદો થાય છે અતિસારની સાથે થતી પેટચૂક પણ તેને લીધે એમે છે તથા કેટલાક ગુલ્મ પણ દબાય છે રક્તપિત્તમા પણ પડતા લોહીના પ્રવાહને તે અટકાવે છે બાહ્ય એ દવામા તેની બસ્તિ અપાય છે. પ્રદર, જીર્ણપ્રમેહ, નાકમાથી લોહીનુ પડવુ વિગેરે દરદોમા તેની પીચકારી ફાયદાકારક છે

ગર્ભિણી સ્ત્રીના તેમજ સુવાવડી સ્ત્રીના ઉદર વ્યાધિમા મોરથુથુ ઘણો ઉપયોગી છે ગર્ભિણી સ્ત્રીના પેટશૂળમા તથા અજીર્ણમા તે વપરાય છે ગર્ભવિલાસ રસ ઉર્ફે સૂતિકા વિનોદરસ એ બાબતમા બહુ વપરાય છે ગમે તે કારણથી સૂતિકાની ઉદરવ્યાધિ થઇ હોય, પેટ મોટુ રહી ગયુ હોય અગર ગર્ભાશય ગાફલાઇને લીધે યોગ્ય સકોચને પામ્યુ ન હોય તો આ સૂતિકા વિનોદરસ લેવો યોગ્ય છે

વાત વ્યાધિમા મોરથુથુ ઘણો સરસ છે તે મગજને પુષ્ટિ આપનાર છે અપસ્માર, હિસ્ટીરીઆ અને મગજની ઉપર તે બહુ વપરાય છે. ૧/૪ રતીભાર માત્રાથી જો તે લાબા વખત સુધી લેવામા આવે તો અચૂક તેથી ફાયદો દેખાવા સભવ છે જસત ભસ્મ બે ભાગ શુદ્ધ મોરથુથુ એક ભાગ, રૌપ્ય ભસ્મ એક ભાગ, ગળોસત્વ બે ભાગ, એ પ્રમાણે મેળવી તેને વેખડના રસમા ત્રણ દિવસ સુધી ખલી અરધા વાલની ગોળી કરી દિવસમા બે વખત લેવાથી અપસ્માર આવવાની મુદતમા ફેર પડે છે અને જો દરદની શરૂઆતમાજ આ ક્રમ જારી રાખવામા આવે તો આ દરદ વખતે અટકે છે ઉન્માદ રોગની અદર પણ મોરથુથુ આપવુ યોગ્ય છે મોરથુથુ લેવાથી ક્ષુધા બહુ લાગે છે અને મગજના ઉપર તેની પૌષ્ટિક અસર થવાથી મતિભ્રમ દબાય છે

બહાર લગાડવામા મોરથુથુ ઘણો ઉપયોગી છે અને અક્ષિરોગમા મોરથુથુ અતિ ઉત્તમ ઉપાય છે અક્ષિપટલની અદર તીક્ષ્ણ ચિન્હ સ્થાન થયા પછી મોરથુથુનું ટીપુ નખાય છે તેથી સ્રાવ બધ થાય છે તથા રતાશ કપાય છે જ્યારે આખમા ખીલ પડે છે ત્યારે જરૂર પ્રમાણે દરરોજ અગર એક બે દિવસને આતરે ખીલ ઉપર મોરથુથુનો કટકો ફેરવવાથી ખીલ હલકા પડે છે તેમજ કૃષ્ણમડળના રક્તજન્ય પુષ્પની અદર અને કેટલીક વખતે સાદા શ્વેત પુષ્પની અદર મોરથુથુના ટીપા નખાય છે. ઘણુ કરીને આ દરદોનુ મૂળ કારણ ખીલ

હોય છે, જે મોરથુથુ થી મટે છે અને તેથી પુષ્પ વિગેરે તેના ઉપદ્રવો પણ શાંત થાય છે. રતનજોતની સળીઓ જે જુદા જુદા રંગની આવે છે અને આંખમા અંજાય છે તેમા પણ મોરથુથુ છે એક ભાગ મોરથુથુ, એક ભાગ ફટકડી અને એક ભાગ સુરોખાર એ ત્રણે ચીજ ભેગી કરી તાપ આપશો એટલે તેનો રસ થશે, તેની અંદર તે ત્રણેના વજનથી પચાસમા ભાગનુ કપુર નાખવુ અને તેની સળીઓ કરવી. આ સળીઓને રતનજોતની સળીઓ કરે છે તે પાપણ ઉથલાવી દિવસમા આશરે બે ત્રણ વખત કરવાથી ખીલ ઘસાઇ જાય છે અન્યથા એટલે આંખમાથી ગંધ તે કારણથી પાણી બહુ ઝરે છે તેનુ મુખ્ય કારણ ઘણુ કરીને ખીલ હોય છે માટે તે દરદમા પણ મોરથુથુનો કટકો ફેરવાય છે અને તેના ટીપા આંખમા પડે છે બાળકોની આંખો ઉઠે છે તેમજ પ્રમેહનો ચેપ અડવાથી જે અક્ષિપાક થાય છે, તેમા મોરથુથુનો કટકો ફેરવવો યોગ્ય છે આ સિવાય બીજી કેટલીક વર્તિની અંદર મોરથુથુ આવે છે જે પુષ્પ ઉપર સારો ફાયદો કરે છે આંખના ખુણામાથી કૃષ્ણભાગ તરફ થતી માંસવૃદ્ધિ ઉર્ફે વેલમા પણ મોરથુથુના ટીપા પડે છે એક રતીભાર મોરથુથુને બે તોલા પાણીમા નાખી તેના ટીપા બનાવવા નાના બાળકોને ચેપ અડવાથી જ્યારે આંખો ઉઠી આવે છે તેમજ શીળી, ઓરી વિગેરે ઓપાની અંદર જ્યારે આંખ ઉઠી આવે છે ત્યારે વરમના સખ્ત ચિન્હ શાંત થયા પછી મોરથુથુના ટીપા નખાય છે.

આ સિવાય મોરથુથુ ત્વક્દોષની અંદર ઘણુ વપરાય છે તેનો ગુણ સ્તંભન હોવાને લીધે ખસ, ખરજવુ, દાદર વિગેરેમા જ્યારે કોઇ-પણ ભાગ કચકચતો હોય છે ત્યારે યોગ્ય પદાર્થ સાથે મોરથુથુની યોજના કરવામા આવે છે ખસને માટે જે ગંધકાદિ લેપ છે તેમા પણ મોરથુથુનો મુખ્ય ભાગ છે તેમજ ઉપર જે જુદા જુદા મલમો બનાવવામાં આવે છે તેમા ઘણુ કરી પારો, ધતુરો અને મોરથુથુ નખાય છે

સાધારણ રીતે મોરથુથુને પાણીમા નાખી તે પાણી ચાંદાના ભાગ ઉપર રેડવાથી રસી રૂઝ માગી જાય છે અને રૂઝ જલદીથી આવે છે માથાની ઉંદરી ઉપર તેમજ ગુમડા ઉપર મોરથુથુ ઘણુ સારૂ કામ કરે છે જ્યારે શરીરના કોઈપણ ભાગ ઉપર મોટા ઘારા પડે છે તેમજ કેટલાક વ્રણો રૂઝ ઉપર આવતાજ નથી અને જારી રહે છે અને વ્રણ દુષ્ટ રૂપ ધારણ કરે છે ત્યારે મોરથુથુનો ટુકડો અડકાડવાથી અગર તેના પાણી વડે પ્રક્ષાલન કરવાથી વ્રણની દુષ્ટતા દૂર થાય છે જ્યારે કારીખાર (અંગ્રેજી નાઈટ્રેટ) લગાડવાથી બળતરા ઘણી થાય છે ત્યારે મોરથુથુનો કકડ લગાડવો યોગ્ય છે, તેથી બળતરા થોડી થાય છે ઉપદંશના ઘામા મોરથુથુને બાળી તેને સમ ભાગ ગોપીચંદન સાથે મેળવી તેનો ઉપયોગ કરાય છે જો આ ભૂકો દાબવાથી કદાપિ તે ઘારામા બળતરા થાય તો તેમા ગોપીચંદનનો ભાગ વધારે કેટલીક વખત આ ભૂકામા ગોપીચંદનને બદલે ગેરૂ પડે છે તથી બળતરા બિલકુલ થતી નથી ને ઠંડક થાય છે વિસ્ફોટકની અંદર જ્યારે આખા શરીર ઉપર ઘારા પડી આવે છે, દાઢી વિગેરેનો ઘણો ભાગ સડી જાય છે અને તે ઉપર ખાંડુ કચકચે છે ત્યારે મોરથુથુના પાણીથી તે ભાગ ધોવા જોઈએ દરેક કચકચતા ભાગને મોરથુથુના પાણીથી સાફ કરવા કહેવુ છે બાદ મોરથુથુના પાણીને તેલ સાથે મેળવી શરીર ઉપર ચોપડવાથી ચિની ઘણીજ જલદીથી મટે છે

મુખપાકની અંદર મોરથુથુના પાણીના કોગળા કરવા ઘણાજ ફાયદાકારક છે જીભ, અવાળુ, તથા તાળવા ઉપર જ્યારે ઘારા પડે છે અને પરૂ નીકળ્યા કરે છે ત્યારે મોરથુથુના પાણીના કોગળા કરવા ઘણાજ યોગ્ય છે મોરથુથુની સાથે બીજા કેટલાક સ્તંભન તથા ક્ષાર રૂપ પદાર્થો મેળવી તેનો ઉપયોગ ઘારા પર લગાડવાથી રૂઝ તરત આવે છે ને જુદી જુદી જાતના દાતના મંજનમા વપરાય છે મંજનને માટે સાધારણ રીતે ફુલાવેલ મોરથુથુ પસંદ કરવામા આવે છે.

દંત મંજન બનાવવાની રીત—ફુલાવેલ મોરથુથુ એક ભાગ, ફુલાવેલ ટંકણ બે ભાગ, ફુલાવેલ ફટકડી ત્રણ ભાગ અને ચાક આઠ ભાગ આ પ્રમાણે મંજન બનાવી દરરોજ દાંતે લગાડવાથી સારો ફાયદો થાય છે તેથી દાંત મજબૂત બને છે, મોઢાની ખારી દૂર થાય છે અને અવાળુ પોચા પડી તેમાંથી લોહી નીકળતુ હોય તો તે પણ બંધ થાય છે કેટલાક લોકો આ મંજનની સાથે કાથો અને કાંટાળા બાવળ પણ ભેળવે છે ગળાની અંદર પડેલા ચાંદામાં મોરથુથુના પાણીના કોગળા કરવા અપાય છે બાળકોને જ્યારે અજીર્ણ થાય છે ત્યારે અને તેને જ્યારે ધાવણ માફક નથી આવતુ ત્યારે કેટલીક વખત મોઢાની અંદર ચાંદીઆ ઉપડી આવે છે. કુમળા બાળકને માટે જેમ બને તેમ શાંત ઉપાય કરવા જોઈએ અને તે પ્રમાણે કાથો મધની અંદર મેળવી લગાડાય છે અને કદાપિ ચાંદા બહુ જોરમાં હોય અને ફાયદો ન થાય તો પછી મોરથુથુ લગાડવાથી ફાયદો થાય છે બાદ મોરથુથુના પાણીની પીચકારી બીજા સ્તંભન પદાર્થોની પેઠે પ્રમેહ અને પ્રદર ઉપર વપરાય છે ગુદભ્રંશ ઉપર પણ તેનુ પાણી છંટાય છે ભગંદર અને અર્બુદના ઘાવમા પણ મોરથુથુના કટકા લગાડવા કહેલ છે ટાંકીના વ્રણ ઉપર મોરથુથુ દહીંમા ઘસી ચોપડવુ.

માત્રા—પૌષ્ટિક અને સ્તંભન તરીકે પાથી અરધી રતી, ઉલટી માટે એક વાલ, આંખની અંદર નાખવા માટે એક રતી મોરથુથુ અને બે તોલા પાણી બીજા વ્રણ ઉપર એક વાલે એક તોલો પાણી

રસકપૂર * SUBMURIATE OF MERCURY

વર્ણન-રસકપૂર એ પારાનો ક્ષાર છે આપણો બજારનો રસકપૂર સાધારણ રીતે ઘણોજ અશુદ્ધ આવે છે અને તેથી તે વાપરતા ઘણીજ સંભાળ રાખવી પડે છે રસકપૂર એ મહા ઝેરી પદાર્થ છે અને કેટલાક હકીમોના હાથથી તેનો ગેરઉપયોગ થવાને લીધે ઘણાક મૃત્યુ નીપજે છે રસકપૂર મુસલમાની અસર બનાવવામા આવે છે તેના સફેદ અને જરા પીળી ઝાંખવાળા ઘણા વજનદાર કકડા આવે છે તેનો સ્વાદ ઘણો તમતમીઓ અને મ્હો ચડી પડે તેવો છે રસકપૂરની બનાવટ વિષે ઘેરી ઘણુ જુદા જુદા મત નિઘંટકારોએ આપ્યા છે પણ સાધારણ રીતે દેશી વૈદ્યો રસકપૂર હાથે બનાવતા નથી પણ બજારનો વાપરે છે

શુદ્ધિ:-પારો, ફટકડી, અને હીરાકસી એ સમભાગ તથા નીસાશ નવસાગર ખલમા નાખી ખરલ કરવો અને કુવારના રસની ભાવના આપવી પછી ડમરુ યંત્રમા ક્રમ પ્રમાણે મોટો અગ્નિ બાળવાથી પચન કરવુ, એટલે શુદ્ધ રસકપૂર થાય છે એક તોલો અશુદ્ધ રસકપૂર લઇ એક શેર ગાયના ઘીમા તેને પચન કરવુ પછી કાઢી ખરલ કરી નાખવુ એ એક કિંવા બે ગુંજા નવા ગોળમા આપવું

બનાવટ-૧ કેશરાદિ ગુટિકા

૧ કેશરાદિ ગુટિકા-કેશર, રસકપૂર, સાકર, સુખડ, લવિંગ, જાવત્રી સમભાગે લઇ મગ જેવડી ગોળી કરવી

* રસકપૂર ઉડે ત્યારે એ ભયંકર દશા કરનારુ છે, માટે એ દવા દેખાદેખીથી વાપરવા જેવી નથી અશુદ્ધ રસકપૂરથી કોઢ, સન્નિપાત, અને કફાદિક રોગ થાય છે, એની શાંતિ બેસનના છાણનુ પાણી સાકર સાથે પીવાથી થાય છે અથવા ધાણાને પાણી સાથે વાટી સાકર નાખીને પીવાથી પણ રસકપૂરના વિકારથી મુક્ત થવાય છે.

ગુણ—શોધક, ઉપદંશ વિધ્વંસક

રસકપૂરની ઝેરી અસર—મુંબઈ ઇલાકાની અંદર જે ઝેરી પદાર્થો વેચવાનો સાધારણ રીતે પ્રતિબંધ છે તે ઝેરી પદાર્થોના લીસ્ટમા રસકપૂર દાખલ કરવામા આવ્યો છે, રસકપૂરની ઝેરી અસર બે રીતે થાય છે એક તીક્ષ્ણ અસર અને બીજી જીર્ણ અસર તીક્ષ્ણ અસરની અંદર રસકપુરનો ઘણો મોટો ભાગ લેવાય છે અને આપઘાત કરવાવાળાઓ તેનુ સેવન વધારે કરીને કરે છે, ખુન કરવાના હેતુથી રસકપુરનો ઉપયોગ થઇ શકવો ઘણો મુશ્કેલ છે કારણકે તે મોઢામા લેવાથી ઘણુ ઉગ્ર, દાહકારક અને ગળામા ચરેડી પડે તેવુ છે અને તેથી લેનાર માણસને ખબર પડ્યા વિના રહેતી નથી

રસકપુરનાં ઝેરી ચિન્હો—જ્યારે રસકપુરની બહુ મોટી માત્રા લેવામા આવી હોય ત્યારે લેનાર માણસો તેનો ઉગ્ર સ્વાદ તથા ગળાની અંદર દાહ જણાય છે અને ગળે મુઝ આવતી હોય તેમ તેને જણાય છે તેથી ઠેઠ પેટ સુધી બળતરા થયા કરે છે થોડી મીનીટમા પેટની અંદર દુખાવો થાય છે અને પેટ ઉપર હાથ મુકી શકાતો નથી દરદીને મોળ આવે છે, તરતજ ઉલટી થાય છે અને ઉલટીની અંદર લોહી પડે છે તેમજ સખત ઝાડા થઇ આવે છે અને તેમા પણ લોહી પડે છે, નાડી જલદ અને અનિયમિત થાય છે, દરદી મુંઝાય છે શ્વાસ ઘુંટાય છે, હોઠ કાળા પડી જાય છે અને આંખો ઉંડી ઉતરી ગએલ જણાય છે, શરીરે પરસેવો વળે છે, ડીલ ઠંડુ થતુ જાય છે, હાથપગમાંથી ખુંજ છુટે છે, કેટલીક વખતે પગમા ગોટલી ચડે છે, પેશાબ બંધ થાય છે, મોઢુ ફીકુ પડી જાય છે અને દરદી બેભાન થઇ થોડા થોડા વખતમા ગુજરી જાય છે એક વાલ રસ કપૂર મોટા માણસને મૃત્યુ કરવા માટે બસ છે,

રસકપૂરનાં જીર્ણ ઝેરી ચિન્હ—જ્યારે ઉપદંશને માટે અને ફીરંગને માટે અજાણ્યા વૈદ્યો રસકપૂર વાપરે છે અને તેઓ માત્રાની

ભુલ કરે છે અગર તે વાપરતી વખત દરદીની યોગ્ય સભાળ નથી રાખતા ત્યારેજ રસકપુરના જીર્ણ ઝેરી ચિન્હ માલમ પડે છે અને આપણામા માંહાગણુ રીતે થોડો તો રસકપુર ફુટી નીકળ્યો કહે છે જ્યારે રસકપુર દરદીને ખવડાવવા હોય ત્યારે બે વખત દરદીની યોગ્ય સભાળ લેવી જોઇએ અને રસકપુરની અમર શરીર ઉપર થઇ છે એમ માલમ પડે કે તરતજ તેનો ઉપયોગ બધ કરવો જોઇએ જ્યારે રસકપુર આવી રીતે ખવડાવવામા આવે છે ત્યારે તેનુ ચિન્હ પહેલુ વહેલુ એ દેખાય છે કે મોઢાની અદર થુક ઘણુ વધે છે બે ચાર કે આઠ દિવસ રસકપુર આપ્યા પછી આ ચિન્હ દેખાઇ રહે છે અવાળુ સુજી આવે છે ને તે પોચા પડી તેમાથી લોહી નીકળે છે તથા શ્વાસ ગધાય છે જો આટલેથીજ ચેતી તેનો યોગ્ય ઉપાય કરવામા ન આવે અને રસકપુર વધારે અપાય તો ગળાની ગાંઠો સુજી આવે છે, જીભ સુજીને જાડી થઇ જાય છે, મેડુ આવી જાય છે, આખો ચહેરો સુજેલો જણાય છે અને દાત બધા મડાને પડી જાય છે કેટલીક વખત તેની અસરથી બીજા ભાગના હાડકામા પણ મળો પેસે છે ઘણુ કરી આવી સ્થિતિમા દરદી થોડા દિવસમા ગુજરી જાય છે અને જો કદાપિ તે ઉગરે છે તો તેની અસર કેટલાક વર્ષ સુધી અગર જીદગી પર્યત તેને ભોગવવી પડે છે કેટલાકને જીદગી પર્યત દાત જાસવ રહે છે, તેમનાથી બરાબર ચવાતુ નથી તેમજ મરચા કે ગરમ ચીજ પણ ખવાતી નથી કેટલાકને છાતીમા દાહ અને ભીસ થાય છે અને બળખામા લોહી પડે છે વળી કેટલાક ઉદરરોગના ભોગ થઇ પડે છે અને જરા ગરમ ચીજ ખાવાથી તેમને લોહીખડ ઝાડો થઇ આવે છે એકને પેશાબમા દાહ થાય છે તો બીજાના હાડકા વળી જાય છે અને ત્રીજાને વખતોવખત પેટ પીડ ઉપડે છે

ઉપાય જ્યારે તીહાળ રસકપુરના ઝેરી ચિન્હો માલમ પડે ત્યારે દરદીને ચંબાગદાર આર્ન આપતા તરતી પાણી જુલાબ લેવાથી આગર

તેને પાણીમા નાખી સાકર સાથે પીવાથી તેમજ ઇસબગુલને પાણીમા નાખી પલાળીને તે પીવાથી સારો ફાયદો થાય છે, જીર્ણ ઝેરી અસર દૂર કરવા માટે એકદમ રસકપુરનો ઉપયોગ બધ કરવો જોઇએ મડું અને મોઢાની અદરના તમામ ભાગો ગરમ પાણીથી એકદમ સાફ કરવા. મીઠુ અને ગરમ ચીજનો ઉપયોગ તદ્દન બધ રાખવો અને યોગ્ય ઉપાય વડે વરમના સખ્ત ચિન્હ શાન થયા પછી મોરથુથુ અને ફટકડીના પાણીના કોગળા કરવા સખ્ત પાકના ચિન્હ શાત થવા માટે વરમ શાત થવાની યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી મોઢા ઉપર ઉના પાણીનો શેક કરવો ઉના કોગળા કરવા ને તદ્દન સડી ગએલ દાત કાઢી નાખવા પરુનો ભાગ સાફ કરવો તેમજ અદર ખાવાને માટે અહીફિન ની સાથે બીજી શીતળ અને પેટનો દાહ શમન થાય એવી દવા આપવી જોઇએ

ઉપયોગ—જે જે દરદો ઉપર પારો ઉપયોગી થઇ પડે છે તેને દરદો ઉપર રસકપુર વાપરવો યોગ્ય છે ઉપદશની દરેક વ્યાધિમા રસકપુર અપાય છે ઉપદશ એટલે ગરમી અગર ચાદી જે ફુટી નીકળે છે તમા રસકપુર એક અકસીર ઇલાજ છે. શરીરમા થએલ ચદા રસકપુરના સેવનથી રુઝાય છે હાડકાની અદરનુ દુખવુ ને સાધાની પીડા તેમજ કેટલાક દુષ્ટ વ્રણ જે ઘણા લાબા વખત સુધી ચાલે છે અને રુઝાતા નથી તથા જુદા જુદા ભાગમા સળો કરી ઠેઠ હાડકા સુધી ઉતરી જાય છે તેવા દરદોમાં કેશરાદિ ગોળી આપવી યોગ્ય છે, ઉપદશને લીધે ખરી પડતા વાળ અને ચામડીની ઉપર ફુટી નીકળતા ફોડલા અને ગ્રથીની અદર રસકપૂર ખાવા અપાય છે તે સિવાય હાડી ઉપર સળો, કેટલીક જાતના મુખપાક, તાળવાનુ સડવુ, નાકનુ બેસી જવુ, જુદી જુદી ગાંઠોનુ ઉપડવુ, વૃષણનુ સૂજી આવવુ તેમજ પુઠના મસા વિગેરે દરેક ઉપદંશજન્ય વ્યાધિમા કેશરાદિ અગર રસકપૂર અપાય છે. એક ભાગ રસકપૂર અને એક ભાગ નવસારને નવસે સાઠ ભાગ પાણીમાં મેળવી, તે પાણીમાથી જરૂર પ્રમાણે દિવસમા એક, બે અગર

ત્રણ વખત એ આનીથી પાવલા ભાર પાણીની માત્રા બે ચાર માસ સુધી લેવાથી શરીરે ફુટી નીકળતી ગરમી દબાય છે, ઉપદંશને માટે જ્યારે રસકપૂર વાપરવાનો હોય ત્યારે તે ઘણી લાંબી મુદ્દત સુધી વાપરવો જોઇએ અને તે વાપરતી વખતે વચમાં થોડા ઘણા દિવસ તેનો ઉપયોગ બંધ પણ કરવો જોઇએ આંખ, કાન, નાક, દાંત ઉપર ગરમીથી થએલી વિકૃતિને તે દૂર કરે છે, ઉપદંશની અંદર જેમ રસકપૂર ખવાય છે તેમજ ઉપદંશથી પડેલા ધારામાં તેના પાણીનું પ્રક્ષાલન ઘણું ઉત્તમ છે ગંભીર ગુમડાની અંદર પણ રસકપૂરનો ઉપયોગ કરવા કહેલ છે હવાની અંદર બારીક ઝેરી તંતુઓ જે ફરે છે અને જે કાપકૂપ કરેલા ભાગ ઉપર અડવાથી અમુક જાતનો ઝેરી સળો ઉત્પન્ન કરે છે તે જંતુઓનો રસકપૂર નાશ કરે છે હાથપગ વિગેરે કેટલાક અવયવોને કાપ્યા પછી જ્યારે રૂઝ નથી આવતી અને સળો થયા કરે છે ત્યારે ઝેરી જંતુઓનો અગર ઉપદંશનો શક પડે છે એક ભાગ રસકપૂરને સો ભાગ પાણી સાથે મેળવી તે પાણી વડે જખમ ધોવાથી રુઝ ઘણી જલદીથી વળી આવે છે જ્યારે શરીરના સાંધા બધા ઝલાઇ જાય છે ત્યારે કેશરાદિ ગોળી આપવાથી સાંધા છૂટે છે ફીરંગ વ્યાધિ જે ઉપદંશનો ભેદ છે અને જે ઉપદંશનું એક સખ્ત રૂપ છે તેની અંદર રસકપૂર ઘણો પ્રશસ્ત છે રસકપૂરથી 'જૂ' નો એકદમ નાશ થાય છે લવણાની અંદર તે ફાયદો કરે છે તેમજ તેના ટીપાં કેટલીક વખત અધિમન્થ રોગની અંદર આંખમાં પણ નાખવામાં આવે છે.

માત્રા — રસકપૂરની ૧ ૧૬ થી ૧ ૪ ઘઉંભાર, કેશરાદિની એકથી ચાર ગોળી

પથ્ય — તેલ, મરચું, મીઠું વગેરે ખાવું નહિ જ્યાં સુધી કેશરાદિ કે રસકપૂરનો ઉપયોગ ચાલતો હોય ત્યાં સુધી દાંતે હમેશાં મંજન કરીને મોઢું સાફ રાખવું

રૂપું SILVER

વર્ણન–રૂપુ દરરોજના વપરાશની ધાતુ છે. દવા તરીકે તેની ભસ્મ ઉપયોગી છે સોનાની માફક તેનો પણ વરક થાય છે.

શોધન તથા મારણ–રૂપાના બારીક પતરા કરી અગ્નિ ઉપર તપાવી તેને તેલમા, કાઞ્જીમા, ગૌમૂત્રમા ને કળથીના ક્વાથમા ત્રણ ત્રણ વખત બોળવાથી તેની શુદ્ધિ થાય છે, પછી એક ભાગ હરતાળ લઇ તેને લીંબુના રસમા ઘુટી તેથી ત્રણ ગણું રૂપુ લઇ તેના માથે હરતાળનો લેપ કરી તેને મુસની અંદર મૂકી તેનુ મોઢું બંધ કરી તેને ત્રીસ અડાયા છાણાંનો તાપ દેવો આ પ્રમાણે ચૌદ વખત તાપ દેવાથી શુદ્ધ રૌપ્ય ભસ્મ થાય છે

બનાવટ:–૧ રૌપ્ય ભસ્મ ૨. વાતગજાંકુશ

રૌપ્ય ભસ્મ–આની બનાવટ ઉપર અપાઇ ગઇ છે.

વાતગજાંકુશ–શુદ્ધ પારદ, અભ્રક ભસ્મ, લોહ ભસ્મ, સુવર્ણ ભસ્મ, તામ્ર ભસ્મ, રૌપ્ય ભસ્મ, શુદ્ધ હરતાળ, શુદ્ધ ગંધક સુંઠ, ધાણા ચીકણામુળ, કાયફળની છાલ કાકડાશીંગી, વછનાગ, પીંપર, મરી એ બધા એકેક ભાગ અને હરડા બે ભાગ એ બધાને બારીક મેળવી તેને નગોડ અને મુંડીના રસમા એકેક દિવસ ઘુટી તેની ચાર રતીભાર ગોળી કરવી

ગુણ–પૌષ્ટિક તથા વાંતહર

ઉપયોગ–રૂપાની ભસ્મ સોનાની માફક પૌષ્ટિક ગણાય છે પણ તેટલી તે અસરકારક નથી વિવિધ પ્રકારના વાતવ્યાધિ ઉપર તે બહુજ અપાય છે નબળાઇ, અપસ્માર, હીસ્ટીરીઆ તેમજ મગજના બીજા જીર્ણ રોગ ઉપર રૂપુ પ્રશસ્ત છે તે લેવાથી આક્ષેપ આવવાની ધુન લગાય છે તેમજ તે રક્તપિત અને અર્શના ઉપાયમા આવે છે ક્ષયજીર્ણ

ઉધરસ, પાંડુ વિગેરે દરદોમા રૈાપ્ય ભસ્મ વપરાય છે. જીર્ણ પ્રમેહ તથા પ્લીહના વ્યાધિમા તે ઘણેા સારેા ઉપાય છે રૈાપ્યભસ્મ શીતવીર્ય છે તેથી તે પિત્તના પ્રકેાપને શાંત કરે છે વાતગજાંકુશ જુદી જુદી જાતના વાત વ્યાધિ ઉપર અપાય છે.

અનુપાનઃ-દાહયનેા હેાય તેા સાકરમા આપવુ, વાત અને પિત્ત ઉપર ત્રિફળામા, પ્રમેહ ઉપર તજ, તમાલપત્ર અને એળચીમા, પિત વિકારેામા આમળાના મુરબ્બામા, શતાવરીમા લીધાથી બળ, વીર્ય વધે છે અને ભુખ પણ સારી લાગે છે. એલચીદાણા સાકર અને ઘીમા આપવાથી ઉન્માદ, શિરેારેાગ, પ્રમેહ, જ્વર, પિત્ત, ગરમીના સર્વ રેાગ દૂરથઇ પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થશે

માત્રાઃ-રૈાપ્ય ભસ્મ ૧/૧૬ થી ૧/૪ ઘઉંભાર, વાતગજાંકુશ ૨ રતીભાર.

પથ્ય —સેાનુ ખાવા કરતા રૂપુ ખાવામા વધારે સભાળ રાખવાની જરૂર પડે છે તેલ, મરચુ, હીંગ, ગરમ ચીજ તથા મીઠાની સખ્ત મનાઇ કરવામા આવે છે

રૈાપ્ય માક્ષિક

વર્ણન -જેમ સેાનામખીના પીળા ચકચકતા કટકા આવે છે તેમ રૂપામખીના ધેાળા કટકા આવે છે

શેાધન તથા મારણ-રૂપામખ[illegible] ખુબ ઝીણી ખાંડી કપડે ચાળી તેનેા બારીક ભુકેા કરી તેને [illegible] રાખવેા પછી તે ભુકાને લીંબુના રસમા ઘુંટી સખ્ત તડકામા એક દિવસ સુધી સુકવવેા આથી તેની શુદ્ધિ થાય છે કેટલાક વૈદેા તેને લીંબુના રસમા નાખી ખુબ ઘુંટી તડકે સુકવવાને બદલે નીચે ખુબ તાપ આપે છે અને જ્યારે

લાલ પાકે ત્યા સુધી હલાવે છે આ બેમાથી ગમે તે રીતથી શુદ્ધ કરેલી રૈાપ્યમાક્ષિક કામ લાગે છે, કારણકે શેકવાથી તેનેા ગુણ ભસ્મ જેવેા થઇ જાય છે તેાપણ તેની ભસ્મ બનાવવાનેા બીજો રસ્તેા એવેા છે કે લીંબુના રસમા ઘૂટી તડકે સુકવી શુદ્ધ કરેલ રુપામખીને કળથીના કવાથની ભાવના દઇ શરાવ સપુટમા નાખી ગજપુટનેા તાપ દેવેા

રૂપામખીને શુદ્ધ કરવાની એક આ પણ રીત છે કે રૂપામખીને એક દિવસ સુધી વાઝણી કંકોડી, મરડાશીંગ અને લીંબુના રસમા વાટી આકરા તડકામા સુકવવી.

ગુણ –વિશેષત –પૈાષ્ટિક, તેનુ સેવન કરવાથી પ્રમેહ, કુષ્ઠ, કૃમિ, સેાજો, પાડુ, અપસ્માર અને અશ્મરીનેા નાશ થાય છે એમ કહેલુ છે.

ઉપયેાગ–તેના ગુણ સુવર્ણમાક્ષિકને મળતા છે તેાપણ સુવર્ણ-માક્ષિક જેટલી દવામા વપરાતી નથી એ રૂપાનેા ક્ષાર છે પ્રમેહ, કુષ્ટ, પાડુ તથા અપસ્માર વિગેરે દરદેામા વપરાય છે,

માત્રા–શુદ્ધ રૈાપ્ય માક્ષિકની અથવા તેની ભસ્મ એકથી બે વાલ.

લવણ COMMON SALTS

વર્ણન–લવણું આઠ જાતના થાય છે. ૧ સિંધવ અથવા સિંધા-લૂણ ૨ સમુદ્રમીઠ.અથવા સાધારણ મીઠુ ૩ બીડ લેાણ અથવા બીટ લવણ અથવા વડાગરૂ મીઠુ ૪ સેાવર્ચલ એટલે સંચળ ૫ સાભર મીઠુ જે મારવાડની અદર એક તળાવની અદર જામે છે તે. ૬ ઔદ્‌ભિદ ૭ ગુટિકા ૮ પાશુજ. આમાના પહેલા પાંચને પચલવણ અથવા લવણ પચક કહે છે. જ્યારે કેાઇ પણ જાતનું મીઠુ ન મળતુ હેાય ત્યારે તેના અભાવમા સિંધાલૂણ લેવાનેા ચાલ છે.

૧. **સિંધવ અથવા સિંધાલુણ**–એ સિંધુ નદીની તરફ થાય છે. પંજાબમા ખીવડાની ખાણોમાથી એ ઘણુ નીકળે છે, સિંધુ નદીના ખારા પાણીમા આ મીઠું કયા પણ જામી રહેલુ હોય છે.એ ત્રણ જાતનું થાય છે. ૧ ધોળુ ૨ રાતુ અને ૩ પાસાવાળુ- સિંધાલૂણ બધે મળી આવે છે તેને ભાગવાથી સરખા ચપટા કપોટા ઉખડી આવે છે. જે સફેદ સિંધાલૂણ મળે છે તે હવાની અંદરના પાણીના ભાગને લીધે કરીને જામી ગએલુ સિંધાલૂણ હોય તેવું દેખાય છે. તેની અંદર પાણીનો ભાગ વધારે રહેલો હોય છે.

૨ **સમુદ્રમીઠ**:–આપણે જે મીઠું સાધારણ રીતે વાપરીએ છીએ તે સમુદ્રમીઠ છે દરીઆના પાણીમાથી તડકાને લીધે જામી ગએલુ તે મીઠુ છે. અપવાસની વખતે અને જ્યારે મીઠુ નથી ખવાતુ ત્યારે તેને બદલે સિંધાલૂણ વાપરવામા કોઇ પણ જાતની હરકત નથી.

૩ **બીડલોણ**–એ વડાગરૂ મીઠુ છે તે આમળાના પાણીની અંદર મીઠાને ઉકાળવાથી બને છે.

૪ **સંચળ**.–સંચળને કાલાનીમક પણ કહે છે અને મરાઠી લોકો તેને પાદેલૂણ કહે છે.

૫ **સાંબરમીઠ**–એ અજમેરની પાસે એક સાબર નામે તળાવ છે તેનુ જમાવેલુ મીઠુ છે.

૬ **ઔદ્‌ભિદ**–એ એક જાતની ખારી ભોયમાથી ઉપસી આવી જામી રહેલું મીઠું છે.

૭ **ગુટિકા**:–એ મીઠુ હાલમા મળવુ મુશ્કેલ છે. પણ મીઠાને ઉકાળવાથી તેની ગાંગડીઓ બંધાઇ જાય છે અને તેથી તેને ગુટિકા નામનું મીઠું કહે છે.

૮ **પાંશુજ**–ખારી ભોયમાથી આ મીઠુ નીકળે છે અને તે ધુળ સાથે મળેલું હોય છે તેથા તેને પાશુજ કહે છે.

અનાવટ:-૧ ભાસ્કર લવણુ ચૂર્ણ ૨ સોમાગ્નિ મુખરસ.

૧ ભાસ્કર લવણુ ચૂર્ણ-મીઠુ બત્રીસ તોલા અને સચળ ૨૦ તોલા, બીડલવણુ, સિંધાલુણુ, ધાણા, પીપળીમૂળ, કાળીજીરી, તાલીસપત્ર, નાગકેસર, તમાલપત્ર, આમ્લવેતસ એ દરેક આઠ આઠ તોલા તજ એળચી બબે તોલા એ બધાને ભેગા કરી ચૂર્ણ કરવુ.

૨ સોમાગ્નિ મુખરસ-પચ લવણુ સમભાગે લઇ તેને આદૂના રસની ૫દર દિવસ સુધી ભાવના દેવી અને તેની ચણાના જેવડી ગોળી કરવી

ગુણુ-દીપન, સારક, વાતહર અને વાન્તિકારક

ઉપયોગ-આ બધા લવણોના ગુણુ મળતા છે અને તેનો ઉપ યોગ પણુ મળતો છે તેમજ એક બીજાના અભાવમા એક બીજાને વાપર્યા હોય તો તેમા ઝાઝો ફેર પડતો નથી અજીર્ણના જુદા જુદા રૂપમા આ બધા લવણો વપરાય છે. તેથી પેટશુળ મટે છે તથા આફ્-રામા અને પેટચૂકમા ફાયદો થાય છે. પાચનશક્તિને માટે સિંધાલુણુ અને બીડલવણુ એ બીજા લુણુ કરતા ચડીઆતા છે અને તેથી તે અજીર્ણની અદર અપાય છે તે આપ્યાથી અપાનવાયુનો મોક્ષ થાય છે અને ક્ષુધા લાગે છે તથા રૂચિ ઉત્પન્ન થાય છે બડોલની વૃદ્ધિમા ને ઉદરરોગમા તેમની યોજના મુખ્ય છે. સમુદ્ર લવણુ અથવા સાધારણુ મીઠુ એ વધારે કરીને સારક છે અને સચળની અદર બધા લવણુ કરતાં અપાન વાયુનો મોક્ષ કરવાનો ગુણુ વધારે રહેલો છે; જેથી આવી રીતે પચ લવણુનો સંજોગ ભેગો કરવાથી ઝાડો સાફ આવે છે, પવન છુટે છે, પેટ ચડેલુ હલકુ પડે છે અને અનાજનું પૂરેપૂરૂં પાચન થાય છે. મીઠાને તેમજ સિંધાલૂણુને ઉષ્ણોદક સાથે પીવાથી ઉલટી થાય છે અને તેથી પિત્ત શાત થાય છે તેમજ લવણુનો ઉપયોગ ઝાડા વાટે પણુ પિત્તને મુકત કરે છે. પિત્તના ગુલ્મ ઉપર

લવણુ સાધારણુ રીતે વપરાય છે આ દેશની અંદર મીઠાના પોતા જખમ ઉપર મૂકવામા આવે છે અને તેથી રક્તસ્રાવ જલદીથી બંધ થાય છે મીઠાના પાણીના પોતા મૂકવા એ સાદા પાણી કરતા ક્દરતીને વધારે દુઃખદાયક છે

કોલેરાની અંદર લવણુનો ઉપયોગ ઘણા જુના વખતથી કરવામા આવે છે થોડી માત્રામા લવણુ ભાસ્કર ચૂર્ણ આપવાથી ઉલટી દબાય છે અને ઝાડામા ફેર પડે છે તે સિવાય સિંધાલુણથી સિદ્ધ કરેલુ તેલ ચોળ્યુ કે તરત કોલેરાની સખ્ત ગોટલી દબાય છે સિંધાલુણુ અને કુર્લીજન સમભાગે લઇ તેને તેલમા કકડાવવા અને તે તેલ ચોળવાના ઉપયોગમા લેવુ અગર સિંધાલુણુ અને કુલીંજન લઇ તેથી ચોગણુ મીઠુ તેલ નાખી માહે મોળગણી ડાસ નાખી, ડાસનો ભાગ બળી જતા ફક્ત તેલનો ભાગ બાકી રહે ત્યારે ઉતારવુ આ તેલ ચોળવાથી કોલેરાની ગોટલી બેસી જાય છે, સાદી કળતર દબાય છે અને કોઇપણ ભાગમા શૂળ કે વેદના થતી હોય તો તે ઉપર ચોપડવાથી ફાયદો થાય છે તે સિવાય આ તેલ ફિસ્સાભ અથવા બીજા સાંધા ઝલાઇ ગયા હોય તે ઉપર ચોળવાથી સાંધા છુટા થાય છે જ્યારે કોઇપણ જખમ થવાથી અગર મોટુ વ્રણુ થવાથી તે ભાગ રૂઝતી વખતે સંકોચાઇને ટુંકો થઇ જાય છે, અને વળતો નથી ત્યારે પાંચ પંદર દિવસ તે ભાગ ઉપર સિંધાલૂણુનો કટકો રાખવાથી ઘણો સારો ફાયદો થાય છે, કટિશુળ અને કટિગ્રહ કેટલીક વખતે અજીર્ણુની વિકૃતિમાથી થઇ આવે છે તેમજ કેટલીક અજીર્ણુની વિકૃતિ આમ વાતની વિકૃતિમાથી ઓળખવી પણ મુશ્કેલ થઇ પડે છે, ત્યારે લવણુભાસ્કરનુ ચૂર્ણ આપવુ યોગ્ય છે આમ વાતની અંદર તે અપાય છે. પ્લીહોદર અને યકૃતાદરની અંદર સચળ બીજા ક્ષાર કરતા વધારે સારો ફાયદો કરે છે, સાધારણુ રીતે કેટલાક ભાગની અંદરની પીડા ઉપર તેમજ કેટલીક ગાંઠો ઉપર મીઠાની ખીર ચોપડવાનો રિવાજ આ દેશમા ચાલે છે અને તેથી ફાયદો થાય છે.

મીઠાના પાણીવડે દુશ્ચણુ ધોવાથી તેનો સડો દૂર થાય છે અને રૂઝ તરત આવે છે આંખના ફુલાની અદર અને આખના ખીલની અદર તેમજ અભિષ્યદની અદર વડાગરા મીઠાને છાસના ટીપા સાથે વાટી તેનુ ભરણુ ભરવાથી આખના કાળાભાગ ઉપર પડેલા વાવલા દૂર થાય છે કૃષ્ણુ મડળના ક્ષતના પૂર્ણ ચિન્હ તરીકે કૃષ્ણુમડળ ઉપર કેટલીક વખતે ધોળા ધોળા ટપકા દેખાય છે ભેત્રણુ ભરણુ આજવાથી આખ સાફ થાય છે મિધાલૂણુનુ કકડાવેલ તેલ કર્ણશૂળમા પડે છે તેમજ તે તેલ કાનની આસપાસના ભાગમા ચમકા નીકળતા હોય તે ઉપર પણ ચોપડાય છે.

માત્રા—લવણ ભાસ્કર ચૂર્ણ પાથી અરધો તોલો, સોમાગ્નિ મુખરસ એકથી બે ગોળી

લોહ IRON

સઘળી ધાતુઓમા સુવર્ણ અતિમૂલ્ય મનાય છે પણ તીક્ષ્ણ લોહ, ગજવેલ આદિની બનાવેલી વસ્તુની જે કીંમત ઉપજે છે તેવી સુવર્ણની કદિ ઉપજી શકશે નહિ એક રતલ ગજવેલના ખીસામા રાખવાના ઘડીઆળ બનાવવા માટેના જે બાલ બનાવવામા આવે છે તેની કીંમત રૂા ૧૦૦૦૦ દશ હજાર ઉપજે છે

૧ રકથી રાજા સુધી લોહુ સર્વના ઉપયોગની ચીજ છે

૨ લોહાના અનેક યત્રો તેમ વિદ્યુતની હજારો શોધો લોહાના પ્રતાપેજ થઈ શકી છે

૩ શરીર—રચનામા પણુ પરમાત્માએ લોહુ મુકેલુ છે.શરીરનો આધાર રક્તપર છે અને રક્તમા પણુ લોહુ રહેલુ છે

૪ માતાના દુધમા પણુ પ્રભુએ લોહાનો અશ મુકેલો છે

૫ લોહીમા લોઢાનુ પ્રમાણુ વધારે હોવાથી ચ્હેરા ઉપર અને શરીરઉપર લાલી વધારે હોય છે અને ઓછુ હોય તો ચ્હેરોફીકકો અને નિસ્તેજ બની જાય છે.

૬ શરીરમા રકતમા રહેલા લોહ અને લોહમાથી બનતા બીજા ક્ષારોને લીધેજ પ્રાણવાયુ (OXYGEN) ચૂસાય છે

૭ શરીરમા રહેલા લોહના પ્રમાણને લીધેજ સાધાઓ મજબુત અને તાકાતવાળા બની રહે છે.

૮ આતરડાના સ્નાયુઓના પરમાણુમા લોહની ખોટ પડે તો તે કામકરવા અશક્ત બની અતિસાર અને સગ્રહણી ઉત્પન્ન કરે છે.

૯ સાર એ છે કે લોહની ખોટ પડવાથી ઢીલા અને નિર્બળ પડેલા સ્નાયુઓના અણુઓની જ્યારે પુન ખોટપુરી પાડવામા આવે છે, જ્યારે રક્તવાહિનીઓના તંતુઓને ખુટતુ લોહ પુરુ પાડવામા આવે છે ત્યારે તેઓ સકોચાઇને પોતાની મૂળ હાલતમા આવવાથી તેમાં જઝર જેટલુજ માઈ શકે છે. અને તેથી સોજા અને તે સાથેનો જ્વર બધ થાય છે.

લોઢુ ત્રણ જુદા જુદા રૂપથી ઔષધમા વપરાય છે ૧ કાન્ત લોહ જેમાથી ભસ્મ બને છે ૨ લોહકીટ જેમાથી મડુર થાય છે તે અને ૩ લોઢાના જુદા જુદા ક્ષાર. ઔષધની અદર ખરૂ લોઢુ તેમજ ગજવેલ વપરાય છે અને સાધારણ રીતે વૈદો ઘોડા છાપની ગજવેલમાથી લોહભસ્મ બનાવે છે. ઘોડા છાપની ગજવેલમાથી લોહભસ્મ બનાવવામા આવી હોય અગર ખરા લોઢામાથી લોહભસ્મ બનાવવામાં આવે તો પણ તેમના ગુણમા કાઇ ફેર નથી તે બન્નેના ગુણ એક સરખાજ છે. મડુર બનાવવાને માટે જેમ બને તેમ જુના કટોડા લેવા. ઓછામા ઓછા બે હજાર વરસ ઉપરાતના કટોડા હોય તો સારૂ. એ ન મળવાથી કેટલાક સો વર્ષના કટોડા પણ વાપરે છે.

શોધન તથા મારણ–થોડા છાપની ગજવેલ અગર ખરું લોઢું લઇ તેના પાતળા પતરા કરવા અને તે પતરાને તપાવી સાત સાત વખત તેલમા, છાશમા, ગૌમૂત્રમા અને કળથીના ક્વાથમા બોળવાં. લોઢાના પતરાને તપાવી આ પદાર્થની અંદર બોળતી વખતે તેઓ તદ્દન ઠરી જાય છે. તેલ, છાશ વિગેરે ચુસી શકાય તેટલો પ્રવાહી પદાર્થ ચુસી લે ત્યા સુધી તેમને તે પ્રવાહીમા રહેવા દેવા. તપાવેલ પતરાને ઝબોળી તરત કાઢી લેવા નહિ કારણ કે તેથી તેઓ પૂરેપૂરો પ્રવાહી પદાર્થ ચુસી શકતા નથી અને તેથી પૂરેપૂરા શુદ્ધ થતા નથી. ગૌમૂત્ર અને કળથીના ક્વાથમા બોળતી વખતે બહુ સંભાળ રાખવાની જરુર નથી પણ તેલમા અને છાશમા બોળતી વખતે વૈદ્યે સંભાળ રાખવી જોઇએ. છાશમા પતરા બોળવાથી છાશ એકદમ ઉભરાય છે અને બધી છાશ ઢોળાઇ જાય છે માટે તેને પહોળા ઠામમા રાખવી અને જેમ જોઇએ તેમ છાશ લેવી. એક સામટી બધી છાશની અંદર પતરા બોળવાથી તે બધી છાશ ઉડી પડે છે તેલની અંદર પતરાં બોળતી વખતે તેમાથી એકદમ ધુમાડાના ગોટેગોટા નીકળે છે. આ ધુમાડો નુકશાનકારક છે માટે વૈદ્યે તે ધુમાડો લેવો નહિં. નુકશાનકારક થઇને તેમા કાંઇ ઝેરી અસર રહી નથી પણ તેની ઉગ્ર દુર્ગન્ધીને લીધે માથુ ચડી આવવા સંભવ રહે છે. વળી એક બે વખત પતરા બોળ્યા પછી તેલ પાકી જાય છે અને પછી તપેલ પતરાં તેમા બોળતી વખતે તેમાથી એકદમ ભડકો થાય છે અને બધુ તેલ એકદમ બળવા માડે છે. આમ થાય કે વૈદ્યે એકદમ તે ઉપર બીજુ વાસણ ઢાંકી દેવુ. અંદર પવન નહિં જવાથી ભડકો એકદમ ઠરી જશે. જો આ સંભાળ રાખવામા નથી આવતી તો વખતે છાપરાં સુધી ઝાળ પહોંચી જાય છે, માટે જ્યારે તે બળવા માડે કે તેની અંદર બીજું કાચું તેલ રેડી દેવુ જોઇએ. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ચારે ચીજમા બોળવાથી લોહ શુદ્ધ થાય છે. તે શુદ્ધ થએલ પતરાંને કાનસથી ઘસી ઝીણો

ભૂકો કરવો. આ શુદ્ધ ભુકાના વજનથી તેમા બારમા ભાગનો હીંગળો
નાખવો ને પછી કુવારના રસમા બે પહોર મર્દન કરવું. ત્યાર બાદ
શરાવ સપુટ કરી કપડમાટી લગાડી ગજપુટમા મુકી દેવુ આવી રીતે
સાત વખત કરવુ આઠમો પુટ દેતી વખતે હીંગળો ન નાખવો ને
ફક્ત કુવારના રસથી ખલ કરી શરાવસપુટની અંદર ગજપુટ આપવો
પોતાની મેળે જ્યારે ઠંડુ પડી જાય ત્યારે ખરલમા કાઢી ખુબ ઘુંટવુ,
જે તૈયાર થાય તેનુ નામ લોહભસ્મ શુદ્ધ લોહભસ્મની નિશાની એ છે કે
પાણીમા નાખવાથી તે તરે છે અને માથે ઘઉંનો દાણો નાખીએ તો તેપણ
બુડતો નથી જો લોહ ભસ્મ પાણીની અંદર બુડી જાય તો સમજવુ
કે તેની અંદરકાચુ લોઢુ રહી ગયુ છે આ મારણની રીત આ દેશની
અંદર સુપ્રસિદ્ધ છે અને આ દેશના વૈદો એજ રીતે લોહ ભસ્મ
બનાવે છે કેટલાક વૈદોનો મત એમ પડે છે કે શુદ્ધ લોહના ભુકાની
અંદર હીંગળો ન નાખતા ફક્ત કુવારના રસની ભાવના દઇ
શરાવસપુટ કરવાથી લોહ ભસ્મ તૈયાર થાય છે

બીજી રીત એવી છે કે પોલાદનુ ચૂર્ણ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે,
ચાર તોલા, સુરોખાર ચારતોલા, અને આસન ચારતોલા લઇ તેને
કુવારના રસમા એક દિવસ ખલ કરવુ પછી એરંડાના પાનમા તે
ગોળો મુકી તેને કપડમાટી કરી ગજપુટ આપવો અને પછી આપોઆપ
ટાઢુ થવાદેવુ પછી બહાર કાઢી જોવાથી સિંદૂરના જેવો રંગ માલમ
પડશે અને તે પાણી ઉપર તરે તો સારી ભસ્મ થઇ છે એમ સમજવુ

ત્રીજીરીત એવી છે કે દાડમના પાનનો રસ કાઢી તેમા લોહનું
ચૂર્ણ મેળવી સાત દિવસ તડકામા રાખવુ દરરોજ દાડમનો રસ નવો
લેવો સાત દિવસ પછી તેનાજ રસમા ખલ કરી ગજપુટ આપવો,
એવા બે ગજપુટ આપવાથી શુધ્ધ લોહ ભસ્મ પાણી ઉપર તરે
એવી થશે.

ચેાથી રીત એવી છે કે ગાયના દહીમા લેાહાનુ ચૂર્ણ નાખી દહીં સુકાતા સુધી તેમનુ તેમ રાખી મુકવુ પછી ચૂર્ણ કાઢી લેવુ અને તે ચૂર્ણને ત્રિફળાના માઢામા ખલ કરી ગજપુટ આપવેા એવા બે ગજપુટ આપવાથી પાણી ઉપર તરે તેવી ભસ્મ થશે

બનાવટ.—૧ મંડુર, ૨ લેાહભસ્મ, ૩ મંડુરવટિ, ૪ આમ્લકાદિ લેાહ, ૫ ગુડમંડુર, ૬ લેાહાસવ, ૭ પ્રદરારિ લેાહ, ૮ કસેરૂ

૧. મંડુર—લેાઢાના જુનામા જુના કાટેાડા લઇ તેને ખુબ તપાની સાત વખત ગેામૂત્રમા બેાળવાથી તેની શુદ્ધિ થાય છે શુદ્ધ લેાહકીટના બારીક ચૂર્ણને ત્રિફળાના કવાથમા ખલ કરી શરાવસંપુટ દેવાથી શુદ્ધ મંડુર થાય છે શુદ્ધ મંડુર પણ લેાહભસ્મની માફક વપરાય છે

૨. લેાહભસ્મ:—બનાવટેા ઉપર અપાઇ ગઇ છે

૩. મંડુર વટિ—શુદ્ધ મંડુર એક ભાગ, ગળેા સત્વ એક ભાગ, અને ત્રિગાષ્ટક બે ભાગ એ પ્રમાણે મેળવી તેની વાલ વાલની ગેાળી કરવી

૪ આમ્લકાદિ લેાહ—આમળા ને લીંડી પીપર બન્ને એકેક ભાગ, સાકર બે ભાગ, લેાહ ચાર ભાગ, એ ચારે ચીજને બરાબર મેળવવી.

૫. ગુડમંડુર—ગેાળ, આમળા ને હીમજ એ દરેક એકેક ભાગ અને શુદ્ધ મંડુર ત્રણ ભાગ, એને ઘી અને મધની સાથે મેળવી રાખવા.

૬. લેાહાસવ:—શુદ્ધ લેાઢાને ઝેર, (ભસ્મ) ત્રિફળાનુ ચૂર્ણ, લીંડી પીપર, મરી, અજમેા, વાવડીંગ, અને ચિત્રક એ દરેક બત્રીસ તેાલા લઇ તેનું બારીક ચૂર્ણ કરી તેને પાચસેા બાર તેાલા મધ, આઠસા તેાલા ગેાળ, અને ૪૦૯૬ તેાલા પણીમા નાખી રાખી મૂકવું

અને તે ઠામની મુખમુદ્રા એક માસ સુધી બંધ રાખવી. આથી ઉત્તમ પ્રકારનુ લેાહાસવ તૈયાર થાય છે

૭. પ્રદરારિ લેાહ—કડાછાલ ચારસેા તેાલા લઇ તેની અંદર ૪૦૯૬ તેાલા પાણી નાખવુ અને ઉકાળતા જ્યારે ચેાથેા ભાગ બાકી રહે ત્યારે તે પાણીને ગળી લેવુ અને ફરી તાપપર મૂકીને પાછુ ઘાટુ કરવુ અને તેમા નીચે પ્રમાણે ચીજો નાખવી—મેાચરસ, મજીઠ, કાળી પાટ, બીલા, મેાથ, અતિવિષની કળી, અભ્રક ભસ્મ અને લેાહ ભસ્મ એ દરેક આઠ આઠ તેાલા જે તૈયાર થાય તે પ્રદરારિ લેાહ

૮. કલેફ—ઘેાડાનેા ભૂકેા બે તેાલા, કેરીની ગેાટલી પાચ તેાલા, હરડા બે તેાલા આમળા બે તેાલા, બહેડા એક તેાલેા એ બધા ઓસડને એકઠા પાણીની અંદર ઘુટી એક રાત સુધી લેાઢાના ઠામની અંદર રાખી મૂકવા

ગુણ—રક્તશેાધક અને પૈાષ્ટિક

ઉપયેાગ—લેાહીને સુધારે છે અને તેના લાલ રક્ત કણનેા વધારેા કરે છે લેાહીની અંદર આવા રક્તકણેા હમેશા રહેલા છે જ્યારે નિયા... પ્રમાણથી આ બિંદુઓ ઓછા થાય છે ત્યારે શરીર પીળુ અને ... રંગે છે અને તે દરદને પાડુરેાગ કહે છે લેાખડની દવા લેવાથી ઓછા થઇ ગએલા રક્તબિંદુઓ વધે છે અને આપણે જોઇએ છીએ કે થેાડા દિવસમા ગજવેલ અગર મડુરનુ સેવન કરવાથી ફિક્કાશ મટે છે દરદી તાનચેાળ થાય છે તેના હેાઠની અંદરનેા ભાગ અને પાપણના અંદરના ભાગ ફિક્કાશ છેાડી રક્તતા ધારણ કરે છે, દરદીમા ચૈતન્ય અને શક્તિ વધેલા દેખાય છે અને તેથી નબળાઇ દૂર થાય છે સ્નાયુ તથા મગજ બિંદુ મગજનુ ચેાખ્ખુ લેાહી આવવાથી મજબુત થાય છે અને તેમની શિથિલતા જતી રહે છે તે ઉત્તમ પૈાષ્ટિક દવા છે અને જ્યા જ્યા પુષ્ટિની સાથે રક્તદેાષ સુધારવાની

જરૂર હોય ત્યા ત્યા લોહ અપાય છે બેહદ નબળાઇ થઈ ગએલ તમામ દરદની અદર લેાહુ પ્રશસ્ત છે. તમામ પૈાષ્ટિક દવાઓમા લેાહુ સૈાથી ઉત્તમ તેમજ સેાજી દવા છે. તેથી તે સાધારણુ નબળાઇ, પાડુ, જીર્ણુજ્વર, ક્ષય, યકૃત્તોદર, પ્લીહોદર, સેામરેાગ, વાતરેાગ, ત્વક્રોગ, વિગેરેમા ઘણુ ઉપયેાગી છે જેમ માદા માણુસને તે માફક આવે છે તેમ તદુરસ્ત માણુસેાને પણુ લેાખડની દવા લેવાથી સારેા ફાયદેા થાય છે, જેમ જીર્ણુ રેાગ તેમ લેાખડનેા ઉપયેાગ વધારે ફાયદેા કરે છે તીક્ષ્ણુ રેાગમા લેાખડ આપવુ યેાગ્ય નથી તેથી ઉલટેા તાવ વધારે આવે છે જીર્ણુ રેાગની અદર શરીર હમેશા ઘસાઇ જાય છે, લેાહી ઓછુ અને ફિક્કુ થઇ જાય છે અને શરીર અત્યત ક્ષીણુ જણાય છે, આવા દરદીને ગજવેલનેા ઉપયેાગ ઇશ્વરી બક્ષીસ તુલ્ય છે

ઘણા દિવસનેા વિષમ જ્વર ઉતરી ગયા પછી તથા જીર્ણુજ્વર આવતેા હેાય ત્યારે તેમજ તે ઉતર્યા પછી કેટલાકને યકૃત્ અને બડેલ વધેલા રહે છે ત્યારે લેાહાસ્વ અગર મડુરવટિ આપવાથી તાવ જતેા રહે છે અને યકૃત્ તથા પ્લીહની વૃદ્ધિ હલકી પડે છે સતત, એકાહિક (એક દિવસનેા) દ્વયાહિક, ત્ર્યાહિક અને ચાતુર્થિક વિગેરે વિષમજ્વર પછી હમેશા બડેલ વધેલીજ દેખાય છે અને કેટલીક વખત જમણી બાજુએ યકૃત્ પણુ વધે છે માટે આવા વિષમજ્વર મટયા પછી થેાડા ઘણા દિવસ સુધી લેાખડનેા ઉપયેાગ કરવેા જરૂરનેા કહેલ છે "રેાહીતક લેાહ" નામની બનાવટ છે તે ખાસ આની ઉપર વૃદ્ધિ ઉપર લાગુ પડે છે. રકત ગેયડેા ખાસ યકૃત્ના રેાગ ઉપર બહુ સારેા છે અને તે અવયવેાના કેટલાક ગુમને તે દૂર કરે છે તથા ત્યા જમાવ થએલા લેાહીને તેાડે છે અને રકતકણુ વધારી આપી આખા શરીરને પુષ્ટિ આપે છે આવા દરદીના હાથ પગના માસના લેાચા પેાચા પડી ગએલ તથા લડબડતા દેખાય છે જે લેાહના યેાગ્ય સેવનથી દ્રઢ અને મજબુત થાય છે તેમજ દરદીનુ શરીર ફેફરેલ જેવુ હેાય તેા તે પણુ સારૂ

થાય છે હલીમક, કમળા વિગેરેમા લેાહ અપાય છે, પિત્તનેા સ્ત્રાવ કરનાર અને સારક દવાનેા ઉપયેાગ પહેલ વહેલેા કરવેા પછી આ દરદમા લેાહ આપવું ઘટે છે.

અર્શ, સગ્રહણી, અતિસાર, રક્તાતિસાર તથા રક્તપિત્ત વિગેરે દરદેામા દેખીતેા લેાહીનેા ક્ષય થાય છે બેહદ લેાહી જવાથી શરીરમા એકદમ ફિકાશ અને નિસ્તેજપણુ આવે છે, જઠરાગ્નિ મદ થઇ જાય છે અને શરીર કમકૈાવત થવાથી હાથે પગે સેાજા ચડે છે તેમજ આખે પણુ ચેયર જેવુ જણાય છે આ ઠેકાણે દરદને અટકાવવાના યેાગ્ય ઉપાયની સાથે લેાહભસ્મ તેમજ દીપન અને પાચન દવાએા વાપરવી જોઇએ આમ કરવાથી થેાડા દિવસમા આપણે દરદીને સુધરતેા દેખીએ છીએ. આ દરેક દરદની અદર સાધારણુ રીતે પિત્તનેા પ્રકેાપ હેાય છે, આમલક્યાદિ લેાહ રક્તપિત્તમા ઘણુ ઉપયેાગી છે બડખામા લેાહી પડે ત્યારે આ દવા ઘણુ સારૂ કામ કરે છે ઉરક્ષત અને તએાળીયા ખેનની અદર લેાહ અચુક અપાય છે અર્શ સિવાયના તમામ દરદમા લેાહી પડતુ હેાય તેવા દરદની અદર લેાહની સાથે અફીણુનુ મેળવણુ થઇ શકે છે આકડાના રવખડા, અફીણુ અને લેાહભસ્મ સમભાગે મેળવી અરધા વાલની માત્રા સાનેાપલાદિ ચૂર્ણમા અગર ઘીની અદર આપવાથી લેાહીના બડખા પડતા અટકે છે. રક્તમૂત્રતા અગર પેશાબમા લેાહીનેા ભાગ જે જાય છે તેમા પણુ લેાહ ફાયદેા કરે છે રક્ત પડતુ હેાય તેવા રેાગની અદર લેાહની બીજી બનાવટેા કરતા આમ્લકયાદિ લેાહ વધારે ઉપયેાગી છે.

યક્ષ્મા (Consumption) ગમે તે જાતનેા હેાય પણુ લેાહ આપવુ ઉચિત છે. તે દવાથી તેનેા જીર્ણજ્વર અટકે છે, ભુખ લાગે છે અને શરીરમા કૈાવત આવે છે. જો બડખામા લેાહી પડતું હેાય તેા તે પણુ અટકે છે. અને શરીરમા સ્ફુરતી વધારે જણાય છે. લેાહની દવા સાથે બીજી પાચન દીપન દવા પણુ અપાય છે ને ઘણા

દિવસ સુધી લોહનો ક્રમ જારી રાખવો પડે છે લોહ સાથે સોનું, અભ્રક વિગેરે બીજી પૌષ્ટિક ચીજો મેળવવાથી તેની અસરમા વધારો થાય છે, આવા યોગથી યક્ષ્માની અંદરનુ શરીર ગળવુ અટકે છે યક્ષ્મા સિવાય બીજા ગમે તે કારણથી જીર્ણજ્વર આવતો હોય ત્યારે પણ લોહભસ્મ ફાયદો કરે છે ધાતુક્ષય, મજ્જા ક્ષય, વિગેરે ગમે તે ભાગમા ક્ષયની અસર પહોચી હોય તો પણ લોહ સાફ કરે છે. બીજી ધાતુઓની પેઠે લોહની પણ પર્પટી થાય છે ને તે ક્ષયમા ઘણી સારી છે

મગજ વ્યાધિમા લોહ અપાય છે અપસ્માર, મગજની નબળાઇ, જુદી જુદી જાતના જીર્ણ વ્યાધિ તેમજ નબળાઇને લીધે મગજની અંદર ચક્રી આવવી વખતો વખત આખે અધારા આવી જવા તથા માથાના દુખાવા વિગેરેમા લોહ અપાય છે નબળા અને નાજુક માણસોના મગજમા લોહી ઓછુ હોય છે અગર મગજ ખાલી પડી ગયુ હોય છે આવા દરદીને પ્રસગે ભ્રમ થાય છે તે પોતે અગર તેના હાથમાની કોઇપણ ચીજ સહાયથી પડી જાય છે. આવા દરદીને અપૂર્વ લોહ આપવુ જોઇએ કમરમા દુખાવો, પગની કળતર પક્ષઘાત, અર્ધાગવાયુ, ગૃધ્રસી તથા સાધાની નબળાઇ વિગેરેમા લોહ પ્રશસ્ત છે હૃદરોગ અને મૂત્રપિડના વ્યાધિમા લોહ બહુ અપાય છે. હૃદ્રોગની અંદર લોહને કકુભવૃક્ષની છાલના કાથની સાથે મેળવવામા આવે છે મૂત્રપિડના વ્યાધિમા તેમજ હૃદ્રોગની અદર ઘણુ કરીને શોફ હોય છે, દરદીના શરીરમા બિલકુલ તાકાત રહેતી નથી, મહેનત કરવાને માટે તેનુ વનતું થતુ નથી અને દરદી હમેશા હેફ્રેલ લાગે છે આમાના ઘણાં ખરા ચિન્હો લોહથી દબાય છે.

સૃષ્ટિ ઉત્પત્તિ કર્મ અવયવોના રોગમા લોહ અકસીર ઉપાય છે. જ્યારે અત્યત વિષયલાલસાથી અગર હાથ રસથી નપુસકપણુ આવે છે, વીર્યનો ક્ષય થઇ ગએલો હોય છે અને

તે અવયવની શકિત ઘણી નબળી પડી ગએલી હોય છે ત્યારે બ્રહ્મચર્યવ્રતની સાથે લોહનો ઉપયોગ સર્વોત્તમ છે વીર્યસ્રાવ ઘણા દિવસ સુધી લોહ લેવાથી અટકે છે લોહ પર્પટી જે બીજી સાધારણ પપટીઓની માફક બનાવવામા આવે છે તે અને પચામૃત પર્પટી આ દરદને માટે બહુ કરીને વપરાય છે વીર્યસ્રાવ અને અસત્ન રતિ-વિલાસ એ ક્ષીણતાના મુખ્ય કારણો છે તેથી કમરમા દુખાવો થાય છે પગમા તુટ થાય છે અને દરદીના શરીરનુ ધીરે ધીરે શોષણ થતુ જાય છે લોહ આ બધુ નુકશાન અટકાવવા સમર્થ છે, નાજૂક બાધાની સ્રીઓને સાધારણ રીતે પ્રદરનો રોગ થાય છે, જે મંડુરનુ સેવન કરવાથી દબાય છે આવી સ્રીના હોઠ બહુધા કાળા રહે છે, મહેનત કરવાથી હાંમ ચડી આવે છે ઋતુ અનિયમિત રીતે દેખાય છે અગર તે થોડુ આવે છે યા તો તેમા પીડા થાય છે તેમ / નબ-ળાઇને લીધે કેટલીક વખતે તદન બધ થઇ જાય છે આ બધા દરદો લોહના સેવનથી સમાય છે પ્રદરાદિ લોહની બનાવટ સ્રીઓના પ્રદર રોગની અદર ખસુસ કરીને ઉપયોગી છે સ્રીઓને જનનેન્દ્રિય મારફત શ્વેત અગર રક્ત પાણી અગર ગમે તે પડતુ હોય ત્યારે લોહ ઉપ-યોગી છે કેટલીક વખત સ્રીઓના ગર્ભાશયમાથી ઉનુ કકળતુ પાણી નીકળે છે અને તે ઘણાજ લાંબા વખત સુધી ટકે છે તથા તેમને કટિશૂળ તથા માથાનુ દુખનુ બહુ પીડે છે આ બધા દરદો શરીરમા કૌવત આવવાથી દૂર થાય છે, જેને માટે લોહની યોજના કર્યા વિના છુટકો નથી નબળાઇના ચિન્હ તરીકે બાળકને તેમજ મોટા માણસોને બહુ મુત્રતા જણાય છે ને તેટલા માટે લોહનુ સેવન કરવાનુ કહેવામા આવે છે મધુપ્રમેહ અને પેશાબમા જ્યારે સાકર પડતી હોય ત્યારે લોહ અપાય છે. જુદી જુદી જાતના ત્વક્દોષની અદર લોહી સુધારવાની અવશ્ય જરૂર છે. માતા, ઓરી તેમજ બીજા કેટલી જાતના ઓખા પછી શરીરનુ લોહી બગડી ગએલુ હોય છે. શરીરની અદર જુદા જુદા ગુમડાં

ફુટી આવે છે તેમજ વિચર્ચિકા કુષ્ઠ,ખરજ વિગેરે દરદોની અંદર લોહી સુધારવાની અને પુષ્ટિ વધારવાની અવશ્ય જરુર છે વિદ્રધિ, ગલગંડ અપચી, ગંડમાળ વિગેરે દરદોમા લોહી સુધારવા સારુ કાચનાર ગુગળ સાથે લોહ યા મંડુરની કોઇ પણ બનાવટ લેવામા આવે છે લોહી સુધારવાને માટે લોહ વગર બીજો એકે સારો ઉપાય નથી જીર્ણપ્રમેહ અને છાતીના ધડકામા લોખંડથી સારૂ થાય છે. લોખંડ કેશ રંગવાને માટે અતિ ઉપયોગી છે જુદી જુદી જાતના કલેફ જે આવે છે તેમાના ઘણા ખરામા લોહ રહેલુ છે જે કલેફની બનાવટ ઉપર આપેલ છે તે કલેફ પાણીમા વાટી લગાડવાથી સફેદ વાળ કાળા બને છે.

લોહભસ્મનાં અનુપાનો—એક અથવા બે ગુંજાભાર, પ્રમાણે

(૧) શૂળ ઉપર હીંગ તથા ઘીમા મેળવી આપવી

(૨) જીર્ણજ્વર ઉપર મધ અને લીંડી પીપર સાથે આપવી

(૩) વાયુ ઉપર લસણ અને ઘીમા આપવી

(૪) શ્વાસ ઉપર સુંઠ, મરી, લીંડી પીપર અને મધમા આપવી.

(૫) ઠંડાઇ ઉપર મરી અને ખાવાના પાનમા આપવી

(૬) પ્રમેહ ઉપર ત્રિફળા અને ખડી સાકરમા આપવી.

(૭) ત્રિદોષ ઉપર આદાનો રસ અને મધમા આપવી

(૮) વાતજ્વર ઉપર ઘીમા આપવી.

(૯) પિત્તજ્વર ઉપર મધમા આપવી.

(૧૦) કફ પિત્ત ઉપર આદાના રસમા આપવી.

(૧૧) એંસી પ્રકારના વાયુ ઉપર નગોડના રસમા આપવી.

(૧૨) વાત ઉપર સુંઠમા આપવી.

(૧૩) પિત્ત ઉપર સાકરમા આપવી.

(૧૪) કફ ઉપર મધ અને લીંડી પીપરમા આપવી.

(૧૫) સંધિરોગ ઉપર તજ, એલચી અને તમાલપત્રમા આપવી.

(૧૬) પ્રમેહ અને વલીપલિત ઉપર ત્રિફળામા આપવી

(૧૭) રક્તપિત્ત ઉપર ખડી સાકરમા આપવી

(૧૮) બળવૃદ્ધિ ઉપર સાટોડી અને ગાયના દુધમા આપવી

(૧૯) પાડુરોગ ઉપર સાટોડીના રસમા આપવી

(૨૦) વીસ પ્રમેહ ઉપર હળદર, લીંડી પીપર અને મધમા આપવી.

(૨૧) મુત્રકૃચ્છ ઉપર શિલાજીતમા આપવી

(૨૨) પચકાસ ઉપર અરડુસી, લીંડી પીપર, દ્રાક્ષ અને મધમા આપવી.

(૨૩) અગ્નિમાદ્ય ઉપર તાબુલ [પાન] મા આપવી.

(૨૪) સર્વ રોગ ઉપર ત્રિફળા અને મધમા આપવી.

અશુદ્ધ લોહ ખાવાથી થએલ દોષનુ નિવારણ—એળચીના ચૂર્ણને મધ અને ખાડ સાથે સેવન કરવાથી અથવા નસોતર અને સિધવનુ ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે સેવવાથી અથવા મધ કે સાકર સાથે સફેદ ધરોના રસનુ સેવન કરવાથી અશુદ્ધ લોહીથી ઉત્પન્ન થએલ દોષ નાશ પામે છે

અગમા લોહીથી વિકાર થયો હોય તો અગથીઆના રસમા વાવડીંગ વાટી અગથીઆનાજ રસમા આપવા અને ઘણીવાર સુધી તડકામા બેસવુ એટલે દોષ નાશ થશે. અભ્રકભસ્મ વાવડીંગના ચૂર્ણ સાથે વાવડીંગનાજ રસમા લેવાથી લોહથી ઉત્પન્ન થએલ શુળનો જલ્દીથી નાશ કરે છે લોહવિકારથી કૃમિ ઉત્પન્ન થયા હોય તો ગરમાળાનો ગોળ લેવો, રેચ થવા માટે કે દુધ પીવુ અને ઔષધ બધ કરવુ.

માત્રા:—લોહભસ્મ ૧ રતીથી ૧ વાલ, મડુર ૧ થી ૨ વાલ, મડુવટિ ૨ થી ૪ વાલ, લોહાસવ ૪ તોલા, પ્રદરારિ લોહ ૦। થી ૦॥ તોલો. ગૂડમડુર ૦॥ તોલાભાર, આનલકયાદિ લોહ ૧ થી ૨ વાલ.

લોખડ લેતી વખતે રાખવી જોઈતી સાવચેતી–લોહની દવા લેતી વખતે ઝાડો કબજ થાય છે અને તે કાળા રગનો ઉતરે છે જ્યારે એ ઝાડો ઘણો કાળો ઉતરે ત્યારે થોડા દિવસને માટે લોહ બધ રાખવુ જ્યા સુધી લોહનુ સેવન કરવુ હોય ત્યા સુધી ખાટી ચીજ ખાવી નહિ તેમજ મીઠાનો ઉપયોગ બધ રાખવો બીજા પૌષ્ટિક પ્રયોગની પેઠે લોહભસ્મ પણ ૧૫–૨૦ દિવસ સુધી આપવી અને પાછી બધ રાખવી અને પાછી શરૂ કરવી તીક્ષ્ણ વરમની અદર તેમજ જે શરીરે હ્રષ્ટ પુષ્ટ હોય તેવા દરદીને લોખડ આપવુ નહિ

શિલાજીત

વર્ણન–ગ્રીષ્મકાળમા પર્વત ઉપર મોટી મોટી શિલાઓ હોય છે તે તાપ વડે ઘણી તપી જાય છે ત્યારે તેમાથી રસ ઝરી એકઠો થાય છે તેને શિલાજીત કહે છે શિલાજીત બે પ્રકારનુ છે એક પર્વતોત્પન્ન તથા બીજુ ખારી ભૂમિમા માટી અને પાણીના સયોગથી થાય છે તે શિલાજીતને માટે લોકોમા તરેહવાર ગપ ચાલે છે. પજાબી લોકો ને આ પ્રદેશમા લાવે છે. તેને વિષે એવુ કહેવામા આવે છે કે તે એક જાતની રાતી ચીકણી માટી છે. કેટલાકોનો એવો મત છે કે પર્વત ઉપર પડેલી શિલાઓનો તે રસ છે ખરો શિલાજીત કવચિતજ મળી આવે છે સાધારણ રીતે બજારમા આપણે કૃત્રિમ શિલાજીત જોઇએ છીએ શિલાજીતની પરીક્ષા માટે એમ કહેવામા આવ્યુ છે કે જો શિલાજીત ખરો હોય તો તે ઘેરા લાલ રગનો હોય છે અને તેની અંદર જરા કાળા રગની ઝાઈ પડતી જણાય છે. તેને દેવતા ઉપર મુકવાથી ધુમાડો નીકળતો નથી અને તેની સુગધી ગૌમૂત્રના જેવી છે. પાણીમા નાખવાથી તેની શેડો ફુટે છે.

શિલાજીતની શુદ્ધિ–શિલાજીતને ગાયના દુધમા, ત્રિફળાના કાઢામા તથા ભાંગરાના રસમા ખુબ મર્દન કરવુ અને તેને એકેક દિવસ સુકવવુ, તૈયાર થાય તે શુદ્ધ શિલાજીત. શિલાજીતને શુદ્ધ કરવાની બીજી રીત એવી છે કે શિલાજીતને ઠંડા પાણીથી ધોવુ ત્યાર બાદ લોઢાના ઠામમા તે બુડે એટલુ ગરમ પાણી નાખવુ અને શિલાજીતને હાથે વતી આ ઉના પાણીમા ખૂબ ચોળવુ પછી તે ઠામને તડકે મુકી દેવુ આથી પાણીમાથી ફીણુ વળી તર પાણી ઉપર જામી રહેશે તર ઉતારી લેવી ને જ્યા સુધી આવી તર ઉપર આવ્યા કરે ત્યા સુધી તે ઠામ તડકામા રાખવુ અને તર કાઢતા જવુ અને તેની અંદર ગરમ પાણી નાખતા જવુ એકદમ વધારે પાણી ન નાખવુ કારણ કે તેમ કરવાથી ફીણુ ઉપર ચડતા નથી ને શિલાજીત હાથ આવતો નથી શુદ્ધ શિલાજીતનો ભાગ પાણીમા તરની પેઠે ઉપર તરી આવે છે નીચે જે રગડો રહે છે તેમા ધુળ અને માટીનો ભાગ રહી જાય છે રગડો ફેકી આવવો શિલાજીતની જે તર એકઠી થઇ હોય તેને તડકે સુકવવી. આવી રીતે શુદ્ધ થએલ શિલાજીતને ત્રિફળાની, ભાગરાની અને ગૌમૂત્રની ભાવના દેવી

બનાવટ:–૧. યોગરાજ ૨ ચંદ્રપ્રભા ગુટિકા

શિલાજીત મુળથીજ મૂત્રરોગને માટે પ્રસિદ્ધ છે. તે પેશાબની બળતરા શાંત કરે છે તથા તેની વૃદ્ધિ કરે છે. ઉનવા, તણુખીઓ, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ, અશ્મરી તથા બીજા કેટલાક દરદોમા મૂત્રની વૃદ્ધિ કરી રોગને શાંત કરવો હોય ત્યારે શિલાજીત અપાય છે. ચંદ્રપ્રભા ગુટિકા મૂત્રરોગને માટે બહુ સારી છે તેમજ ગરમ પ્રકૃતિને લીધે થએલા પિત્ત પ્રકોપને તે શમાવે છે પ્રમેહ તથા ગરમીની અસરને લીધે જ્યારે લોહી બગડેલું હોય છે ત્યારે લોહી સુધારવા માટે ઘણા વખત સુધી ચંદ્રપ્રભાની યોજના કરવામા આવે છે કેટલીક વખત ચંદ્રપ્રભાની સાથે બંગ વિગેરે ધાતુઓ અપાય છે ગરમીને લીધે શરી-

રમા જે કાઇ કેાડના, ગુમડા વિગેરે થયા હેાય તેને ચદ્રપ્રભા સુધારે છે જે ઝીણી ઝીણી રસી અને સ્રાવ પુરૂષની જનનેન્દ્રિયમાથી નીકળે છે તે શિલાજીત એકલાના અગર ચદ્રપ્રભાના સેવનથી દુર થાય છે શીત, પિત્ત, ઉદર્દ, કુષ્ટ, સિ^મ (ચિત્રી) વાતરક્ત વિગેરે તમામ ત્વક્ દેાષની અદર ચદ્રપ્રભા ફાયદેા કરે છે ત્વચાના જીર્ણ વ્યાધિની અદર શરીરનુ શેાધન કરવાની જરૂર છે અને મૂત્રલ ઉપચાર શેાધન વિધિની અદર આવી જાય છે તેથી ચદ્રપ્રભા જીર્ણ ત્વકદેાષમા સારી પેઠે ઉપયેાગી થઇ પડે છે વીર્ય સ્રાવ, કમ કૈાવતી, કટિશુળ, શરીરમા નબળાઇ રહેવી, નપુસકત્વ વિગેરે દરદમા કૈાવતને અને મરદાઇને માટે લેાકેા દૂધની સાથે શિલાજીત પીએ છે તેથી તમામ જાતના શુક્રદેાષ દબાય છે તે વૃષ્ય અને ધાતુને ચેતવનારી દવા ગણાય છે શિલાજીતની પૈાષ્ટિક અસરનેા લેાકેામા ઘણેા મેાહ છે અને તેટલા માટે ઘણા લેાકેા તે લઇને પેાતાના ઘરમા રાખે છે અને પ્રસગે તેનેા ઉપયેાગ કરે છે. પ્રદર તથા ઋતુ દેાષને તે સુધારે છે તથા સ્રીના દૂષિત થએલ ગર્ભાશયનુ શિલાજીત શેાધન કરે છે શિલાજીત પુષ્ટિને માટે સ્રીના કરતા પુરુષને વધારે યેાગ્ય છે તેથી જઠરાગ્નિ પ્રબળ થાય છે શિલાજીત ઉધરસ, ક્ષય અને શ્વાસના રેાગમા પણ બહુ વપરાય છે તે મગજને કૈાવત આપે છે અને જૂદી જૂદી જાતના વાત રેાગ ઉપર અપાય છે. યેાગરાજ એ કૈાવતને માટે તથા શેાધક દવા તરીકે ઉપયેાગમા આવે છે યેાગરાજ અને યેાગરાજ ગુગળ એ બન્નેની બનાવટ તદ્દન જુદી છે યેાગરાજ ગુગળની બનાવટ ગુગળના પ્રકરણમા બતાવવામા આવી

× **યેાગરાજ ગુગળ** –ચિત્રકમુળ પીપળીમુળ,અજમેા, વરીઆળી. વાવડીંગ, જીરૂ, દેવદાર, ચવક, એળચી, સિધાલૂણ, રાસ્ના, કુલીંજન, ગેાખરૂ, ધાણા, હરડા, બેડા, આમળા, નાગરમેાથ, સુઠ, મરી, પીપર, વાળેા, જવખાર, તજ, તમાલપત્ર અને તાલીસપત્ર એ સર્વ ચીજો સમ ભાગે લઇ તે બધી દવાએા બરાબર ગુગળ નાખી તેની અદર ઘી

છે યેાગરાજ લેવાથી જ્વર દૂર થાય છે અર્શ અને મૂત્ર વ્યાધિમા તે બહુધા અપાય છે ચદ્રપ્રભાની બનાવટ તેની અદરની ચીજો ઉપરથી વધારે કરીને પિત્ત શામક છે તેથી જીર્ણ જ્વરની અદર થએલા હલીમક, કમળા વિગેરે દરદેામા તે અપાય છે, જેથી પિત્તનેા ત્રાસ વધે છે અને શરીર, આખ તથા હેાઠની પીળાશ કમતી થાય છે શિલાજીતને તેની પૌષ્ટિક અસરને મારે જીર્ણ જ્વરની અદર લેાહની સાથે આપવુ યેાગ્ય છે.

શિલાજીતના અનુપાનેા–શુદ્ધ શિલાજીત ૧ થી ૭ રતીભાર આપવેા

(૧) મૂત્રકૃચ્છ, મૂત્રાવરેાધ, પ્રમેહ અને ક્ષય ઉપર શિલાજીત એળચી અને લીંડી પીપરમા એક માસ ભક્ષણ કરાવવુ

(૨) મૂત્રકૃચ્છ ઉપર શિલાજીત એક ચણેાઠી ભાર ચાર તેાલા ઠડા પાણીમા એાગાળી તેમા તેટલુજ ગાયનુ દુધ, અને સાકર નાખી આપવુ અથવા શિલાજીત, લાકડા પાષાણ ભેદ, લીંડી પીપર અને એળચી દાણાનુ ચુર્ણ પાણી સાથે અથવા ચેાખાના ધેાવરામણ સાથે કિવા ગેાળ સાથે ખાવા આપવુ એટલે મુત્રકૃચ્છથી પીડાના માણસને જરૂર આરામ થશે

(૩) કુભ કમળા ઉપર શિલાજીત ગૈામત્રમા પાવુ

(૪) મૂત્રાઘાત વિગેરે મત્રરેાગ ઉપર શુદ્ધ શિલાજીત, સાકર અને કપૂર એકત્ર કરી ખાવા આપવુ

(૫)અસ્મરી (પથરી) અને અશ્મરી યુકત મત્રકૃચ્છ ઉપર શિલાજીત મધમા આપવુ

નાખી ખુબ હલાવવુ અને એક દિવસ રાખી મુકવું જે તૈયાર થાય તે યેાગરાજ ગુગળ અસ્થિરેાગ, ગળગડ વિદ્રધિ, અપચી, દુષ્ટવ્રણ, ભગદર, નાસુર તેમજ બરડાની કમાનના રેાગની અદર યેાગરાજ ગુગળ સરસ છે. માત્રા ૦। તેાલેા, અનુપાન ગેાળી મધમા આપવી

(૬) પ્રમેહ અને પ્રદર ઉપર શિલાજીત મધમા અથવા દૂધ સાકરમા આપવુ

માત્રા—શુદ્ધ શિલાજીત એકથી બે રતી, યોગરાજ બે આનાથી પાવલા ભાર, ચંદ્રપ્રભા બે વાલ

શંખ CONCH SHELL

વર્ણન—શખની ઉત્પત્તિ સમુદ્રમા થાય છે વામાવર્ત અને દક્ષિણાવર્ત એમ બે જાતના શખમા દક્ષિણાવર્ત શખ સારો ગણાય છે, શખભસ્મ પણ એક જાતનો ચુનો છે જેમ ધોળી કાકરીમાથી થાય છે તેમ શખને બાળવાથી પણ ચુનો થાય છે માટે શખ ભસ્મના મથાળા નીચે ચુના વિષે પણ હકીકત સમજવી ઔષધ તરીકે કળી ચૂનો વપરાય છે મકનાઇ પાષાણને ભઠ્ઠીમા નાખી પકવવાથી કળી ચૂનો તૈયાર થાય છે તેમજ શખ, કોડી તથા બીજી જાતની છીપો બાળવાથી પણ ચૂનો તૈયાર થાય છે જે ચીજનો ચુનો કરવામા આવ્યો હોય તે ચીજ પ્રમાણે સસ્કૃતમા શખભસ્મ, કપર્દિક ભસ્મ, શુક્તિક ભસ્મ અને શબુક ભસ્મ વિગેરે નામો આપેલા છે

શોધન તથા મારણ—શખને લીંબુના રસની અદર દોલાયત્રથી બે ચાર કલાક રાખવાથી શુદ્ધ થાય છે પછી તેને મૂસમા નાખી તેનુ મોઢુ બધ કરી બાળી રાખી મૂકવો, અથવા શુદ્ધ થએલા શખના કકડ કોલસાના દેવતામા લાલ થાય ત્યા સુધી તપાવી લીંબુના રસમા ઝબોળવા તથા બારીક ખલ કરી રાખવા.

બનાવટ—૧ શખ ભસ્મ ૨. અગ્નિ કુમાર રસ ૩ શખવટિ ૪ ચન્દ્રોદયાવર્તિ ૫ કળી ચૂનાનુ પાણી

૧ **શખભસ્મ**—આની બનાવટ ઉપર અપાઇ ગઇ છે,

૨ **અગ્નિકુમાર રસ**—શુદ્ધ ટંકણ, શુદ્ધ પારો અને શુદ્ધ ગંધક એ ત્રણે અકેક ભાગ, શુદ્ધ વછનાગ, કોડી ભસ્મ તથા શંખ-ભસ્મ એ ત્રણે ત્રણ ત્રણ ભાગ અને મરી આઠ ભાગ—એ સઘળાને લીંબુના રસમાં ૧૨ કલાક સુધી ખલ કરી તેની ગોળી વાલ વાલની વાળવી

૩. **શંખવટિ**—આમલીની છાલની રાખ ૪ તોલા અને પંચ લવણ ચાર તોલા મેળવી ખરલની અંદર લીંબુના રસમાં ભીંજવી રાખવા પછી ૪ તોલા શંખના કકડા લઇ હાથે ઝીણો ભુકો થાય ત્યા સુધી અગ્નિમા તપાવી આગલા લીંબુના રસમા નાખી તે નરે ચીજનુ મર્દન કરી તેમા હીંગ, મરી, સુંઠ અને પીપર એ દરેક અકેક તોલો નાખી તેમા શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ વછનાગ તથા શુદ્ધ પારો દરેક પાપા તોલો નાખવા અને એ બધાને સાથે મેળવવા ત્યાર બાદ ખરલમા નાખી તેનુ ખુબ મર્દન કરવુ પછી તેની બોરના ઠળીઆ જેવડી ગોળીઓ કરવી

૪ **ચંદ્રોદય વર્તિ**—શંખનાભી, બેહેડાનો ગર હરડા, મનશીલ, પીપર, મરી, કઠ તથા વજ એ સઘળાને સમ ભાગે લઇ તેને બકરાના દુધમા બારીક વાટી તેની જવના જેવડી જાડાઇની લાંબી વાટ કરવી.

૫ **કળીચુનાનુ પાણી**—એક ભાગ કળીચુનો અને એકસો સાઠ ભાગ સાદુ પાણી કળીચુનાને પાણીમા ડોહ તે પાણી આછરી રહે ત્યારે ઉપરથી નીતારી લેવુ

ગુણ—વાતહર, પાચક, રોપણ તથા દબક

ઉપયોગ—શંખભસ્મ અજીર્ણને માટે ઉત્તમ દવા છે. જ્યારે મોળ આવે છે અગર ખાટા ખાટા ઘચરકા આવી દાત અંબાઇ જાય છે તેમજ પેટ ચડી આવી આફરો થઇ આવ્યો હોય છે ત્યારે શંખની કોઇપણ બનાવટ લેવાથી ફાયદો થાય છે શંખવટીની એક અગર

બે ગોળી લેવાથી તેમજ અગ્નિકુમારરસ વાલ માત્રામા લેવાથી પેટચુક એકદમ બેસી જાય છે જ્યારે જઠરાગ્નિની અંદર અમ્લરસની ઘણી વૃદ્ધિ થઇ હોય છે અને તેથી ઉલટી તથા ઝાડો થયા કરે છે તથા દહીં જેવા ગોફટાવાળો ઝાડો ઉતરે છે ત્યારે કળીચૂનો અગર શંખની કોઇપણ બનાવટ લેવાથી ફાયદો થાય છે બાળકોને જ્યારે દુધ માફક નથી આવતુ અગર અજીર્ણની અંદર ઉલટી કરી દુધ કાઢી નાખે છે ત્યારે બે ભાગ દુધ અને એક ભાગ કળી ચૂનાનુ પાણી નાખી તે દૂધ બાળકને પાયુ હોય તો તે પચે છે અને પેટમા ઠમે છે મોટા માણસોને પણ જમ્યા પછી થતી ઉલટી દમાવવાને માટે કળી ચૂનાનુ પાણી આપવુ યોગ્ય છે. જમ્યા પછી ૨–૪ કલાકે પેટમા દુખાવાનો ભાવ જણાય છે અને તેથી પેટના જુદા જુદા ભાગમા તેમજ વાસામા શૂળ નીકળે છે તથા વખતો વખત ઝાડે જવાની ખણુસ થાય છે ત્યારે શંખવટીની ગોળી ઘણી અસરકારક નીવડે છે વિપૂચિકા અથવા કોલેરામા શંખવટી એ ઘણો સારો ઉપાય છે તેથી કાઇ અજીર્ણનો અંશ રહી ગયો હોય તો તે તરત દૂર થાય છે તેમજ તે ઉષ્ણ વીર્ય છે તે યકૃતોદર તથા પ્લીહોદર ઉપર સારૂ કામ કરે છે તથા હેડકી બેસાડવાને માટે અપાય છે અર્શ અને સંગ્રહણીની મંદાગ્નિને તે દૂર કરે છે તથા જઠરાગ્નિને તે પ્રદીપ્ત કરે છે. શંખ ભસ્મ લીંબુના રસમા પ્લીહોદર તથા ગુલ્મોદર ઉપર અપાય છે

અજીર્ણની વિકૃતિ સિવાય દેશીવૈદ્યો શંખનો બીજા દરદોમા ખાવાને માટે ઉપયોગ કરતા નથી પણ બહાર લગાડવાને માટે તેઓ તેનો બહુ ઉપયોગ કરે છે. જે જે ત્વક્દોષની અંદર ઘણી ચેળ આવતી હોય તે ઉપર કળી ચૂનાના પાણીના પોતા મુકવાથી ચેળ શાંત થાય છે તથા રુઝ જલદી આવે છે ને અંદરના પરુ વિગેરેથી કચકચતા ભાગને શુષ્કતા આપે છે અગ્નિથી બળેલા ભાગ ઉપર ફૂડ ફોલ્લાની ચામડી ઉખડી જઇ ઉપલો ભાગ આળો થઈ જાય છે ત્યારે કળી ચૂનાનું

પાણી અને અળસીનુ તેલ સમ ભાગે મેળવી તેને હલાવી તેમા કપડુ બોળી તે બળેલા ભાગ ઉપર મુકવાથી ઘણો સારો ફાયદો થાય છે. તેથી દાહનુ શમન થાય, અદર હવાનો ભાગ પેસી શકતો નથી સળો થવાનુ કારણુ દૂર થાય છે અને રૂઝ જલદીથી આવે છે, અજગલ્લિકા નામનો જે ક્ષુદ્ર ત્વક્દોષ છે તેની ફોડલી પોચી પડવાને માટે છીપનો ચુનો અને ફટકડી કાચ ક્ષાર સાથે વારવાર મેળવવી લગાડવામા આવે છે

દભક તરીકે કળીચૂનો, સાજીખાર અને મૂળાના ક્ષારનો લેપ પાણીમા વાટી લગાડવાથી નાના મસા ખરી પડે છે તથા મોટી ગાંઠો અર્બુદ વિગેરે ગળી પોચા પડી જાય છે કેટલીક વખતે આ લેપ સાથે મોરથુથુ અને ટકણ નાખવામા આવે છે કળીચૂનો ચોપડવાથી વાળ ખરી પડે છે અને તે લગાડવાની રીત એવી છે કે કળીચૂનો અને હરતાળ સમભાગે લઇ પાણીમા નાખી ગરમ કરી તેનો વાળવાળા ભાગ ઉપર લેપ કરવો આથી વાળ તરતજ ખરી પડે છે હરતાળ પાવલાભાર, કળીચૂનો દોઢ રુપીઆભાર અને પલાશનો ક્ષાર એગધા રૂપીઆભાર એ સઘળાને આકડાના દીરની અદર ખલ કરી વાળ ઉપર લગાડવાથી વાળ ખરી પડે છે બાગવાના કામમા તેમજ વાળ ખેરવાના કામમા કળી ચૂનાને બદલે કેટલાક સાદો ચુનો પણ વાપરે છે કળી ચૂનો ને નવસાર બન્ને સમભાગે ભેગા કરી તે સુઘવાથી છીંકો આવે છે અને તેથી માથુ દુખતુ મટે છે

આખના રોગની અદર શખ એમને એમ વપરાય છે. ચક્ષુષ્ય વતિની અદર શખનાભી એમને એમ કામ લાગે છે તે આજવાથી આખનુ તાજુ ફુલુ કપાય છે તથા ઝામરની અદર આખે આવતુ અધારુ દૂર થાય છે તેમજ તેના શ્વેત પડની ઉપર થતી માસની વૃદ્ધિ કપાય છે

શખભસ્મનાં અનુપાનો–શખભસ્મ ૧ વાલ આપવી

૧ શૂળ ઉપર ઘી તોલો અરધો અને એક ચણોઠી ભાર શેકેલી હીંગમા બે રતીભાર શખભસ્મ આપવી.

૨ અજીર્ણ ઉપર શખભસ્મ લીંબુના રસમા સાકર નાખી તેમા આપવી.

૩ ઉદ્યગ્ર ઉપર શખભસ્મ એક ગુજાભાર પાનમા આપવી

૪ ત્રિદોષ શૂળ ઉપર શખભસ્મ, સિધવ, હીંગ અને ત્રિકટુનુ ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા આપવુ

૫ પ્લીહોદર ઉપર સાગ પાકેલા લીંબુના રસમા શખભસ્મ ૯–૧૦ માસા નાખી તે પાની એટલે કાચમા જેવી વધેલી પ્લીહનો નાશ થશે

૬ આમાતિસાર ઉપર જાયફળનુ ચૂર્ણ અરધો માસો, ઘી અરધો તોલો, એમા બે ગુજાભાર શખભસ્મ આપવી

• ૭ સન્નિપાત સગ્રહણી ઉપર શખભસ્મ અને સિધવ ત્રણ માસા પર્યન્ત મઠ્ઠામા આપવુ એટલે કઠણ સગ્રહણીનો પણ નાશ થશે

માત્રા–શખભસ્મ ૧ વાલ, શખવટી ૧ થી ૨ ગોળી, અગ્નિકુમાર રસ એકથી બે વાલ, કળી ચૂનાનુ પાણી ૧થી ૧૦ રૂપીઆભાર.

શંખજીરૂ A SPECIES OF STEATITES

વર્ણન–શખજીરૂ સૌ કોઇએ જોયુ હશે તેના ધોળા ભુખરા રગના અને ચિકાશવાળા કટકા આવે છે એ અતિશય મુદુ હોય છે

બનાવટ–શખજીરાનો લેપ

શખજીરાંનો લેપ–શખજીરૂ ૫ ભાગ, કાથો એક ભાગ એ બન્ને સાથે મેળવી તેનો ઘીની અદર લેપ કરવો.

ગુણ–સ્તભન અને રક્ત સ્તભક

ઉપયોગ–શખજીરુ એ ક્ષોભક પદાર્થ છે અને તેટલા માટે કેટલાક વૈદો તે બને ત્યા સુધી ખાવાને માટે નથી વાપરતા. અતિશય રક્તાતિસાર, અત્યાર્તવ તથા ગમે તે ભાગમાથી લોહી પડતુ હોય ત્યારે

ને અપાય છે તેની ક્ષોભક અસર ન જણાય તેટલા માટે તે ખાંડ અગર દુધના તરની અંદર અપાય છે ઉપદંશના ટ્રણની અંદર તેમજ બીજા કોઇ ભાગની અંદર ઘારૂ પડયુ હોય ત્યારે તેનો લેપ લગાડવાથી સારુ થાય છે તેથી રસીનો ભાગ સુકાઇ જાય છે અને રુઝ જલદી આવે છે કાથાનો અને શંખજીરાનો જે ઉમેરો ઉપગ બતાવ્યો છે તે ઉપદંશને માટે ઘણો સારો છે શંખજીરૂ ૨ તોલા ગેરૂ ૧ તોલો, રાળ ૧ તોલો, મુરદાસીંગ ૧ તોલો, મીણ ૩ તોલા અને ઘી ૫ તોલા લઇ પહેલા મીણ અને ઘી કઢી પછી તેમા બાકીના ઔષધો નાખી વ્રણને પાણીથી ધોઇ નાખી, તેનાપર પટ્ટી લગાડવી માથામા ખોડો થયો હોય તો શંખજીરૂ, ચીકણી સોપારી અને ધોળા કાથાની ભુકી માખણમા ખરલ કરી ચોપડવી કાન વહેતો હોય અને કાનમા દાહ થતો હોય તો શંખજીરૂ તથા ધોળા કાથાની વસ્ત્રગાળ ભુકી કરીને માખણની પરાશમા નાખી તે કાનમા નાખવુ મુખરોગ ઉપર શંખજીરાનુ ચૂર્ણ માખણમા કાલવી મ્હોડામા ચોપડવાથી મુખરોગ સારો થાય છે, અથવા ગેરુ અને શંખજીરાનુ ચૂર્ણ આપવુ અટકાવ ઘણો દેખાતો હોય તો તે ઉપર શંખજીરૂ અને પાષાણ ભેદનુ ચૂર્ણ દુધમા આપવુ.

સાજીખાર NATRON

વર્ણન—સાજીખાર પંજાબની અંદર બને છે અહીં બજારમા તેના કાળા કટકા આવે છે અને તેના ઉપર મીઠાનો તર જામી રહેલો હોય છે જેવી રીતે માટીના વાસણમા આપણે મીઠુ રાખીએ તો એક બે ચોમાસા પછી માટીના ઠામ ઉપર મીઠાનો થર બહાર જામેલો દેખાય છે તેમ સાજીખારના કાળા કટકા ઉપર મીઠાનો ખાર જામી ગએલો હોય છે તેને ભાગના અંદરથી કાળો બળી ગએલ ભાગ નીકળે છે તથા અંદર ઠેકાણે ઠેકાણે થોડા ધોળા ટપકા હોય છે. પંજા-

અની અંદર ખારી માટીની ભોય ઉપર કેટલીક જાતના ઝાડો ઉગે છે તે ઝાડોને કાપી મૂકી ૭ ફીટ ઉંડી અને ત્રણ ફુટ પહોળી ભઠ્ઠીમા બાળવામા આવે છે ભઠ્ઠીની અંદર મ્હો બંધ ત્રણ ચાર ઉંધા ઘડા મૂકેલા હોય છે અને તેના ઉપલા ત્રણે ભાગોમા બારીક છિદ્ર પાડેલ હોય છે, જેમ જેમ ઝાડવા બળતા જાય છે તેમ તેમ તેમાથી રસ નીકળે છે તે ઘડાની અંદર પડી જામતો જાય છે આ સાજીખાર કહેવાય છે, અને તે ખૈ થી ઉંચો ગણાય છે આ રસ ઘડાની અંદર પડે છે તેથી તેને લોટા સાજીખાર કહે છે, ભઠ્ઠીની અંદર બળેલા લાકડાં, ધૂળનો ભાગ, તથા થોડોક રસ ઉપર રહે છે તે સાદો સાજી-ખાર છે અને ઘણો હલકો છે

બનાવટ— સર્જિકાદિ ચૂર્ણ.

૧ **સર્જિકાદિ ચૂર્ણ**—સાજીખાર ૧ ભાગ, જવખાર ૧ ભાગ અને પંચ લવણ ૫ ભાગ એ ત્રણે ચીજને બીજોરાના રસમા અથવા દાડમના રસમા ખૂબ ખરલ કરી તે ચૂર્ણ તડકે સુકવવુ

ગુણ—પાચન, દીપન અને વાતહર,

ઉપયોગ—એનો ઉપયોગ જવખારને મળતો છે. પેટચુક, આફરો, ગોટો તથા પેટના કેટલાક દરદોની અંદર તે વપરાય છે તેથી જઠ-રાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, ભૂખ લાગે છે અને પેટની અંદરનુ શૂળ બંધ થાય છે સર્જિકાદિ ચૂર્ણ પાવલાભાર માત્રામા લેવાથી જમ્યા પછી પેટમાં ચુક થતી હોય અથવા ખાટા ઘચરકા આવતા હોય તથા દાન અબાઇ ખાટા થઇ જતા હોય તો સારો ફાયદો થાય છે અજીર્ણના દરદમાં સાજીખાર ઘણો ઉપયોગી છે સાજીખાર, મેદાલાકડી તથા આબાહળદર એ ત્રણેને વાટી નવશેકા કરી કચર, મુંઝવા તથા મૂઢમાર ઉપર લગાવવાથી જામી ગએલુ લોહી ત્રુટે છે અને સોજો હલકો પડે છે સાજીખાર અને જવખારને પાણીમા વાટી તેની લુગ્દી કરી પાકતા ગુમડા ઉપર લગાડવાથી તે તરત ફુટે છે

સિંદૂર RED LEAD

વર્ણન—સિંદૂર એ સીસાનો એક ક્ષાર છે અને તે બજારમા પુષ્કળ મળે છે સિંદૂરને શુદ્ધ કરવાની રીત એવી છે કે તેને લીંબુના રસમા ખરલ કરી તડકે સૂકવી નાખવો અથવા સિંદૂરને દુધ અને ખટાશના યોગથી શુદ્ધ કરવાનુ પંડિતોએ કહ્યુ છે સિંદૂર લીંબુના રસમા ઘુંટી તડકે સૂકવી પછી ચોખાના ધોવરામણમા ઘુંટી તડકે સુકવવાથી શુદ્ધ થાય છે ઔષધના ઉપયોગમા જે સિંદૂર લેવાય તે ઉત્તમ રંગદાર, અગ્નિને સહન કરનાર, સૂક્ષ્મ, સ્નિગ્ધ, સ્વચ્છ, જડ, અને મૃદુ હોવુ જોઇએ સિંદૂર ખાવાને માટે ક્વચિતજ વપરાય છે

બનાવટ—સિંદૂરાદિ તૈલ

૧, **સિંદુરાદિ તૈલ**—સિંદૂર ૪ તોલા, જીરૂ ૮ તોલા, સરસીયુ તેલ ૬૪ તોલા તથા પાણી ૨૫૬ તોલા નાખી તેનુ રીતસર તૈલ સિદ્ધ કરવુ

ગુણ—વ્રણ શોધન અને રોપણ સિંદૂર ઉષ્ણ છે, અને વિસર્પ, કુષ્ટ, કંડુ અને વિષનાશક છે, તથા ભાંગેલા હાડકાને સાધનાર વ્રણને શુદ્ધ કરનાર અને ચાઠાને ભરનાર છે

ઉપયોગ—સિંદૂર ત્વક્દોષ ઉપર બહુ ચોપડાય છે, ખરજવું, ખસ, દદ્રુ કુષ્ટ વિગેરે ઉપર સિંદૂર સારૂ કામ કરે છે, સિંદુર અને જીરાને ઘીની સાથે મેળવી ખરજવા ઉપર લગાડવાથી ખરજવુ બેસી જાય છે તેમ જ સિંદુરાદિ તૈલ આજણી ઉપર ચોપડવાથી આજણી હલકી પડે છે વિચર્ચિકા વિગેરે અનેક જાતના કુષ્ટ ઉપર સિંદૂર લાગુ પડે છે

સીસું-નાગ LEAD

વર્ણન–સીસાના કાળા તેલવાળા મોટા કકડા આવે છે તે પોચું અને ઘણું વજનદાર હોય છે સફેતો, સિંદુર, સુરમો અને મોદાર શંખ એ બધા સીસાના ક્ષાર છે.

શોધન તથા મારણ:–સીસાને અગ્નિ પર તપાવી તેનો રસ કરી તે રસને આકડાના દૂધમા ઠારવો એક હાંડલીમા આકડાનું દૂધ ભરી તે ઉપર સછિદ્ર ઢાકણુ કરી તે છિદ્રમાથી સીસાનો રસ રેડવો, જો વાસણ ખુલ્લુ રાખ્યું તો સીસાનો રસ દૂધમા પડવાથી ઉડશે અને બંદુકની ગોળીની પેઠે શરીર ઉપર ચોટી રહેશે માટે આકડાના દૂધના ઠામ ઉપર ઢાકણુ ઢકવુ એટલુજ નહિ પરન્તુ ફક્ત છિદ્ર ખુલ્લુ રાખી પડખે ઢાકણુની ઉપર પણ મોટા વજન મુકવા, કારણ કે તેમ નહિ કરવાથી સીસાના જોરથી તે ઢાકણુ ઉડશે અને શરીરને ઇજા કરશે. ત્રણ વાર ઠારવાથી સીસુ શુદ્ધ થાય છે. આકડાના દૂધ વગર ફુવારના રસમા, ત્રિફળાના કઢામા તેમજ ગૌમૂત્રમા ઠારવાથી પણ શુદ્ધિ થાય છે. પણ આકડાનુ દૂધ ઉત્તમ છે શુદ્ધ સીસાને અગ્નિ ઉપર તપાવી રસ કરી તેમા તેથી ચોથા ભાગનો અપામાર્ગ ક્ષાર નાખી અઘેડાના લાકડાથી હલાવવો આથી તેનુ બારીક ચૂર્ણ થશે, ચૂર્ણ થયા પછી તેનો આઠમો ભાગ શુદ્ધ મનશીલ નાખી લીંબુના રસમા ખલ કરી ગજપુટ દેવો, તેથી શુદ્ધ નાગભસ્મ થાય છે બે ચાર વખત પુટ દેવાથી ઉત્તમ ભસ્મ બને છે. આ સિવાય કેટલાક વૈદ્યોનો મત એવો પણ છે કે સીસુ ઉકળે ત્યારે તેની અંદર અપામાર્ગ ક્ષાર નહિ નાખતા ફક્ત શુદ્ધ મનશીલ નાખવુ. તે સિવાય સીસાની ભસ્મ કરવાનો રસ્તો એવો છે કે સીસાનો રસ થાય ત્યારે માથે આમલીનાં છોડીઆનો ભુકો થોડો નાખતા જવુ અને લોઢાની સળીથી ઘુટવુ ફક્ત સીસાથી ચોથા ભાગનો આમલીનો ભુકો નાખવો

એક પ્રહર ઘુટવાથી સીસાની ભસ્મ થાય છે ત્યાર પછી તેમા સમ ભાગ મન શીલ નાખી કાજીમા વાટી શરાવ સપુટ કરી ગજપુટ દેવેા. આથી શુદ્ધ નાગભસ્મ થાય છે નાગભસ્મ ધેાળા અને રાતા એવા બે રગની કરવામા આવે છે લાલ રગ આવવાનુ કારણુ મન શીલ છે સફેત રગની નાગભસ્મમા મન શીલ નાખવામા નથી આવતુ

બનાવટ–૧. વડવાનલ રસ ૨ નાગભસ્મ.

૧. **વડવાનલ રસ**–૧ ભાગ શુદ્ધ હરતાલ, ૧ ભાગ શુદ્ધ પારેા, ૧ ભાગ સીસાની ભસ્મ, ૨ ભાગ શુદ્ધ ગધક અને ૧૬ ભાગ મરી એ બધા બરાબર મેળવવા

૨ **નાગભસ્મ**–આની બનાવટ ઉપર અપાઇ ગઇ છે

ગુણ–નાગભસ્મ ક્ષય, વાયુ, ગેાળેા, પાડુ, ભ્રમ, કૃમિ, શુળ, કફ, પ્રમેહ, ઉધરસ, સગ્રહણી, ગુદરેાગ, અગ્નિમાદ્ય, ઉદર દેાષ, આમ વાત, કુષ્ટ, વીર્યદેાષ, તથા અર્શનેા નાશ કરે છે તેમજ તે કટૂ, ગ્રધ્ય, પિત્તકર, અતિ ઉષ્ણુ અને સ્નિગ્ધ તથા પૈાષ્ટિક છે

અશુદ્ધ નાગભસ્મના દેાષ:–અશુદ્ધ નાગભસ્મથી ગેાળેા, અરૂચિ, પાડુ, ક્ષય વિગેરે રેાગેા પેદા થાય છે, માટે ઔષધમા માત્ર શુદ્ધ ભસ્મ વાપરવી.

ઉપયેાગ–નાગભસ્મ એકલી કવચિતજ વપરાય છે ઘણુ કરીને બીજી ધાતુએાની સાથે કેટલીક બનાવટમા તે આવે છે ક્ષય, મેહ, સગ્રહણી તથા અગ્નિમાદ્ય ઉપર તે અપાય છે તે પૈાષ્ટિક ગણાય છે. અને તેને વીર્યની વૃદ્ધિ કરનાર માનવામા આવે છે વડવાનલ રસ ઘીમા લેવાથી કાર્શ્ય, શુળ, બદેલ, પેટના રેાગ, વાયુ, મદાગ્નિ વિગેરે દૂર થાય છે. સીસુ વાપરવુ એ ઘણુજ જોખમ ભરેલુ છે માટે તે વાપરતી વખતે દરેક વૈદ્યે ઘણીજ સભાળ રાખવી. જો તે અશુદ્ધ વપરાય તેા ઘણી જાતની નુકસાની થાય છે. તેથી ગુલ્મ, કુષ્ટ, રક્તવિકાર થઇ આવે છે.

નાગભસ્મનાં અનુપાનો –૧/૧૦ ધડ ભાર નાગભસ્મ આપવી.

(૧) કફ, વાયુ અને જળોદર ઉપર અજમો, લીંડી પીપર અને મધમા આપવી

(૨) ઉપદંશ ઉપર શીતળ ચીની અને એળચીમા આપવી.

(૩) ધાતુ ક્ષીણતા ઉપર માખણ અને ખડી સાકરમા આપવી,

(૪) પ્રદર ઉપર વંશલોચન ૭૨, એળચી અને ખડી સાકરમા આપવી.

માત્રા –વડવાનલ રસ ચૂર્ણ ૧ રતીભાર અને નાગભસ્મ ૧/૧૦ ધડ ભાર

સુરમો SULPHURET OF ANTIMONY

વર્ણન –સુરમો બે જાતનો થાય છે સૌવીરાંજન તથા બીજો સ્રોતાંજન સૌવીરાંજન કાળા રંગનો થાય છે, તથા અંદર ચકચકીત કટકીઓ દેખાય છે તે ગંધક અને સીસાનો સંયોગ જન્ય પદાર્થ છે. સ્રોતાંજન જરા ભુખરો છે અને તે ગુણમા સૌવીરાંજનથી જરા ઉતરતો છે તે હિંદુસ્થાન તરફથી આ દેશમા આવે છે,

શોધન –સુરમાને બારીક વાટી તેને લીંબુના રસમા ખરલ કરી ૧ દિવસ તડકામા સુકવવાથી તે શુદ્ધ થાય છે, ત્રિફળાના કાઢામા કિંવા ભાગરાના રસમા પાચન કરવાથી પણ સુરમો શુદ્ધ થાય છે,

બનાવટ –૧ શુદ્ધ સુરમો ૨ નયનામૃત

૧ શુદ્ધ સુરમો –શુદ્ધ કરેલ સુરમાને અગ્નિ ઉપર તપાવી ત્રિફળાના હીમની અંદર ઠંડો કરી ખરલમા ખુબ લઢવો, આવી રીતે સાત દિવસ સુધી તેને ગરમ કરી ત્રિફળાના હીમની ભાવના દેવી, પછી

જ્યારે ખુબ બારીક થાય ત્યારે તેની અંદર એક શેર સુરમો, ધોળા મરીના દાણા ૧૦ તથા એળચીના દાણા ૧૫ અને ૦। રૂપીઆ ભાર ભીમસેની કપૂર નાખી તેને ખુબ લઢવુ. બાદ તેને ત્રણ દિવસ સુધી દરરોજ ગુલાબજળની ભાવના દઇ ખલ કરવો. છેલ્લે દિવસે જ્યારે બિલકુલ સૂકાઇ જાય ત્યારે ફરી એક વાલ ભીમસેની કપૂર નાખી ખલ કરી શીશીમા ભરી રાખવો.

૨ **નયનામૃત**—સીસુ શુદ્ધ કરી તેને અગ્નિ ઉપર તપાવતાં તે પાતળુ (ઓગળેલુ) થાય ત્યારે તેની અદર તેટલોજ શુદ્ધ પારો નાખવો પછી તે બન્નેની બરાબર સુરમો નાખી ખુબ હલાવવુ ને બરાબર ત્રણેનુ ચૂર્ણ મળી જાય ત્યારે ત્રણેના સમગ્ર ચૂર્ણથી દશમા ભાગનુ ભીમસેની કપૂર નાખી તે સઘળાંને ખુબ ખલ કરવા, જે અજન તૈયાર થાય તેનુ નામ નયનામૃત

ગુણ—ચક્ષુષ્ય.

ઉપયોગ—સુરમો આખના દરદોમા અત્યત ઉપયોગી છે સુરમો આખના દરદની અંદર એટલો બધો પ્રસિદ્ધ છે કે સુરમા સિવાય બીજા કેટલાક પદાર્થોના અજનને પણ સુરમો એવુ નામ આપવામા આવે છે એ પ્રમાણે ખાપરીઆના અંજનને રાતો સુરમો કહે છે અને મોતીના અજનને ધોળો સુરમો કહે છે પણ તેમા આ ખરો સુરમો આવતો નથી. સુરમો આજવાનો ચાલ પંજાબ દેશમા ઘણો છે. કેટલાક લોકો ફક્ત ખુબસુરતીની ખાતર સુરમો આખમા આજે છે. ખુબસુરતીને માટે તે આજવામા આવે તો પણ તે આખને ફાયદો કરે છે. તેથી આંખને ઠંડક થાય છે અને પુષ્ટિ મળે છે. કેટલાક ઉંચી જાતના સુરમામા સાચાં મોતી પડે છે અને તે પ્રમાણે તેની કીંમત થાય છે સુરમો આખમાં આજવાથી આખની બળતરા, ઝાખ, આખનું બળવુ વિગેરે શાંત થાય છે. જ્યારે આંખ આગળ ધુમાડા ધુમાડા દેખાય છે તથા દરદીને કેટલીક ચીજો વિકૃતિ પામેલી દેખાય છે તેવા દરદોમાં સુરમો હિત

કારક છે. બહુ વાંચવાથી આંખમાં થએલી કમજોરી તેથી સુધરે છે. સુરમો પોતે આંખની અંદર ઠંડો છે તો પણ તેની અંદર બીજી ચીજો પડવા પ્રમાણે તેના ગુણનો ફેરફાર થાય છે. સુરમાની અંદર એવી ચીજો મેળવવામાં આવે છે કે તે આંજવાથી પહેલ વહેલુ આંખમાંથી પાણી છુટે છે અને પાછળથી ઠંડક થાય છે જ્યારે આંખની અંદર ગરમી રહેવાને લીધે માથાની અંદર દુખાવો થાય છે ત્યારે સુરમો આંજવાથી માથુ દુખતુ મટે છે

સુરોખાર NITRE OR SALT PETRE

વર્ણન—સુરોખાર બે જાતનો આવે છે, એક ધોએલો તથા બીજો વગર ધોએલો ધોએલો સુરોખાર રંગે સફેત હોય છે અને વગર ધોએલો સુરોખાર સફેત પણ જરા મેલો હોય છે. ઔષધમાં ધોએલો સુરોખાર વપરાય છે. સુરોખાર ધોવાની રીત એવી છે કે તેને ઉના પાણીમાં ગાળવો ને જે ડોળ વિગેરે ઉપર આવે તે કાઢી લેવો પાછળથી તે પાણીને સ્વસ્થ રાખવુ એટલે સુરોખાર નીચે બેસશે. ઉપલુ પાણી કાઢી લઇ નીચે રહેલ સુરાખારની પાર્શ્વકણિકા બંધાવા દેવી. વગર ધોએલ સુરોખાર વાપરવાથી ઉલટી થાય છે ને તે પીવો ઘણો મુશ્કેલ છે. ખત્રી લોકો તેને રંગવાના કામમાં વાપરે છે. દારુના કામમાં સુરોખારનો ઘણો ખપ થાય છે.

ગુણ—મૂત્રલ, સ્વેદલ, અને શીતળ, "સુરોખાર તીક્ષ્ણ, અતિ-ઉષ્ણ, રેચક, તીખો, કડવો, અગ્નિદીપક સૂક્ષ્મ, ખારો, લઘુ, દાહક, શોધક, ગ્રાહક અને વાતનાશક છે."

ઉપયોગ:—સુરોખાર સ્વેદલ હોવાને લીધે સખ્ત જ્વરની અંદર કામ લાગે છે. સતત્ જ્વર, સતત્ જ્વર, ફેફસાંનો તીક્ષ્ણ વરમ તેમજ યકૃતના તીક્ષ્ણ વરમમાં જ્યારે તાવ અણઉતાર ભર્યો રહે છે ત્યારે

બીજી સ્વેદલ દવાની સાથે સુરોખાર અપાય છે. જે દરદોની અંદર તાવ ભર્યો હોય ત્યા પસીનો લાવવા માટે સુરોખારની યોજના કરવામા આવે છે. તાવની અંદર પેશાબ ઘણોજ થોડો અને વધારે ક્ષારવાળો હોય છે સુરોખાર લેવાથી પેશાબ વધે છે અને તેથી પડતો ઘાટો લાલ પેશાબ સ્વચ્છ ઉતરે છે, તથા પેશાબની અંદરનો દાહ શાંત થવાને માટે તે પ્રમેહ અને તણુખીઆની અંદર પુષ્કળ પાણીની સાથે અપાય છે તેમજ મૂત્રકૃચ્છની અંદર થએલી પેશાબની અટકાયતને તે દૂર કરે છે મૂત્રલ અને સ્વેદલ એ બન્ને ગુણો તેમા હોવાથી તે જ્વરાદિક દોષની અંદર બહુ યોગ્ય છે. બાદ તાવની અંદર જેમ તે પસીનો લાવે છે તેમ તે તૃષાને શાંત કરે છે તથા દાહને બેસાડે છે.

મૂત્રલ ગુણને માટે તે જલદર તથા કમળામા અપાય છે જલદરની અંદર હમેશા પેશાબ જાડો ઉતરે છે તેથી પેટ ચડે છે અને દરદીને હાફ ચડે છે. સુરોખાર લેવાથી આ બધી હરકતો દૂર થાય છે

ચંદ્રપ્રભા—ગુટિકાની અંદર શિલાજીત આવે છે પણ જો શિલાજીત ન મળે તો તેને અભાવે સુરોખાર નાખવામા કોઇપણ જાતની અડચણ નથી. બાળકની અંદર જ્યારે મૂત્રકૃચ્છ બંધાય છે ત્યારે સુરોખાર ફાયદો કરે છે તીક્ષ્ણ તેમજ જીર્ણ સંધિવાની અંદર જેમાં દરદીનુ લોહી સાધારણ રીતે તપેલુ હોય છે તેવા દરદીને બીજી યોગ્ય દવા સાથે સુરાખારનુ સેવન કરવું ઉચિત છે. પ્રમેહની અને પીડિતાર્તવની અંદર તે ઉપયોગી છે. દમની અંદર સુરોખાર ઘણુ સારુ કામ કરે છે. અને તે વાપરવાની રીત નીચે પ્રમાણે છે.

૧૦ રૂપીઆભાર સુરોખાર લઇ તેને ૮૦ રૂપીઆભાર ઉના પાણીમા નાખવો અને તેની અંદર અમદાવાદી કાગળ બે ત્રણ મિનિટ રાખવા પછી તેને દેવતાપર અગર તડકે છેટેથી સુકવવા. આ કાગળમાથી ચાર ચાર ઈંચના ચોરસ કકડા કાપી રાખી તેમાથી એક અગર બે કકડા બાળી તેનુ ધૂમ્રપાન કરવાથી ઘણોજ સખ્ત દમ હોય તે પણ

જાય છે આ ઉપાય ઘણેાજ સરસ છે અને તે દરેક વૈદ્યે અજમાવવા જેવેા છે

દાતના મજનની અદર સુરેાખાર આવે છે તેની અસરથી ખેરી ગળી જાય છે અને દાંત સાફ થાય છે, આવુ મજન થેાડા ઘણા દિવસ ચાલુ ગખવુ જોઇએ

સુરેાખારમાં લેવાના અનુપાનેા–૧ મૂત્રકૃચ્છ ઉપર મુળાના પાદડાના રસમા આપવેા ૨ મૂત્ર છૂટે છે તે ઉપર–લીંબુ કાપી તે ઉપર સુરેાખાર નાખી પેઢુ ઉપર ચેાળવુ ૩ શરીરમાની ગરમી પર સુરેાખાર છાશમા આપવેા ૪ વાળા ઉપર ત્રણ માસા સુરેાખાર લઇ તે ૮૦ તેાલા ગરમ પાણીમા નાખવેા

માત્રા – ૧થી ૪ વાલ.

સુવર્ણમાક્ષિક.

વર્ણન–સેાનામુખીના પીળા ચકચકીત કટકા આવે છે અનેતેની અંદર સેાનાની કટકીએા જેવુ તેજ હેાય છે તે ઉપરથી કેાઇએ એમ ન ધારવુ કે તેની અદર સેાનુ છે. માક્ષિક ત્રણ જાતનુ થાય છે, સુવર્ણમાક્ષિક, રૈાપ્યમાક્ષિક અને કાસ્યમાક્ષિક. સુવર્ણમાક્ષિક તાપીનદીમા થાય છે. એનેા રગ સુવર્ણ જેવેા હેાય છે એ કિંચિત્ સુવર્ણના ગુણેાથી સમાન છે, એટલા માટે સુવર્ણના અભાવે સુવર્ણમાક્ષિક આપે છે. તાપીનદીના તીરપરનુ સુવર્ણમાક્ષિક પચવર્ણ હેાય છે અને જે કનેાજ દેશમા થાય છે તે સુવર્ણવર્ણ હેાય છે સુવર્ણમાક્ષિક એ સુવર્ણવર્ણ કેાણ રહિત જડ તથા હાથ ઉપર ઘસવાથી કાળાશ જણાય છે. સુવર્ણમાક્ષિક એ લેાઢાનેા અને ગંધકનેા સંયેાગજન્ય પદાર્થ છે.

શેાધન તથા મારણ–સેાનામુખીના કડકા લઇ ખુબ ખાડી કપ ચાળી ઝીણેા ભુકેા કરી તેથી ત્રીજે ભાગ સિંધાલુણ મેળવી

લીંબુના રસમા ખુબ ઘુંટી લોઢાની કડાઇમા નાખી નીચે ખુબ તાપ કરવો અને લોઢાની કડછીથી હલાવવુ, જયા સુધી લોઢાની કડાઇ અને ઉપર લપેલ દવા લાલ થાય ત્યા સુધી હલાવ્યા કરવુ પછી તેને ઉતારી લેવુ. આવી રીતે સુવર્ણમાક્ષિક લાલ થાય ત્યારે શુદ્ધ થઇ કહેવાય છે શુદ્ધ થયા પછી તેને કળથીના કવાથમા, તેલની અદર અગર બકરીના મૂત્રની અદર ખરલ કરી ગજપુટ દેવાથી શુદ્ધ સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ થાય છે બીજી એવી રીત છે કે સુવર્ણમાક્ષિકનુ ચૂર્ણ કરી કળથીના કાઢામા છાશ અને બકરીના મૂત્રમા નાખી ચુલા ઉપર લોખડના વાસણમા રાખી તેમા ઘુટતા જવુ એટલે ભસ્મ થશે બીજી રીત એવી છે કે સુવર્ણમાક્ષિકનુ ચૂર્ણ કરી કલેડામા ઘાલી નીચે તાપ કરી લીંબુનો રસ વારવાર નાખતા જવુ અને લોખડની કડછીથી કે લોઢાના હાથાથી ઘુટતા જવુ એમ બે પહોર સુધી કરી પછી વાસણ લાલ થાયએટલે જાણવુ કે તૈયાર થઇ ચોથી રીત એવી છે કે માક્ષિકના ચોથાભાગે ગધક લઇ માક્ષિક સાથે ખરલ કરવો પછી એરડીઆના તેલમા ઘુટી ટીકડીઓ કરી શરાવસપુટમા મૂકી ગજપુટ આપવો શીત થયે કાઢી લેવુ એટલે સિદૂર સરખી ભસ્મ થશે. સુવર્ણમાક્ષિક બકરીના મૂત્રમા કિવા તેલમા અથવા કળથીના કાઢામા કિવા છાશમા ખલ કરી ગજપુટ આપવાથી ભસ્મ થશે

ગુણ—સુવર્ણમાક્ષિક શોધક અને પૌષ્ટિક છે. " કટુ, મધુર, શીત, યોગવાહી, વૃષ્ય, ચક્ષુષ્ય અને રસાયન છે મેદ, અર્શ, ક્ષય, કુષ્ટ, કફ, પિત્ત, હીંગવર્તી, કંઠરોગ, પાડુ, મેહ, વિષ, ઉદર, સોજો, ચળ અને ત્રિદોષ નાશક છે

બનાવટ—૧ સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ, ૨. ગર્ભ વિનોદ રસ.

૧. સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ—આની બનાવટ ઉપર આપાઇ ગઈ છે,

૨. ગર્ભવિનોદ રસ—સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ ૪ તોલા, હીંગળો ૪ તોલા, સુઠ ૩ તોલા, મરી ૩ તોલા, લવીંગ ૩ તોલા, જાવત્રી ૩

તેના એ સર્વેને પાણી સાથે મેળવી બબે રતીની એક એક ગોળી કરવી.

ઉપયોગ—પૌષ્ટિક તરીકે તેના ગુણ લોખંડને મળતા છે. પાંડુ રોગ, મૂત્રરોગ, જલોદર, શોફ તથા નેત્રરોગની અંદર તે ઉપયોગી છે, અને જે જે જગ્યાએ લોહ આપવું યોગ્ય લાગે તે તે જગ્યાએ સુવર્ણમાક્ષિક પણ અપાય છે જીર્ણમેહ, અર્શ અને કુષ્ટ વિગેરેમા તે ઉપયોગી છે સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ અને ગળો સત્વ સમભાગે મેળવી તેની ગોળી કરી લેવાથી જીર્ણપ્રમેહમા ઘણો સારો ફાયદો થાય છે

સુવર્ણમાક્ષિક એ શોધક પૌષ્ટિક દવા છે અને તેટલા માટે બીજી પૌષ્ટિક દવા જેવી કે પારો, અભરખ વિગેરેમા મેળવી અપાય છે ગર્ભિણી સ્ત્રીના કેટલાક રોગમાં તેમજ કમકૌવત સ્ત્રીના ગર્ભાશય જ્યારે નબળા પડી જાય છે ત્યારે વખતો વખત ગર્ભપાત થવાનો સંભવ રહે છે તથા કસુવાવડ થાય છે. સુવર્ણમાક્ષિક આવા દરદીને ઘણોજ ફાયદો કરે છે ઘણુ કરીને આવા દરદની અંદર ઉપદંશનો શક જાય છે અને ગર્ભવિનોદ રસ નામની બનાવટમા હીંગળાનો સારો ભાગ આપવાથી ઉપદંશની અનેક વિકૃતિઓ ઉપર તે ખાસ ઉપયોગી છે કમકૌવતની અગર ઉપદંશ અગર તે બન્નેના સંયોગથી કે ગમે તે કારણથી ગર્ભપાત થતો હોય ત્યારે પણ ગર્ભવિનોદ રસ વાપરવા કહેલ છે સાધારણ રીતે કોઈ પણ સ્ત્રીને કસુવાવડ થતી હોય અને બીજું કાંઇપણ કારણ ન જડ્યુ હોય તેવા અનિશ્ચિત રસ્તામાં ગર્ભ-વિનોદ રસ પ્રશસ્ત છે.

સોનામુખીને મધની અંદર વાટી આંખની અંદર આંજવાથી આંખનું ફુલું કપાય છે.

સુવર્ણ માક્ષિક અનુપાનઃ—સુવર્ણમાક્ષિકને ત્રિફળા, કડુ. મરી અને ઘી એ અનુપાન યોજવા.

અપકવમાક્ષિક દોષ—અપકવ માક્ષિક અગ્નિમદ, બલ હાનિ, નેત્રરોગ, કુષ્ટ, વિગેરે ઉત્પન કરે છે માટે તેને બરાબર રીતસર શોધ્યા પછીજ ઉપયોગમા લેવુ.

અશુદ્ધ માક્ષિક દોષની શાન્તિ—કળથીનો ઉકાળો અથવા દાડમની છાલને પાણીમા વાટી પીએ તો અશુદ્ધ સુવર્ણમાક્ષિક દોષથી મુક્ત થવાય છે.

માત્રા—સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ ૧ થી ૨ વાલ, ગર્ભવિનોદ રસ ૧ થી ૨ રતીભાર

પથ્ય—ગર્ભવિનોદ રસ ચાલતો હોય ત્યા સુધી તેલ, મરચુ, ખટાઇ વિગેરે ખાવુ નહિ ને ઘી, સાકર વિગેરે પૈાષ્ટિક ખોરાક લેવો.

સોનું GOLD.

વર્ણન—સોનુ દેશી ઔષધિમા એક ઉત્તમ ઔષધ ગણાય છે ઔષધમા સોનાનો વરખ તથા તેની ભસ્મ વપરાય છે તેમજ બીજી કેટલીક માત્રાઓમા સોનુ આવે છે. ઔષધની અદર ચોખ્ખુ સોનુ વાપરવું જોઇએ તેની અદર રૂપાનો કે ત્રાબાનો ભેગ હોવો જોઇએ નહિ. સોનાના બારીક પતરા લઇ હરણના ચામડાના બેવડમા નાખી મોગરીથી કુટી કુટીને તેના બહુ પાતળા પુતરા કરવામાં આવે છે. તેનુ નામ વરખ.

શોધન તથા મારણ—ચોખ્ખું કુદન લઇ તેને તપાવી કાજીમા, તેલમા, કળથીના ક્વાથમાં, ગૈામૂત્રમા અને છાશમા ઠડુ કરી શુદ્ધ પાણીથી ધોઇ નાખવાથી શુદ્ધ સોનુ થાય છે. સોનાના શુદ્ધ કરેલાં ચોખ્ખા પતરા લઇ તેમા બે બાગ પારો નાખી લીંબુના રસની અદર ખુબ ઘુટી તેનો ગોળો કરવો અને તે ગોળાના વજન પ્રમાણે ગધક

લઈ અરધેા ગંધક એક શરાવની અંદર મૂકી તે ઉપર તે ગેાળેા મૂકવેા અને અરધેા રહેલેા ગંધક ઉપર નાખી તે ઉપર બીજુ શરાવ મૂકી કપડ માટી કરી ૩૦ અડાયા છાણાનેા તેને તાપ દેવેા. ઠંડુ થાય ત્યારે બહાર કાઢી લેવેા. એ પ્રમાણે ચેાદ વખત કરવુ એથી શુદ્ધ સુવર્ણ ભસ્મ થશે.

(૨) સેાનાના સેાળમા ભાગે સીસુ લેવુ સેાના અને સીસાને મજબુત મુસમા ઘાલી દેવતા ઉપર મૂકી રસ કરવેા, બરાબર રસ થયા પછી ગાળી લેવું. ટાઢુ પડયા પછી તેને ખાડી બારીક ચૂર્ણ કરવુ. તે ચૂર્ણને ખલમા નાખી બીજેારા કે લીંબુના રસમા એક દિવસ ખલ કરવેા અને પછી તેની લુગ્દી કરવી લુગ્દીના બરાબર વજને આમલ સારેા ગંધક લેવેા, તેનું બારીક ચૂર્ણ કરી તેમાથી ચેાથા ભાગનુ ચૂર્ણ લઇ પેલી લુગ્દીમા મેળવી ખલ કરવેા ને તેની લુગ્દી કરવી, પછી ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે ભસ્મ બનાવવી.

(૩) પારેા તથા આમલસારેા ગંધક સરખા વજને લઇ તેનું ચૂર્ણ કાચનવૃક્ષ (ઝીંઝુઆ)ની છાલના રસમા એક દિવસ ખલ કરવું એટલે કજલી સરખુ થઇ જશે પછી એ બંનેના વજનથી ચાર ગણા વજનના શુદ્ધ કરેલા નાના પતરા લઇ તે ઉપર લેપ કરવેા, પછી કાચન વૃક્ષની છાલ વાટી તેની લુગ્દી કરવી તેમાથી અરધી લુગ્દી એક મજબુત મુસમા ભરી તે ઉપર સેાનાના પતરા ગેાઠવી બાકીની લુગ્દી ઉપર મુકી દબાવવી પછી બીજી મુસ ઉંધી પાડી તેની સાંધને આજુબાજુએ ફરતેા કપડમાટીનેા મજબુત લેપ કરી થર ચઢાવી તેનેા ગેાળેા બનાવવેા, પછી તેને માટીના મજબુત ચપણુમા મુકવેા, તેના ઉપર બીજુ ચપણુ ઉંધુ પાડી તેને પણ કપડમાટીની મુદ્રા કરી સુકવવુ. મેાટેા પ્રખર અગ્નિ છાણાનેા સળગાવવેા અને તેની વચમા એ સંપુટને મુકવેા અગ્નિ ઠંડેા પડે કે સંપુટ કાઢી લેવેા એ વિધિથી સુવર્ણની ઉત્તમ જાતીની ભસ્મ થાય છે.

(૪) મનશીલ અને સિંદુર સરખા વજને આકડાના દુધમા ખલ કરી તેને તડકામા સુકવવુ, એ મુજબ સાત પટ આપવા, પછી સોના-ની બારીક કરચો અને તેના વજને ઉપરના ચૂર્ણની લુગ્દી લઇ બન્નેને ખલ કરી ગોળો કરવો પછી એક મજબુત મુસમા તે ગોળો મુકી તેને અગ્નિમા ગોઠવી ધીમે ધીમે ધમણથી ફુકવુ જ્યારે સોનાનો રસ થાય ત્યારે ગાળી લેવુ ફરીથી તે સોનાની કરચો અને તેના વજને ઉપર લખેલુ મનશીલ અને સિંદુરનુ ખલ કરેલુ ચૂર્ણ સાથે મેળવી ખલ કરવો અને ઉપર લખેલી રીતે સોનાનો રસ કરવો એ રીતે ત્રણ વખત કિંવા પાચ વખત કરવાથી સોનાની ભસ્મ થાય છે.

(૫) સોનાનાં પતરા કરી તેને કબુતર અથવા મરઘડાની હગારનો સારી રીતે લેપ કરી તેના વજને આમલસારા ગંધકનુ ચૂર્ણ કરી, તેમાથી મટોડીના કોડીઆમા અડધો નીચે પાથરી તે ઉપર સોનાના પતરા મૂકવા, બાકીનો ગધક ઉપર પાથરી બીજુ કોડીયુ ઉંધુ ઢાકી સપુટ કરવો, તેના ઉપર કપડ માટીનો લેપ કરવો પછી તેને સુકાવા દેવુ સુકાયા બાદ છાણા વચ્ચે પેશે સપુટ મકી સળગાવી દેવુ, અગ્નિ ગાયના મોટા પાચજ છાણાંનો કહ્યો છે, એ પ્રમાણે ઉપરના વિધિથી નવ પુટ આપવા દશમો મહાપુટ ઉપરની વિધિપૂર્વક ત્રીસ છાણાનો આપવા એટલે સુવર્ણ ભસ્મ થશે

બનાવટ:—૧. સુવર્ણ ભસ્મ ૨ સુવર્ણ માલિની વસત ૩ સુવર્ણ પર્પટિ ૪ રાજ મૃગાક ૫. હિરણ્ય ગર્ભ પોટલી રસ ૬. પૂર્ણ ચદ્રોદય રસ.

૧. સુવર્ણ ભસ્મ.—આની બનાવટ ઉપર અપાઇ ગઇ છે

સુવર્ણ માલિની વસંત.—સોનાના પાના ૧ ભાગ, હીંગળો ૩ ભાગ, ખાપરીઓ ૮ ભાગ, મોતી ૨ ભાગ, મરી ૪ ભાગ, એ બધાંને માખણની અદર ભેગા કરી લીંબુનો રસ તેની અદર નાખી જ્યા સુધી સોનાના પરમાણુ અદૃશ્ય થાય ત્યાં સુધી ખુબ ઘુંટવુ.

૩. **સુવર્ણ પર્પટિઃ**—સોનાનો વરક એક ભાગ, શુદ્ધ પારો આઠ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક આઠ ભાગ એ સઘળાને લોઢાની કઢાઇમા ઘી લગાડી એકત્ર કરી નીચે જરા તાપ આપવો રસ થાય કે તરતજ છાણાના ભૂકા ઉપર કેળનુ પાન મૂકી તે ઉપર રસને ઢારી દેવો, ઉપર બીજુ પાન મકી તે ઉપર છાણાનો ભૂકો નાખવો. જ્યારે પોતાની મેળે ઠરે ત્યારે તેના જામી ગએલા કપોટા ઉખેડી લેવા

૪. **રાજમૃગાંક**—પારદ ભસ્મ ૩ ભાગ, સુવર્ણ ભસ્મ ૧ ભાગ, અબરખ ભસ્મ ૧ ભાગ અને મનશીલ, હરતાળ અને ગંધક એ ત્રણે શુદ્ધ કરેલ, બબ્બે ભાગ એ સઘળાને ભેગા કરી ખૂબ બારીક કરી લઢવા. પછી શંખની અંદર તે ભરવુ, ટંકણ ખારને બકરીના દૂધમા વાટી તે વડે શંખની મુખમુદ્રા બંધ કરવી પછી તેને શરાવ સંપુટ કરી ગજપુટ દઇ દેવો ઠંડુ થાય ત્યારે ઔષધને બહાર કાઢી ખૂબ લઢવુ,

૫. **હિરણ્ય ગર્ભ પોટલી રસ**—ચાર ભાગ પારો અને ચાર ભાગ સોનાના વરખના બારીક પતરા લઇ તે બન્ને બરાબર મેળવી તેમા બાર ભાગ ગંધક નાખી તેની કજ્જલી કરવી પછી તેમાં ૧૬ ભાગ મોતીની ભસ્મ, ૨૪ ભાગ શંખ ભસ્મ અને એક ભાગ ટંકણ મેળવી તે બધાને પાકેલા લીમડાના પાનના રસમા ઘુટવા અને તેનો ગોળો કરી શરાવ સંપુટથી ગજપુટ દઇ દેવો. પોતાની મેળે ઠરે ત્યારે કાઢી લઇ લઢી રાખી મૂકવુ જે તૈયાર થાય તે "હિરણ્ય ગર્ભ પોટલી રસ."

૬. **પૂર્ણચંદ્રોદય રસ**.—સોનાનો ચોખો વરક ચાર તોલા, શુદ્ધ પારો ૩૨ તોલા અને શુદ્ધ ગંધક ૬૪ તોલા લઇ તેમની કજ્જલી કરવી, આ કજ્જલીને રાતા કાપૂસના રસમા (જાસુસ) અને કુંવારના રસમા ખલ કરવી અને સુકવવી. પછી આતશી શીશીમા આ કજ્જલી નાખવી. બહુ તો તે અર્ધી અર્ધ શીશી ભરવી, આખી શીશી ભરવી

નહિ. અને તેના ગળા સુધી કપડ માટી કરી વાલુકાયત્રમા તે શીશી મૂકી તાપ આપવો શીશી ઉપર ચાકનો બુચ મુકવો. શરૂઆતમા ધીમે તાપ આપવો અને પછી વધારવો ઓછામા ઓછા ત્રણ પ્રહર સુધી તાપ આપવાની જરૂર છે થોડી વાર પછી બુચ કાઢી લેવો આથી ગધક શીશીને મોઢે બળ્યા કરે છે જે જમાવ શીશીને ગળે જામે છે તે ચદ્રોદય પછી તે શીશીમાથી ચદ્રોદય કાઢી એક તોલા ચદ્રોદયે બરાસ કપૂર, જાયપત્રી, મરી, લવીંગ, સુઠ અને પીપર દરેક ચચાર તોલા અને કસ્તુરી ફકત બે વાલ મેળવી, અને તેની બમે વાલની ગોળી કરવી આ ગોળી નાગરવેલના પાનમા લેવી

ગુણ—પૌષ્ટિક અને શોધક

ઉપયોગ—સોનુ પુષ્ટિ માટે બહુ વપરાય છે ક્ષયની અદર તેમજ જીર્ણ ઉધરસની અદર, શ્વાસ, દમ તથા છાતીના દરદોમા થયલી કમકૌવતીને તે ઘણુ સારૂ છે ક્ષયની શરૂઆતમા જો સોનુ યોગ્ય રીતે આપવામા આવે તો તેથી ક્ષય અટકે છે ક્ષયવાળા દરદીને સોનુ આપવાથી શરીરમા કૌવત આવે છે અને શરીરનુ વજન ઘટતુ બધ થાય છે, કળતર વિગેરે મટે છે, તથા શરીર સતેજ રહે છે ક્ષયની અદર સુવર્ણમાલિની વસત, રાજ મૃગાક તેમજ બીજા કેટલાક પૌષ્ટિક પ્રયોગો કે જેમા સોનુ આવે છે તે વાપરવા સારા છે. સોનાની દરેક બનાવટ ક્ષયીને આપવાની છુટ છે એટલુજ નહિ પણ કાચુ સોનુ આપવુ પણ યોગ્ય છે. કાચુ સોનું વરકના રૂપમા વપરાય છે, સોનાનો વરક માખણ, સાકર તથા મધની સાથે આપવાથી જીર્ણ ઉધરસ તથા ક્ષય દબાય છે જે દરદીને બડખામા લોહી પડતુ હોય તથા શરીર ઘણુ ક્ષીણ પડી ગયુ હોય તેવા દરદીને સોનાના વરક ફાયદો કરે છે, થોડા ઘણા દિવસ સોનાનો વરક લેવાથી ક્ષયીનો જીર્ણજ્વર અટકે છે

મગજના વ્યાધિ, અપસ્માર, મગજની કમકૈાવતી, મગજનુ ભારે રહેવું વિગેરે મગજના જીર્ણવ્યાધિની અંદર સેાનુ સારૂ છે, નપુસકપણાને માટે તથા વીર્યસ્ત્રાવને માટે સેાનુ અકસીર ઉપાય ગણાય છે, કમરનેા દુખાવેા પગની કળતર, વીર્યનુ મૂત્ર માર્ગની અદર ઝરવુ તેમજ નપુસકપણાથી થતા દરેક ચિન્હની અદર સેાનુ ઘણેા ફાયદેા કરે છે. મૃગાક અને ચદ્રેાદય નામની બનાવટ આ દરદીને માટે અતિ ઉત્તમ ઉપાય છે નપુસકત્વને માટે ચદ્રેાદયની સાથે કસ્તુરી વીગેરે ઉષ્ણવીર્ય દવાઓ મેળવવામા આવે છે અને તેથી મગજ તર રહે છે, સ્ત્રીને ઋતુદેાષ, પ્રદર અને બીજા કેટલાક જીર્ણગર્ભાશયના દરદમા સેાનુ અપાય છે

સન્નિપાતની અદર તથા બીજા કેટલાક ત્રિદેાષજન્ય ચિન્હની અદર સેાનાનુ ઉકાળેલ પાણી પીવાથી ફાયદેા થાય છે જ્યારે શરીર ક્ષીણ થઇ જાય છે, દરદી બેભાન હેાય છે, મેાઢા ઉપર તન્દ્રા ભરી હેાય છે અને દરદી બડબડયા કરે છે ત્યારે હિરણ્યગર્ભનેા ઘસારેા પીંપરની સાથે આપવાથી દરદી સચેત થાય છે અને કેટલીક વખત બેશુદ્ધિવાળેા દરદી વાતેા કરતેા આપણે જોઇએ છીએ

જે જીર્ણજવરની અદર કમકૈાવતી ઘણીજ વધી ગઇ તેમા સેાનુ ઘણેા સારેા ફાયદેા કરે છે ઘણા દીવસના અતિસાર, સગ્રહણી તથા જીર્ણ રકતાતિસારની અદર દરદીના શરીર ઉપર જ્યારે શેાફ થઇ આવે છે તથા દરદી ઘણેા કમકૈાવત થએલેા માલમ પડે છે ત્યારે સુવર્ણ પર્પટિ આપવી યેાગ્ય છે. સાધારણ રીતે દરેક પર્પટીઓ સશેાફ અતિસારની અદર અપાય છે જ્યારે શેાફ હેાય ત્યારે પર્પટીવાળી દવા આપવી એવેા નિયમ છે. બાળકના શેાષ રેાગની અદર સેાનુ ઘણુ ઉપયેાગી છે. છેાકરૂ જ્યારે ગળતુ જાય છે, તેના સ્નાયુ શિથિલ થાય છે, માસના લેાચા ગળેલા તથા પીંડી વિગેરે ઠેકાણાની ચામડીનેા ભાગ વૃદ્ધ માણસની પેઠે ગળી ગએલેા હેાય ત્યારે દરદીને સેાનુ આપવું

ઉચિત છે, જે સ્ત્રીઓના ધાવણ ખરાબ હોય છે તે સ્ત્રીના બાળકને સોનુ આપવુ જોઇએ તે તેના અસ્થિને દ્રઢ કરે છે તથા બાંધો વધારે છે પંઢ રોગ ઉપર પણ સોનું બહુ સરસ છે. જીર્ણ પ્રમેહ, હસ્તક્રિયા, અગર બીજા ગમે તે કારણોને લીધે જ્યારે કમકૌવતી થાય છે ત્યારે સોનુ આપવુ યોગ્ય છે સોનાની રત્નાગિરિ નામની બનાવટ નવીન જ્વરની અંદર ઘણી પ્રશસ્ત છે, તેથી ગમે તેવો સખ્ત જ્વર હોય તો તે પણ અટકે છે, ઉપરથી મગનું ઓસામણ ને ભાત ખવાય છે સુવર્ણભસ્મ હેડકીમા ફાયદો કરે છે અને ખસુસ કરીને ત્રીદોષ અવસ્થામા જે હેડકી થાય છે તેમા તે ઉપયોગી છે ગલગંડની અંદર સુવર્ણ અને લોહ સાથે અપાય છે

માત્રા—સુવર્ણભસ્મ ૧થી ૨ રતી, સુવર્ણ માલિની વસંત ૧થી ૨ રતી. સુવર્ણપર્પટિ ૧ વાલ, રાજ મૃગાંક ૧થી ૨ રતી, હિરણ્યગર્ભ પોટલી રસ એક ઘસારો, પૂર્ણચંદ્રોદય ૧થી ૨ રતી

અનુપાન અને પથ્ય—સુવર્ણભસ્મ, ઘી, માખણ અને સાકર સાથે, વસંત માલિની મધ અને પીંપર સાથે આપવી, રાજમૃગાંક દસ પીપર અને ૨૯ મરીના દાણાના ચૂર્ણ સાથે, સુવર્ણની બનાવટો ખાતી વખતે ઘી, દુધ, વિગેરે પૌષ્ટિક ખોરાક ખાવો તથા તેલ,મરચુ, અને ખટાઇથી દૂર રહેવુ.

સોમલ ARSENIC.

વર્ણન—સોમલ એ સૌથી ઝેરી દવા છે. બજારમા જે સોમલ મળે છે તે બે જાતનો થાય છે. એક તદન સફેદ આવે છે અનેબીજો રતાશ પર આવે છે. સોમલને અહીં સખીઓ પણ કહે છે. તે વેચવાને લાઇસન્સ આપવામા આવે છે. હીણકૃત્ય કરવાવાળા આ ઝેર

બીજાને ખવરાવે છે તેના ઝેરની અસરથી માણસ ૫ થી ૧૫ કલાકની અંદર ગુજરી જાય છે સોમલ નિસ્વાદ હોવાથી ગમે તે ખોરાકની સાથે સહેલાઇથી મેળવી શકાય છે વૈદ્યોએ પણ સોમલવાળી દવા વાપરતા વણી સાવચેતી રાખવી જોઇએ છીએ. આગળ તે આપણા દેશમા આટલુ બધુ પ્રસિદ્ધ ન હતુ પણ હાલમા તે બહુ વપરાય છે સસ્કૃત ભાષામા તેને શખવિષ, ફેનાસ્ગ ભસ્મ અથવા દારમુચ કહે છે

શોધન–સોમલને લીંબુના અથવા કેળના રસમા રાખવાથી તે શુદ્ધ થાય છે અને શુદ્ધ સોમલ ઔષધ તરીકે વપરાય છે †

સોમલની ઝેરી અસર–ઝેર તરીકે સોમલનો ઉપયોગ થવા પછી એક કલાકની અંદર તેની અસર જણાઇ રહે છે અને જો તેની ઘણી મોટી માત્રા આપવામા આવી હોય તો તેના ચિન્હ તરત જણાઇ આવે છે તે ખોરાકમા અગર પાન વિગેરેમા અપાય છે તેથી દરદીને તરતજ બેચેની થાય છે, મોળ આવે છે, ઉલટી થાય છે અને પેટમા સખ્ત વાઢ ઉપડે છે તથા બળતરા થાય છે અને પેટ ઉપર દાબ્યુ ખમી શકાતુ નથી પેટની અંદરનો દુખાવો ધીરે ધીરે વધતો જાય છે અને ઉલટી ઘણી સખ્ત થાય છે તથા ઉલટીમા લોહી પડે છે, તરતજ દરદીને ઝાડા થાય છે, સખ્ત આકડી આવે છે, ઝાડામા પણ લોહી પડે છે, પાણીની તરસ બહુ લાગે છે, કાંઇપણ ચીજ પેટમા જવાથી ઉલટી આવે છે, ગળાની અંદર સખ્ત બળતરા થાય છે અને ગળે કોઇ દાબતુ હોય એમ દરદીને જણાય છે, તૃષા વધતી જાય છે, શરૂઆતમા જરા શરીર તપે છે, પછીથી પરસેવો આવે છે અને શરીર ઠડુ થવા લાગે છે. નાડી ઘણી બારીક, ઉતાવળી અને તેથી શ્વાસ પુરો લેવાતો નથી. વળી આખની ઉપર લોહી ચઢી આવે છે,

---

† તાંદળજાના રસમા દોલાયત્ર વડે મદાગ્નિ ઉપર સોમલ એક દિવસ પચન કરવો એટલે પણ શુદ્ધ થાય છે, તાદળજાની જગ્યા કાજી, ટકણખાર, અથવા ગાયનુ દૂધ પણ વાપરી શકાય.

પીશાબમા બળતરા થાય છે અને લોહી પડે છે બહુજ ઝેર ચઢયુ હોય તે વખતે દરદી અતિ દુખી હોય તેવી રીતે અફાળા માર્યા કરે છે પણ થોડીજ વારમા તે બેભાન થાય છે અને પછી તરતજ મરણ પામે છે

ઉપાય—એકદમ ઉલટી કરાવવી, રાઇનો ભુકો ઉના પાણી સાથે પાવો, ગળામા આગળી નાખી ધમવાથી પણ ઉલટી થાય છે જો ઝેર અપાયે ઘણીવાર થઇ હોય તો એકદમ આકરો રેચ આપવો આશરે ૫ તોલા વિલાયતી એરંડીઉ તેલ એકદમ આપવુ ઘીને ઉનુ કરી પાવાથી ઉલટી થાય છે, તેમજ ઝેરનો કાઇ પણ ભાગ તે ઘીની અંદર વીંટલાઇ નીકળી આવે છે કળીચુનાનું પાણી, તેમજ ઇડાનો સફેદ રસ પણ પવાય છે દરદી તદન બેભાન થઇ જવા લાગે તો તેને સતેજ કરવાને ઉષ્ણ વીર્ય દવા આપવી

જીર્ણ ઝેરી અસર—ઔષધ તરીકે સોમલ દરરોજ થોડુ થોડુ આપતી વખતે જો દરદીની યોગ્ય સભાળ લેવામા ન આવે તો તેની જીર્ણ અસરના ચિન્હો મળી આવે છે, તેમજ મારી નાખવા માટે સોમલની યોજના કરવામા આવી હોય અને તેની માત્રા ઓછી રહી ગ હોય તો પણ આવા ચિન્હ મળી આવે છે

ચિન્હ.—આખો લાલચોળ થઇ આવે છે તેજ સહન થઇ શકતુ નથી. માથામા બળતરા થાય છે, અને નાકમા પણ અગ્નિ અગ્નિ થઇ રહે છે. નાક ગળ્યા કરે છે, અને આખા શરીરમા બળતરા લાગી રહે છે, કેટલીક વખતે શરીરમા ઝીણી ઝીણી ફોડલી ઉપડી આવે છે, અને તેમાથી સફેત વરણુ ચીકટ પાણી નીકળ્યા કરે છે વખતે આવા ફોલ્લા ફુટી જાય છે અને ત્યા ખાડા પડી જાય છે આવા છિદ્રો મુખ્યત્વે કરીને હથેલી ઉપર અને પગને તળીએ વધારે જોવામા આવે છે અને વૈદો મુનથી તેને વિચર્ચિકાનો ભેદ ગણે છે હાથ પગમા ઝણઝણાટ

અને જીભ ઉપર બળતરા થાય છે તથા જીભ લાલચોળ અને આળી થઇ રહે છે વખતે વાળ ખરી પડે છે અને આખા શરીરની ઉપલચૂ ઉખડી જાય છે, કેટલીક વખતે પેશાબમા દાહ થાય છે આ ચિન્હ જણાય કે તરતજ સેામલનેા ઉપયેાગ બંધ કરવેા.

સેામલ વાપરવામાં રાખવી જોઈતી સાવચેતી–સેામલ વાપરવા માટે પેટની અંદર કાંઇ પણ બાદી હેાય તેા તે દૂર થવી જોઇએ તેટલા માટે વિલાયતી એરંડીઆનેા સાદેા જુલાબ આપવેા. તેની માત્રા જમ્યા પછી તરતજ આપવી ભુખે પેટે કદિ આપવી નહિ તથા તેની સૈાથી ઓછામા ઓછી માત્રા આપવી સેામલ અપાતુ હેાય ત્યા સુધી દરદીને દરરેાજ બે વખત જોવેા અને બરેાબર નિયમિત વખતે દવા અપાય છે કે નહિ તેની બરાબર તપાસ રાખવી જો આખ તથા પેાપચા સુજ્યા હેાય અગર આખે ગરમી ચઢી લાલચેાળ થઇ ગઇ હેાય તેા સેામલ બંધ કરવેા અને યેાગ્ય વારણુ આપવુ કદાપિ છાતીમા ગરમી જણાય અને તેથી ઉન્રસ ઉપડી આવતી હેાય અગર નાકમા ગરમી જણાય તેા પણ સેામલ એકદમ બંધ કરવેા જોઇએ તેમજ પેશાબમા બળતરા થતી હેાય અગર પેશાબ થેાડેા અને લાલચેાળ ઉતરતેા હેાય ત્યારે તેમજ ઝાડામા પણ કાંઇ બળતરા થતી હેાય ત્યારે સેામલનેા ઉપયેાગ બંધ કરવાની જરૂર છે કેાઇ પણ મર્મ સ્થાનમા તીક્ષ્ણ વરમ હેાય ત્યા સુધી સેામલ આપવુજ નહિ. જીર્ણવ્યાધિ થાય ત્યારે સેામલ આપવેા યેાગ્ય છે સેામલની માત્રા પખવાડીઆ સુધી આપ્યા પછી તેનેા ઉપયેાગ બે ત્રણ દિવસ સુધી બંધ રાખવેા અને તે દરમ્યાનમા તેને એક સાદેા જુલાબ આપવેા

બનાવટ-૧ જ્વર બ્રહ્માસ્ત્ર ૨ દારૂ બ્રહ્માસ્ત્ર ૩ સેામલની ગેાળી.

૧ **જ્વર બ્રહ્માસ્ત્ર**–શુદ્ધ સખીઓ લઇ તેને ગેામૂત્રની અંદર ત્રણ દિવસ સુધી પલાળી રાખવેા ને પછી એક દિવસ સુધી કુંવારપાઠાના

રસમા પલાળવેા આવી રીતે પલાળેલા શુદ્ધ સેામલને ઠડા પાણીથી ધેાઈ નાખવેા અને તેને બારીક વાટી એાસડની અંદર વાપરવેા

(કુક્ષીઆને સસ્કૃતમા કુલાહલ કહે છે તે બહુધા ભીની જગ્યામા થાય છે તે બ્રાહ્મીની જાતની પેદાશ છે અને તેના પ્રતિનિધિ તરીકે અહીં વપરાય છે તેનેા ગુણુ શીતળ અને ગ્રાહી છે)

૨. હાર્ ભ્રહ્માસ્ત્ર. – શુદ્ધ સેામલ, હીંગળેા, ધતુરાના બી, લીંડીપીપર એ બધાને સમભાગે લઇ લીંબુના રસની અદર તેની ગેાળીએા વાળવી

૩. સેામલની ગેાળી :– એક ભાગ સેામલ અને છ ભાગ કાળા મરી લઇ તેની ગેાળી કરવી

ગુણ:–શેાધક, જ્વરઘ્ન તથા પૌષ્ટિક, "સેામલ પારદબધક, સ્નિગ્ધ, દેાષઘ્ન, લેાહભેદક, વીર્યકારક તથા કાન્તિવર્ધક છે, અને ત્રિદેાષ તથા સર્વવ્યાધિનેા નાશક છે"

ઉપયેાગ–જ્વરઘ્ન તરીકે સેામલ હાલમા ઘણી પ્રસિદ્ધિને પામ્યેા છે સતત્ જ્વર, સતત જ્વર, એકાહિક, દ્વાહિક. ત્ર્યાહિક અને ચાતુર્થિક વિગેરે વિષમજ્વરની અંદર તે ઘણેાજ સરસ છે. કાઇની બીજી દવાએાથી જ્યારે તાવને અસર થતી નથી ત્યારે આવા હઠીલા તાવને માટે સેામલ ઘણેા અકસાર ઉપાય છે.

વિશેષમા હાલમા ક્વીનાઇન નામની અગ્રેજી દવા જે વિષમજ્વર અટકાવવામા સાર્વજનિક ઉપયેાગની થઇ પડી છે તેથી પણ જ્યારે તાવ નથી હઠતેા ત્યારે સેામલ ફાયદેા કરે છે. જ્યારે બહુજ ઠડી આવેથી શરીર ધ્રુજે છે તેવા મેલેરીઆની * ઝેરી હવાથી ઉત્પન્ન

* મેલેરીઆની ઝેરી હવાનું જોર ભાદરવા માસની આખરે શરૂ થાય છે ને તે કાર્તિક માસના અત સુધી રહે છે જે જગ્યાએ વર-

થયલા વિષમ જ્વરમા સેામલ ઉપયેાગી છે

૨. જ્વર બ્રહ્માસ્ત્ર નામની દવા એક રતીભાર લઇ તેને સાકર સાથે મેળવી તેના ૧૮ ભાગ કરવા ને તેનેા એક ભાગ તાવ આવવાની પહેલા એક કલાકે દરદીને ખવરાવી દેવેા એથી દરદીને નવીન જ્વર તથા જીર્ણજ્વર તેમજ બીજા સતત્ જ્વરમા ફાયદેા થાય છે ઘણુ કરીને ત્રણ કે ચાર વાર આ માત્રા આપવાથી ઘણા દિવસનેા જીર્ણ વિષમ જ્વર દૂર થાય છે

૩ ઘાર બ્રહ્માસ્ત્ર નામની દવાની એક રતીભાર માત્રા તુલસીના રસમા આપવાથી સખ્ત સંતત જ્વર જેની અદર દરદીને ધ્રૂજ છુટતી હેાય, બેાલવાનુ ભાન ન રહેતુ હેાય તેમજ બેહદ પસીનેા વળતેા હેાય તેવા દરદીને ફાયદેા થાય છે જ્યારે તાવની અંદર કેાઇ પણ મર્મ સ્થાનનેા પાક ન થયેા હેાય અગર કાઇપણ લેાહીના જમાવના ચિન્હ ન જણાય ત્યારેજ સેામલ આપવેા યેાગ્ય છે જીર્ણજ્વરને પણ સેામલ દબાવે છે

સેામલ વાત રેાગની અદર ઘણેા સારેા છે અને તે મગજને પુષ્ટિ આપનાર ગણાય છે અપસ્માર, હિસ્ટીરીઆ તેમજ તેને મળતા બીજા વાત રેાગની અદર સેામલનેા ઉપયેાગ ઘણા દિવસ સુધી જારી રાખવાથી તે દરદ ઉપડવાની મુદત લંબાય છે ને વખતે દરદ નાબુદ પણ થાય છે જો વાત વ્યાધિની અદર જસત ભસ્મ અગર રૌપ્ય ભસ્મનેા સયેાગ તેની સાથે કરવામા આવે તેા તેની અસર ઘણી સરસ જણાઇ રહે છે. જે દરદેા અમુક મુદતે ઉપડે છે, પાછા બેસી જાય છે ને પાછા ઉપડે છે તેવા દરદેામા સેામલનેા ઉપયેાગ કરેા છે. વિષમજ્વર

સાદનુ પાણી ઘણુ પડી ભરાઇ રહ્યુ હેાય તેવી જગાએ ભાદરવા માસમાં સૂર્યના સખ્ત કિરણેા માથે પડવાથી તેમા એક જાતની ઝેરી હવા નીકળે છે જેની અસરથી અનેક જાતના વિષમ જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે. આ હવાને મેલેરીઆ કહે છે.

તથા વાત વ્યાધિમા દરદ પોતાની મુદતેજ ઉપડે છે અને તેટના માટે સોમલનો ઉપયોગ દરેક રોગમા ફાયદાકારક છે જીર્ણ સંધિવાવાળા દરદીને આ સિવાય સોમલ તેની શોધક અસરને માટે ત્વક્ દોષની અંદર ઘણો વપરાય છે કુષ્ટ તથા વાતરક્ત જે અસાધ્ય ગણાય છે તેની અંદર સોમલનો ઉપયોગ ફાયદો કરે છે સોમલથી જો કે આ દરદો મટતા નથી તો પણ એટલુ તો નકકી છે કે જો વાતરક્તમા શરૂઆતથી સોમલ વાપરવામા આવ્યુ હોય તો તેથી ખસૂસ ફાયદો થાય છે. વાતરક્તને માટે દેશી વૈદ્યો જે પોતાની ખાસ બનાવટો કાઢે છે તેમાની ઘણીખરીમા સોમલ હોય છે. સોમલની ગોળી વાતરક્તમા ઘણો સારો ફાયદો કરે છે આ ગોળીની અંદર મરી અને સોમલ સિવાય બીજી કેટલીક ચીજો નાખવામા આવે છે તો પણ તે ઔષધનો રાજા સોમલ છે ઉંદર કરડવાથી એક જાતનો ત્વક્દોષ ઉપડી આવે છે જે વાતરક્તને મળતો છે. જો આ દરદની અંદર ભૂલથી સોમલનો ઉપયોગ કર્યો હોય તો તેથી ઉલટુ દરદીને વધારે નુકસાન થાય છે કારણ કે ને રોગની અંદર ફક્ત સારક દવાની જરૂર છે. સોમલમા કોઇપણ જાતનો સારક ગુણ રહ્યો નથી. વળી સોમલ ઉષ્ણ વીર્ય હોવાથી ઉલટો દરદીના દાહમા વૃદ્ધિ કરે છે વાતરક્ત અને ઉંદરના ઝેરમા નીચે પ્રમાણે ફેર છે

વાતરક્ત સાધારણ રીતે ૨૦ થી ૨૫ વરસની અંદર શરૂ થાય છે અને શરૂ થયા બાદ તે દસથી બાર વરસની અંદર ફૂટ કરે છે. ઉંદરનુ ઝેર, જે દરદીને ઉંદર કરડયો હોય તેની ગમે તે ઉમર હોય તો પણ કરડયા પછી થોડા વખતમા ફૂટ કરે છે. પચાસ વરસની ઉમરના માણસને ઉંદર કરડયા પછી જો આવા ચિન્હ થયા હોય તો ઉંદરના ઝેરથી થયા છે એમ માનવુ જોઇએ. વાતરક્તની ઉત્પત્તિનો કાળ અને તેનો ફુટવાનો કાળ એ વાતરક્તની ખાતરી કરી આપવાને બસ છે. વાત ક્તની અંદર ખસૂસ કરીને સોમલ વાપરવાની ભલામણ કરવામા આવે છે ને બે ચાર છ મહિના સુધી તે વાપરવાની જરૂર છે.

સર્પદંશની અંદર સોમલની ગોળી ઘણી વખણાય છે. ઘણા ઝેરી સરપના કરડમાથી પણ સોમલની ગોળી ખાવાવાળા દરદી બચે છે જીર્ણ શીત પિત્ત, ઉદુંબર તથા બીજા ત્વકદોષની અંદર સોમલ ફાયદો કરે છે

પૌષ્ટિક તરીકે સોમલ ઘણો ઉપયોગી છે કેટલાક લોકો ઔષધની ખાસ બનાવટ કરી તેમા સોમલ નખાવે છે ને ધાતુપુષ્ટિ માટે તેનો ઉપયોગ કરે છે

વીંછીના વિષ ઉપર સોમલને પાણીમા ઘસી તેનો લેપ કરવો. આદી, દાદર અને ચામડીની કાળાશ ઉપર સુખડ ઘસી તેમા સોમલ ઘસી ચોપડવો

સંચળ.

વર્ણન—સચળ ખનિજ પદાર્થ છે. તે જમીનમાથી મળે છે. એનો રંગ રાતો હોય છે

ગુણ.-સચળ રેચક, ખારો, તીખો, લઘુ, અપિત્તલ, ભેદક, રૂચિકર, અગ્નિદીપક, પાચક, વિશદ, ઉષ્ણ, સૂક્ષ્મ, સ્નિગ્ધ, સુગંધી, ઉદ્દગાર શુદ્ધિકારક, તીક્ષ્ણ તથા મળ સ્તંભક છે, અને જઠ્ઠ, ઉર્ધ્વવાત, ગુલ્મ, આમ, શૂળ, અને અરોચકનો નાશ કરે છે

ઉપયોગ:—અજીર્ણની ફરીઆદમા સચળ આદુ અને લીંબુના રસમા આપવો. શૂળ ઉપર સચળ ઘીમા આપવો મળ શુદ્ધિ ઉપર સચળ અજમામા આપવો અથવા અજમો સુદમા આપવો

સાંભર લુણ.

વર્ણન—સાભર લુણ સાભર નામના સરોવરમાથી ઉત્પન્ન થાય છે

ગુણ—દીપન, ઉષ્ણ, કોષ્ટ શુદ્ધિકારક, લઘુ, કિંચિત્ ખારુ, તીક્ષ્ણ, પિત્તકારક, ભેદક, કફનાશક તથા સૂક્ષ્મ છે તે અર્શ, કફ, આનાહવાયુ તથા મળ અને વાયુનો નાશ કરે છે

ઉપયોગ—ગુલ્મ, વાત, બરોળ, અજીર્ણ અને શૂળ ઉપર સાભર લુણ અને ગોળ ગરમ પાણીમા આપવુ

સિંધાલુણ.

વર્ણન—સિધાલુણ પજાબમા ખાણમાથી નીકળે છે એનો વર્ણ ઘણોજ શુભ્ર હોય છે એ સર્વ ક્ષારોમા શ્રેષ્ઠ છે જ્યા મીઠુ વર્જ્ય હોય ત્યા સિધાલુણ થોડુ ખાવા આપવુ

ગુણ—સિધવ રૂચિકર, વૃષ્ય, ચક્ષુષ્ય, અગ્નિદીપક, શુદ્ધ, સ્વાદુ, લઘુ તથા સ્નિગ્ધ, પાચન, શીતળ, અવિદાહી, સૂક્ષ્મ, હૃદ્ય, ત્રિદોષ નાશક છે વળી તે વ્રણદોષ તથા હૃદ્રોગનો પણ નાશ કરે છે

ઉપયોગ:—શીત પિત્ત ઉપર સિધવ ઘીમા અથવા તલના તેલમા ઘસી ચોપડવુ, અને કેટલીક વારે ગરમ પાણી વડે સ્નાન કરવુ કર્ણ શૂળ ઉપર બકરીના મૂત્રમા સિંધવ ઘસી કાનમા નાખવો, ઉલ્ટી ઉપર સિધવ ઘીમા ખરલ કરી આપવો. કર્ણમૂળ ઉપર ઘેટીના મૂત્રમા સિધવ ઘસી કાનમા નાખવો. ઉરસ્તભ ઉપર ગૌમૂત્રમા સિંધવ નાખી ઉકાળી તેની બાફ આપવી અંડવૃદ્ધિ ઉપર ગાયના ઘીમા સિંધ-

વનું ચૂર્ણ સાત દિવસ આપવુ મૂળ વ્યાધિ ઉપર સિંધવ અને દેવ-ડાગરના બીયા કાજીમા વાટી મસાને લેપ કરવો એટલે મોડ ગરી પડે છે કુતરાના વિષ ઉપર કુવારના રસમા સિંધવ નાખી ગરમ કરી ૩ દિવસ પવો

હરતાલ YELLOW ORPIMENT.

વર્ણન–હરતાલની ગણના ઉપરસમા છે. હરતાલ બે જાતની થાય છે, એક પતરા અને બીજી પીંડ હરતાલ પત્ર હરતાલ સોનાના જેવી તેજસ્વી હોય છે ને તેમાથી અભ્રકની પેઠે તેજસ્વી કણિકાઓ દેખાઇ રહે છે પીંડ હરતાલ ઔષધના કામમા વપરાતી નથી. તે નિસ્તેજ છે અને રંગ વિગેરેના કામમા આવે છે હરતાલ ઔષધ તરીકે વાપરવા પહેલા તેનુ શોધન કરવાની જરુર છે

શોધન તથા મારણ–હરતાલના બારીક કકડા કરી પ્રહર પર્યંત દોલાયત્રથી કાજીમા, કોળાના રસમા, તલના તેલમા અને ત્રિફળાના કાઢામા ઉકાળવા દરેકના ઠડા રસમા રાખ્યાથી હરતાલ શુદ્ધ થતી નથી પણ તેમા ઉકાળવાથી થાય છે શુદ્ધ કરેલપત્ર હરતાલને પુનર્નવાના રસની અદર એક દિવસ ખરલકરીતેનો ગોળો કરવો, પછી ગાગરની અદર અરધો-અરધ પુનર્નવાની રાખ ભરી તે ઉપર હરતાલનો ગોળો મુકવો આ ગોળો પુરો મૂકવા કરના કાઇક પાનના વેષ્ટનમા રાખવો પછી ગાગર પુનર્નવાની રાખથી ભરી દેવી અને તેને એક દિવસ અહોરાત અગ્નિ આપવાથી શુદ્ધ હરતાલ ભસ્મ થાય છે. જ્યારે પોતાની મેળે ઠરે ત્યારે તે ગોળો લઇ વાટવો. ગાગરને તાપ દેતી વખતે ગાગરમાથી ધુમાડો નીકળવા નહિ દેવો જોઇએ. માટે જો ધુમાડો નીકળવા માડે તો તે ઉપર ખુબ પુનર્નવાની રાખ દાબવી, તેથી કરીને હરતાલ ઉડી જતા પામશે

નાહ. હરતાલની ભસ્મ કરતી વખતે તેની ઉડી જવાની ઘણી બીતી રહે છે હરતાલની શુદ્ધ ભસ્મ અગ્નિ ઉપર નાખ્યાથી તેમાથી ધૂમાડો નીકળતો નથી અગ્નિ ઉપર નાખવાથી જો ધુમાડો નીકળે તો તે કાચી છે એમ સમજવુ

બનાવટ – ૧ હરતાલ ભસ્મ ૨ ભૂત ભૈરવરસ, ૩ તાલકેસરી રસ ૪, હરિતાલ રસ, ૫ હરતાલનો લેપ

૧. હરતાલ ભસ્મ –આની બનાવટ ઉપર અપાઇ ગઇ છે

૨. ભૂત ભૈરવ રસ –શુદ્ધ હરતાલ અને શુદ્ધ શખભસ્મ બન્ને સમ ભાગે લેવા અને તેની અદર તે બન્નેના વજનથી નવમો ભાગ મોરથુથુ નાખી તે બધાને કુવારના રસની અદર ખલ કરવા પછી ગજપુટ દઇ સ્વાગશીત થાય ત્યારે કાઢી લેવુ જે તૈયાર થાય તે ભૂત ભૈરવ રસ

૩. તાલકેસરી રસ:–શુદ્ધ હરતાલ, શુદ્ધ સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ, પારદભસ્મ, ટકણુ અને સિધવ એ દરેક એકેક ભાગ લેવા અને તે બધાને લીંબુના રસમા એક દિવસ સુધી ખલ કરવા તે સઘળા ઓસડના વજનથી ત્રીસમો ભાગ વછનાગ નાખતા જે તૈયાર થાય તે તાલ કેસરીરસ,

૪. હરિતાલ રસ:–શુદ્ધ હરિતાલ ૨ ભાગ, શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ ને ફટકડી ૫ ભાગ, એ સઘળાને એકઠા કરી ધોળી સાટોડીના રસમા ખલ કરી તેને શરાવ સપુટમા નાખી કપડમાટી કરી ગજપુટ દેવો સ્વાગશીત થાય ત્યારે કાઢી લેવુ તૈયાર થાય તે હરતાલ રસ

૫ હરતાલનો લેપ – હરતાલ બે ભાગ, મનશીલ એક ભાગ, ગંધક બે ભાગ અને કુવાડીઆના બીજ બે ભાગ, બાબચી એક ભાગ, મોરથુથુ એક ભાગ, ટંકણુ એક ભાગ અને કપુર એક ભાગ એ પ્રમાણે ચીજો મેળવી તેનુ ચૂર્ણ કરી લીંબુના રસમા લેપ કરવો.

ગુણ – શોધક, દમક તથા જ્વરઘ્ન

ઉપયોગ – જ્વરઘ્ન તરીકે હરતાલ પણ સોમલના જેવીજ ઉપયોગી છે હરતાલ, સોમલ અને ગંધકનો બનેલો પદાર્થ છે અને તેથી સોમલને મળતા ગુણ તેમા રહ્યા છે તેમજ સોમલની પેઠે હરતાલ આપવામા પણ કેટલીક જાતની સાવચેતી રાખવાની જરુર છે તો પણ સોમલના જેવી તે કાંઈ ઝેરી નથી ટાઢીઆ તાવ જેવાકે સતત્, સતત્, એકાહિક, દ્વયાહિક, ત્ર્યાહિક, ચાતુર્થિક વિગેરે વિષમ જ્વરની અંદર તે વપરાય છે, જેમ જીર્ણરોગ તેમ હરતાલ વધારે ઉપયાગી થઇ પડે છે. ભૂત ભૈરવ રસ નામની બનાવટ સતત્ જ્વરને એકદમ રોકે છે ને તેની એક રતી ભાર માત્રા સાકર સાથે અપાય છે ભૂતભૈરવ રસ લેવાથી કેટલીક વખતે ઉલટી થાય છે સાધારણ રીતે હરતાલની સાથે પારદ અને વછનાગ વિગેરે બીજી જ્વરઘ્ન દવાઓ મેળવવામા આવે છે જુદી જુદી જાતના વ્યાધિ ઉપર હરતાળ સરસ છે પક્ષાઘાત, અધાંગ, ગૃધ્રસી અને અર્દિત તેમજ બીજી જાતના વાતરોગ જેને લઇને શરીરના કોઇપણ ભાગની શકિત જતી રહે છે તેવા દરદોમા હરતાળનો ઉપયોગ કરવો યોગ્ય છે આવા વ્યાધિ જ્યારે જીર્ણ થાય ત્યારે હરતાળ વાપરવુ અને તેનો ઉપયોગ ઘણા કાળ સુધી જારી રાખવો, તીક્ષ્ણ વાતવ્યાધિમા હરતાળ વાપરવુ એ ઘણુજ નુકશાનકારક છે જીર્ણવ્યાધિમા તેના ઉપયોગથી હાથપગ વીગેરે અવયવોમા પોતાની મૂળ શકિત પાછી આવે છે, તેઓ અસ્થિર મટી દૃઢ થાય છે ને તે કેટલીક મહેનત કરવાને શકિતમાન થાય છે આવા જીર્ણ રોગમા કેટલી અસર હરતાળથી થાય છે અને કેટલી અસર કાળે કરીને થાય છે તે નકકી કહી શકાતુ નથી તોપણ તેથી થોડો ઘણો ફાયદો થાય છે એ નકકી છે અપસ્માર અને તેને મળતા બીજા કેટલાક દરદોમા હરતાળની યોજના કરવી કહેલ છે

ત્વક્‌દોષને માટે હરતાલ ઘણો પ્રસિદ્ધ ઉપાય છે ઘણા જુના અને હઠીલા ત્વક્‌દોષને તે હઠાડે છે ગલિત કુષ્ટ, વાતરક્ત, વિચર્ચિકા, શીતપિત્ત, ચિત્રી, ઉદુંબર અને ઘણા લાંબા વખત સુધી ચાલનારા ત્વક્‌દોષમા હરતાલ ઉત્તમ દવા છે દેશી દવાઓમા જીર્ણ ત્વક્‌દોષને માટે હરતાલ જેવી બીજી એકે ચીજ પ્રસિદ્ધ નથી સવ્રણ જીર્ણ ત્વક્‌દોષની અંદર તે વ્રણના સ્રાવને બંધ કરે છે, વ્રણને રૂઝવે છે અને તેની થતી વૃદ્ધિને અટકાવે છે તેથી દાહ તથા ચેળ કમી થાય છે ગમે તે કારણથી ત્વક્‌દોષ થયો હોય તો પણ હરતાલ ઉપયોગી છે અને હરતાલની ગમે તે બનાવટ વાપરવાની છુટ છે તાલ કેશરી રસ નામની બનાવટ તમામ જાતના કુષ્ટ ઉપર બહુ ઉપયોગી છે અને તે ૧ વાલ માત્રાથી ભેંસના ઘી સાથે ખવરાવવામા આવે છે, અને ઉપ-રથી બેઆનીભાર કાળીજીરી ચાવવાને અપાય છે કેટલાક વૈદ્યો કાળી-જીરીને બદલે બાબચી આપે છે. જ્યા સુધી આ દવા ચાલતી હોય ત્યા સુધી દરદીને મીઠુ, મરચુ, તેલ, હીંગ તથા પતકાળૂ વિગેરે ગરમ ચીજ તમામ બંધ કરવામા આવે છે ને દુધ, સાકર, ઘી વિગેરે ખોરાક અપાય છે, કેટલાક વૈદ્યો તો આ ખોરાક નહિ આપતા ફક્ત એકલા ચણા ખાવાજ કહે છે કુષ્ટ અઢાર જાતના થાય છે અને તેની અંદર એક જાતના કુષ્ટમા આખા શરીરમા રાતા રાતા ચાભા કુંડાળા જેવા થાય છે આવા દરદીને ત્રણ માસ સુધી હરતાલ અને ચણાનો ખોરાક ખવરાવવાથી તે રોગનુ શમન થાય છે જેમ હરતાલ ત્વક્‌દોષની અંદર ખવરાવવામા આવે છે તેમ તે બહાર લગાડવામા પણ ઉપયોગી છે. કેટલાક ત્વક્‌દોષ જેવા કે ઉંદરી, વિચર્ચિકા, કરોળીઆ તથા ચિત્રી વિગેરેમા કોઇપણ જાતના કીડની ઉત્પત્તિ થઇ હોય એવો શક જાય છે ત્યારે હરતાલનો લેપ લગાડવાથી તે કીડનો નાશ થાય છે અને દરદ વધતુ અટકે છે તથા નાબુદ થાય છે માથાના વાળમા જ્યારે ખોડો પડે છે ત્યારે હરતાલનો કોઇપણ લેપ લગાડવામા આવે છે. હરતાલ અને

કળીચૂનો લીંબુના રસમા ઘુટી લગાડવાથી વાળ ખરી પડે છે હરતાલ દાદર ઉપર ઘણો સારો ફાયદો કરે છે અને જે લેપ ઉપર આપ્યો છે તે લેપને લીંબુના રસમા ઘુટી તેની સોગઠી કરી તે સોગઠી દાદર ઉપર લગાડવાથી દાદર બેસી જાય છે જુદી જુદી જાતના ત્વક્દોષ ઉપર શખ ભસ્મ, હરતાલ, મનશીલ અને સાજીખાર એ દરેકને સમભાગે પાણીમા વાટી ચોપડવામા આવે છે તેનો ગુણ ક્ષોભક છે અને જે ભાગ ઉપર તેનો લેપ કરવામા આવે છે તે ભાગ ઉપર થએલા ચાઠા, ચકાભા અને ફ્રામઠા વિગેરે બેસી જાય છે

અશુદ્ધ હરતાલ—અશુદ્ધ હરતાલ બીજી અશુદ્ધ ધાતુ ઉપધાતુ માફક અનેક રોગો પેદા કરે છે માટે ઉપર જણાવી ગયા તે પ્રમાણે શુદ્ધ કરી, તેની બરાબર પરીક્ષા કર્યા પછી ઉપયોગમા લેવી. ભુરા કોળાનો રસ અથવા કડવી નાઇ (નાકુલી)નો રસ અથવા જીરૂ અને સાકરનું સેવન કરવાથી હરતાલના દોષથી મુક્ત થવાય છે

હરતાલ સત્વ પાતન – (૧) હરતાલ તથા લાખ, રાઇ, તલ, સરગવાની છાલ, ટકણખાર, મીઠુ અને ગોળ એ પદાર્થો હરતાલ નિમે ભાગે લઇ તેમા હરતાલ ખરલ કરી સછિદ્ર કુલડીનુ મ્હો બધ કરવુ તથા પાતાળ યત્ર વડે પુટ દેવો એટલે સત્વ નીકળશે (૨) હરતાલ અને ટકણખાર, બેસનું ઘી, મધ અને કળથીના કાઢાની ભાવના આપી તે હાલ્લીમા ભરી, તે ઉપર સછિદ્ર ઢાકણુ બેસાડી સધિલેપ કરવો, અને છિદ્રને નળી બેસાડવી તથા ચાર પહોર અગ્નિ કરવો. નળીમાથી થોડી ધુમાડી જવા લાગે એટલે અગ્નિ બંધ કરવો, પછી ઉપરની થાળી કાઢી સત્વ કાઢી લેવુ (૩) નેપાળાના બીઆ અને એરંડામા હરતાલને ખરલ કરી શીશીમા ભરવી, અને વાલુકા યંત્રમા મુકી સિદ્ધ કરી, શીશીના કંઠસ્થિત સત્વ લેવું.

હરતાલ સત્વ – દુસાધ્ય વાતરક્ત ઉપર એક ચોખાભાર આપવ

તથા પથ્યને માટે ચણા અને ઘી યોજવા, એટલે ચૌદ દિવસમા રોગ-વર્જિત થશે

હરતાલ ભસ્મનાં અનુપાનો–અરધી ચણોઠી ભાર હરતાલ ભસ્મ ૭ વાલ ખડી સાકરમા લેવાથી એસી પ્રકારના વાયુ, કફ, પિત્ત, કુષ્ટ, પ્રમેહ અને અર્શનો નાશ કરે છે હરતાલ ભસ્મ એક ચણોઠી ભાર ગળોના કાઢામા લેવાથી ઉપદ્રવયુક્ત વાતરક્ત અને ૧૮ કુષ્ટોનો નાશ કરે છે હરતાલ ભસ્મ, વછનાગ અને જીરામા અપસ્માર ઉપર, દેવદાલી (કુડવેલ) ના રસમા ભગંદર ઉપર અને ફિરંગોપદંશ, વિસર્પ, મંડળ, કંડુ, ખસ, ફોલ્લા, વાતરક્ત સબધી વિકાર, વિષ, પિત્ત, કફ અને વ્રણ ઉપર અનુપાન પરત્વે આપવી જ્વર, ક્ષય તથા પાડુરોગને માટે ખડીસાકરમા આપવી વાયુ, શુળ અને બાળંત (સુવા) રોગ ઉપર આદાના રસમા આપવી સન્નિપાત, અર્ધાગ વાયુ અને વાયુ ગોળા ઉપર એજ અનુપાનમા આપવી નિર્બળ માણસને જાયફળમા, ક્ષય ઉપર પાનમા, વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર પાકેલા પાન સાથે, ઉર્ધ્વશ્વાસ ઉપર હરડે સાથે, સુરતાઇને માટે નગોડ સાથે, વાયુ ઉપર આદાનારસમા, પ્રમેહ ઉપર તુળસીના રસમા, જલોદર ઉપર બકરીના મૂત્રમા, શૈત્ય ઉપર કેસર અને જાવત્રીમા, અગ્નિમાદ્ય ઉપર મધ અને લીંડીપીપરમા, સ્તભનને માટે લવીંગ, તજ તથા કપુરની સાથે, કુષ્ટ ઉપર નિર્ગુંડી સાથે અને કામવૃદ્ધિ ઉપર ગાયના દૂધ સાથે આપવી

વીંછીના વિષ—ઉપર હરતાલ અને નવસાગર પાણીમા વાટી લેપ કરવો અથવા એની ગોળી કરી તે ઘસી ચોપડવી, એટલે વેદના તત્કાળ નાશ થાય છે

કર્ણકીટ દૂર થવા માટે હરતાલને ગોમૂત્રમા ઘસી લેપ કરવો.
ગડમાળા અને ગલગડ ઉપર „ „ „ „ „

નિર્લોમ કરણ (વાળ કાઢવાની રીત)—હરતાલ ૧ ભાગ, શંખચૂર્ણ ૫ ભાગ અને ખાખરાની ભસ્મ ૧ ભાગ એકત્રકરી લેપ કરવો.

ખોડા ઉપર હરતાલ અને કળી ચૂનો પાણીમા વાટી લેપકરવો.

માત્રા–હરતાલ ભસ્મ ૧ રતી, તાલ કેશરી રસ ૧ વાલ, ભૂત ભૈરવ રસ અને હરતાલ રસ ૧ રતી

પથ્ય–હરતાલના સેવન દરમ્યાન કોઇપણ જાતની ગરમ ચીજ ખાવી નહિ, અને ખસુસ કરીને ઉપર ચણાનો ખોરાક આપવો

હિંગળોક

VERMILIONOR SULPHIDE OF MERCURY

વર્ણન–હિંગળો લાલ જાસુમના ફુલ જેવો હોય છે અને તેમા ચકચકીત પારાના બિંદુ જણાય છે તે પારાનો અને ગધકનો એક જાતનો ક્ષાર છે અને તે વજનમા ઘણો ભારે છે

હિંગળોકની ઉત્પત્તિ–અશુદ્ધ પારો ૧ ભાગ અને ગધક ચાર ભાગને લોઢાના વાસણમા કઢવી એકત્ર કરી તેના કકડા કરી કાચની શીશીમા ભરી તેને એક આગળ કપડ માટીનો લેપ કરી છાયામા સુકવી, વાલુકાયત્રમા એક દિવસ અગ્નિ આપવો, પછી પાચ દિવસ સુધી ક્રમવૃદ્ધિએ અગ્નિ કરી સાતમે દિવસે કાઢી લેવો આ હિંગળોક ઘણો ઉત્તમ હોય છે

શોધન તથા મારણ–હીંગળાને સાતપુટ મેઢીના દૂધના અને સાતપુટ લીંબુના રસના દેવાથી તે શુદ્ધ થાય છે શુદ્ધ હિંગળાનો ભૂકો ૧ તોલો લઇ તેમા પા તોલો હરતાલ તથા એક તોલો લવીંગ નાખી બે તોલા આદુના રસમા ખૂબ ઘુટવા પછી તે શરાવ અગર મુસમા નાખી કલાક અગર દોઢ કલાક સુધી મહાગ્નિથી તાપ આપવો પોતાની મેળે ટાઢો થયા પછી તેને કાઢી લેવો

હીંગળામાંથી પારો કાઢવામા આવે છે અને તે પારો વપરાશને માટે ઘણો શુદ્ધ ગણાય છે હીંગળાને લીંબુના રસમા એક પ્રહર ઘુટી તેને ડમરૂ યત્રની અદર ચઢાવી દેવો નીચે તાપ આપવો અને ઉપલા ભાગ ઉપર ભીનુ કપડુ રાખી મૂકવુ હીંગળામાથી શુદ્ધ પારો નીકળે તે ઉપલા ઠામની અદર જામી રહે છે, આ જામેનો પારો ખેરી લેવો તે શુદ્ધ પારો છે પારદ ખેચવાને માટે જે લીંબુના રસમા ઘુટેલી હીંગળાની લુગ્દી આપણે મૂકેલી હોય છે તેના સૌથી નીચના ભાગમાથી આ પારો ખેચાય છે ને ઉપલો ભાગ એમનો એમ રહે છે જેથી તે લુગ્દીનો તજે પારો ખેચાઇ જતા બાકીની રહેલી ગધકની રાખ પડી રહે છે આ રાખ પણ વ્રણ ઉપર ચોપડવાથી ઘણો ફાયદો થાય છે.

બનાવટ—૧ હિગુલ ભસ્મ ૨, હિગુલેશ્વર ૩ કાસકેશરી ગુટિકા ૪ દરદાદિ પુટપાક ૫ હિગુલાદિ ધુમ્રપાન ૬ હિગુલાદિ લેપ

૧ હિગુલ ભસ્મ—આની બનાવટ ઉપર અપાઇ ગઇ છે.

૨ હિગુલેશ્વર—શુદ્ધ હિગલોક, શુદ્ધ વછનાગ અને લીંડી પીપર એ ત્રણે સમભાગે લઇ બબે રતીભારની ગોળી કરવી

૩ કાસકેશરી ગુટિકા—શુદ્ધ હિગલોક, મરી, નાગરમોથ, ટકણ અને શુદ્ધ વછનાગ એ સત્રળી ચીજને અરડુસીના રસમા ખલ કરી મગ જેવડી ગોળી કરવી

૪ દરદાદિ પુટપાક—શુદ્ધ હિગલોક ૧ ભાગ, અરીણુ દોઢ ભાગ ટકણખાર ॥ ભાગ, જાયફળ ૧ ભાગ એ ચારેને ભેગા કરી પુટપાકની રીતે પકવવા અને તેની મગ જેવડી ગોળી કરવી.

૫ હિગુલાદિ ધુમ્રપાન—હિંગળો, આકડાનું મુળ અને એકલકંટાનું મુળ એ ત્રણે ચીજને ચલમમા ભરી પીવુ

૬ હિંગુલાદિ લેપ—હિગળો, ગંધક, સચળ, સિદુર, કુવાડીઆનાં બી, વાવડીંગ અને કુપયેટ એટલા સમભાગે લઇ તેનુ ચૂર્ણ કરવું.

ગુણ-પૌષ્ટિક અને શોધક

ઉપયોગ—હિંગળોક લોહીને સુધારે છે તે પારાનો એક ક્ષાર છે અને જ્યા જ્યા પારો અને રસકપૂર અપાય છે ત્યા ત્યા શોધકતરીકે તેની યોજના કરવામા આવે છે ઉપદંશની અંદર તે સરસ છે ઉપદંશની જૂની જુદી વિકૃતિ જે ફિરંગ વાયુના નામથી પ્રસિદ્ધ છે તેમા હિંગળો વપરાય છે હિંગળો ખાવાથી તેમજ ચલમમા પીવાથી મોઢું આવે છે અને જ્યારે મોઢુ આવે છે ત્યારે તેની અસર લોહીમાપહોચી એમ મનાય છે વિસ્ફોટક, માથાનુ દૂખવુ, પગની અંદર થતી કળતર હાડકા ઉપરની ગાંઠો, સધિવા તથા બીજી ઉપદંશની વિકૃતિમા તે અપાય છે દાતના કેટલાક રોગ જેમા દાંત સાફ ખરાબ જાય છે ત્યારે તથા જડબાના રોગમા તથા બીજા અસ્થિ રોગમા હિંગળોઅપાય છે વ્રણ જ્યારે રૂઝાતા નથી અને ઉપદંશનો શક જાય છે ત્યારે બે ભાગ હિંગળો અને એક ભાગ મનશીલ એકઠા કરી તેના ચૂર્ણનો ત્રણ વાલ ભૂકો લઇ ઓરડીના સળગતા છોડીઆ ઉપર નાખી કપડ કોટ કરી ધુવાડો લેવાથી તે વ્રણ જલદીથી રૂઝાય છે. ભગંદર, ગંડમાળ તથા બીજા જીર્ણ રોગમા હિંગળાનો ઉપયોગ સારો છે

હિંગળો પૌષ્ટિક છે પૌષ્ટિક તરીકે તે જીર્ણ વાતવ્યાધિમા તથા ક્ષયમા વપરાય છે જીર્ણ સસણી, દમ, તથા શ્વાસમા તે ફાયદો કરે છે કાસ કેસરી નામની ગુટિકા દમના રોગ ઉપર ઘણી ઉપયોગી છે અને તેને આદુના રસમા આપવાથી દમ બેસી જાય છે હિંગળો ધાતુપુષ્ટિને માટે બીજી ઝેરી દવા સાથે અપાય છે અને તેટલા માટે તેને ખોરાસાની અજમો, જાયફળ, અફીણ વિગેરે સાથે મેળવવામા આવે છે. જીર્ણ અતિસારમા જે અસર પારદ કરે છે તેજ અસર હીંગળો કરે છે. જીર્ણત્વક્ દોષમા હિંગળાનો લેપ અગર મલમ બહુ વપરાય છે, તેથી જંતુનો નાશ થાય છે. આખની પાપણની કોર ઉપર જે ઝીણી ઝીણી ફોડલીઓ ઉપડયા કરે છે અને તેથી આખમા બહુ ચેળ આવે છે ને

પાણી ઝર્યાં કરે છે તે દૂર કરવાને માટે હિંગળાનેા મલમ અતિ ઉપયેાગી છે પાપણુના મૂળમા કેટલીક વખતે કીડ હેાય છે જેનેા હિંગળેા નાશ કરે છે ચાદીના ધારા માટે હિંગળેા ૧ ભાગ અને કાથેા ૪ ભાગ બન્ને સાથે મેળની તે ભાગ ઉપર ભમરાવવાથી ધારૂ બેસી જાય છે દાદર, ચિત્રી, ઉદૂમર તથા કૂષ્ટ તથા હિંગળાનેા લેપ ફાયદા કારક છે હિંગુલાદ લેપ લીંબુના રસમા કુટી દાદર ઉપર લગાડવામા આવે છે

હિંગળેા જ્વરની અંદર સારેા છે વિષમ જ્વર જેવાકે એકાહિક, દ્વયાહિક, ત્ર્યાહિક અને સતત્ અને સતત્ જ્વર ઉપર તે અપાય છે હિંગુલેશ્વર નામની બનાવટની અર્ધ વાલ માત્રા મધની સાથે આપવાથી વાત જ્વર દૂર થાય છે. હિંગળેા ઉષ્ણવીર્ય છે ને તેથી વાતજ્વરમા. જ્યારે તદ્રા તથા બેશુદ્ધિ હેાય છે ત્યારે તે ઘણુ કામ કરે છે. જ્યારે જ્વરની અસર મગજમા રહેલી હેાય છે ત્યારે હિંગુલેશ્વરની સાથે નેપાળેા મેળવવામા આવે છે

માત્રા-હિંગુલ ભસ્મ ૦ાા રતી હિંગુલેશ્વર ૦ાા થી ૧ વાલ, દરદાદિ પુટપાક ૧ થી ૨ રતી કામકેશરી ગુટિકા ૧ રતીથી ૨ રતી

હિરાકસી.

GREEN VITRIOILOR SULPHATE OF IRON.

વર્ણન-હિરાકસી એ લેાખંડ તથા ગંધકનેા એક જાતનેા ક્ષાર છે તેના લીલા રંગના ગાગડા મળી આવે છે, અને તે બજારમા સાધારણ છે

બનાવટ -કાશી સાધ તૈલ

૧. કાશી-સાધ-તૈલ-હિરાકસી, કળહારી ૧, કેાઠ, સુંઠ, પીપર મિરચ, મનશીલ, કરેણુ, વાવડીંગ, ચિત્રેા (ચિત્રક), અરડુસેા, કુકડવેલ,

ચોક ૨ અને હરતાલ એ બધા ઓસડો એક એક તોલો લઇ તેને તેલ ૬૪ તોલા ગૌમત્ર ૨૫૬ તોલામા મેળવી, તેમાં થોરનુ અને આકડાનુ ક્ષીર આઠ આઠ તોલા નાખવુ, અને તેનુ તૈલ સિદ્ધ કરવું

ગુણ –પૌષ્ટિક અને સ્તંભન

ઉપયોગ –લોખંડની બીજી બનાવટોની પેઠે હીરાકસી પણ લોહી સુધારનારે અપાય છે પાંડુરોગમા તથા છાતીના થડકામા જ્યારે હોઠ ફીકા થઇ આવે છે ને શ્વાસ ભરાઇ આવે છે ત્યારે બીજા પૌષ્ટિક પદાર્થ સાથે હિરાકસી અપાય છે જેવી રીતે ગજવેલ શરીરને મજબુત કરે છે ને લોહીને પુષ્ટિ આપે છે તેવીજ રીતે હિરાકસીથી પણ થાય છે તેથી લોહીના રક્તબિંદુ વધે છે અને ફીકાશ દૂર થાય છે પ્લીહોદર, યકૃતોદર તેમજ વિષમ જ્વરની રહી ગએલી વિકૃતિની અંદર હિરાકસી આપવી યોગ્ય છે વિષમ જ્વરના સખ્ત માથાના દુખાવાને તે બંધ કરે છે એકાંતરીઆ તથા તરીઆ તાવની અંદર હિરાકસીને કડા છાલના અવલેહમા ગોળી કરી આપવાથી જુદી જુદી જાતના વિષમ જ્વર અટકે છે યકૃતોદર અને પ્લીહોદરની અંદર રેચક દવાની સાથે હિરાકસી નાખવાથી સારો ફાયદો થાય છે સંગ્રહણી, અતિસાર, જીર્ણઅતિસાર, રક્તાતિસાર તથા રક્તપિત્તની અંદર હિરાકસીની સ્તંભન અસરથી ઝાડો કઠણ થાય છે ને આંતરડાનુ ક્ષત રૂઝાય છે સાધારણ નબળાઇ તથા કમ કૌવતીને માટે હિરાકસી અપાય છે. હિરાકસીનુ પાણી છાટવાથી આમણુ બેસી જાય છે અને જખમ તથા વ્રણ જલદીથી રૂઝપર આવે છે કાશીસાદ્યતૈલ નામની બનાવટ અર્શના મસા ઉપર લગાડવાથી મસા ખરી પડે છે ને તેનો ગુણ દભક છે. બીજી એક બનાવટ કાશીસાદ્ય તૈલના નામથી પ્રસિદ્ધ છે જેમા ફક્ત હિરાકસી, આસંધ, લોદરને ગજપીંપર આવે છે આ દરેક ચચાર તોલા લઇ તેને ૬૪ તોલા અને ૨૫૬ તોલા પાણીમા મેળવી તેનુ રીતસર

તૈલ સિદ્ધ કરવુ આ તેલના લેપથી સ્ત્રીના સ્તન તથા સ્ત્રી પુરૂષોની જનનેન્દ્રિઓ દૃઢ થાય છે

પાડુરોગને લીધે કેટલીક વખતે અટકાવ બધ થઈ જાય છે ત્યારે હિંગબોળ અને એળીઆની સાથે હિરાકસી અપાય છે

ગડમાળા ઉપર હિરાકસી અને ભિલામુ અથવા હિરાકસીને આકડાના દુધમા ઘસી લેપ કરવો વૃષ્ણુકૃચ્છ એટલે વૃષ્ણુને ભજવાળવાથી ફોલ્લાઓ થાય છે તે અને અહિપતન એટલે બાળકોની ગુદા ન ધોવાથી તેમા કડુ ઉત્પન્ન થઇ ફોલ્લીઓ થાય છે તે ઉપર હિરાકસી, ગોરોચન, મોરથુથુ, હરતાલ, અને રસાજનને લીંબુના રસમા ખરલ કરી લેપ કરવો.

પાડુ, ક્ષય, ગુલ્મ, બરોલ શૂળ અને સપૂર્ણનેત્ર રોગ ઉપર હિરાકસીની ભસ્મ,* ત્રિફળા અને મરી એકત્ર કરી તે ०। તોલો ઘી અને મધમા એક મહિનો આપવુ

માત્રા – એક રતીથી એક વાલ

ઔષધિ-ગુણ-દર્શન.

ઔષધોના તેમના ગુણ પ્રમાણે વર્ગો પાડવામા આવ્યા છે બારીકાઇથી તપાસવા બેસીએ તો એ વિષયમા તર્ક વિતર્ક આદિ ઉત્પન્ન થાય છે માટે અત્રે જે વ્યાવહારિક ઉપયોગમા સરળ થઇ પડે તેવા તેના ૨૬ વર્ગ પાડવામા આવ્યા છે

---

*હિરાકસીને એક વાર ભાગરાના રસમા પચન કરવી એટલે શુદ્ધ થાય છે આવી રીતે શુદ્ધ કરેલી હિરાકસી તથા ગધકને એકત્ર પુટઆપવો એટલે ભસ્મ થશે.

૧ અમ્લ.
૨. ઉષ્ણ.
૩ ઋતુ લાવનાર અને રેણુ લાવનાર.
૪ કટુ પૌષ્ટિક.
૫ કફઘ્ન.
૬ કફ શામક.
૭ કૃમિઘ્ન.
૮ ગ્રાહી સ્તંભન અને રક્ત સ્તંભક.
૯. છીંકો લાવનાર.
૧૦ દાહ શામક.
૧૧. દીપન પાચન.
૧૨ દભક અને ક્ષોભક.
૧૩ ધાતુપૌષ્ટિક.
૧૪ પિત્ત શામક.
૧૫ નિદ્રા લાવનાર, માદક અને પીડાશામક.
૧૬ પૌષ્ટિક.
૧૭ મૂત્રલ.
૧૮ રેચક અને સારક.
૧૯ રોપણ.
૨૦ વમન કરાવનાર.
૨૧- વાતઘ્ન,વાતહર અને વાયુહર.
૨૨ શીતલ.
૨૩ શોથઘ્ન.
૨૪ શોધક.
૨૫ સ્નાયુ શૈથિલ્યકૃત્ ઉર્ફે આક્ષેપારિ.
૨૬ સ્વેદલ.

ઉપર બતાવેલા ગુણો અને એ ગુણોવાળી ઔષધિઓની સમજણ બરાબર પડી ગયા બાદ યોગ્ય સ્થાને યોગ્ય વસ્તુની યોગ્ય પ્રમાણમા યોજના કરી જો ગુણો તરફ પ્રથમથીજ ધ્યાન આપવામા આવે તો કેટલીક વ્યાધિઓ ઉઠતાજ બેસી જાય છે અને કેટલીક ઉત્પન્ન થવા પામતી નથી સખ્ત વ્યાધિમાં દરદીની પ્રકૃતિ અને ઔષધના ગુણ તથા પ્રમાણ એ બન્ને ધ્યાનમા લેવાના છે. જો વ્યાધિ સખ્ત ન હોય તો કેટલોક વખત યોગ્ય પથ્ય પાળવાથી ઔષધો પચારની માવજત સિવાય કેવળ વર્તનના ફેરફારથીજ સારૂ થાય છે. સખ્ત બીમારીમા ઔષધોપચાર અને આરોગ્યના નિયમો એ બન્ને ઉપર આધાર રાખવાની જરૂર છે.

અમ્લ દવાઓ.

જે દવાઓ સ્વાદે ખાટી હોય છે તેને 'અમ્લ" દવાઓ કહે છે,

૧	૨
આમલી	આંબો
ચણાનો ખાર	આમળા
કોઠ	ચાંગેરી
નારંગી	જાંબુ.
બીજોરૂ	દાડમ
લીંબુ	દ્રાક્ષ.

અમ્લ દવાઓ બધી શીતવીર્ય છે નંબર ૧ મા બતાવેલી દવાઓથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને નંબર બીજામા ગણાવેલ દવાઓથી તેમ થતુ નથી. અમ્લ દવાઓ કફ કરે છે એટલે કફ પ્રકૃતિવાળા માણસે તેનુ સેવન કરવુ નહિ અમ્લ દવાઓથી થતી વિકૃતિને અટકાવવા "અમ્લવિરૂદ્ધ" દવાઓ ઘણુ છે. તે પૈકી શંખ, સંચળ સાજીખાર, ટંકણખાર, નવસાર સિંધવ, જવખાર વિગેરે ક્ષારની બનેલી દવાઓ છે.

ઉષ્ણ દવાઓઃ— જે દવાઓ પોતાના પ્રભાવવડે શરીરને જાગૃત કરે છે તથા તેના દરેક ભાગને પોતપોતાનુ કામ કરવાને ચેતન આપે છે તેને "ઉષ્ણ" દવાઓ કહેવી.

અજમો, અકલગરો, આકડો, ઉપલેટ, ગજપીંપર. જાયફળ, કાંદા (ડુંગળી), પીંપર, અગર, અરણી, આદુ, અખેડો, અરીઠા, ખસખસ, કપૂર, કાયફળ, જટામાસી, જવખાર, જાવત્રી નજ, તુલસી, દશમુળ, નાગરમોથ, પીંપરીમુળ, બારંગી, બીલાખૂ, મ્હાલકાંગ્ણી. રાસ્ના, લવીંગ, લસણ, સમુદ્રફળ, સુંઠ હીંગ, હોરાબોળ, અંબર, કસ્તુરી એ ઉષ્ણ દવાઓમા ગણાય છે ઉષ્ણ દવાઓ મગજ ઉપર અસર કરી જ્ઞાનતંતુને જુસ્સો

આપે છે અને તેથી લોહીની ગતિ વધે છે. પરન્તુ તેવી દવાઓનો અતિ ઉપયોગ અત્યંત હાનિકારક છે

ઋતુલાવનાર અને વેણુલાવનાર દવાઓ – જે દવાઓ ગર્ભાશયના શ્લેષ્મપિંડને કૌવત આપી તેમને સંકુચિત કરે છે તથા મંદ થઇ ગએલી વેણુને પુનઃ જાગૃત કરે છે તે દવાઓને 'વેણુલાવનાર' દવાઓ કહે છે જે દવાઓ પોતાના પ્રભાવ વડે બંધ થઇ ગએલ ઋતુને પાછું જાગૃત કરે છે તેને '**ઋતુ લાવનાર**' દવા કહેવી

ઋતુ લાવનાર દવાઓ	વેણુલાવનાર દવાઓ
ટંકણ	ટંકણ
નવસાર	

જ્યારે ગમે તે કારણથી ઋતુ અનિયમિત આવે છે અગર મોડું અગર ઓછું દેખાય છે ત્યારે ઋતુ લાવનાર દવાઓનો સંયોગ પ્રશસ્ત છે ઋતુ લાવનારી ચીજો સાથે લોહ અને એળીઆની કોઇપણ બનાવટ અપાય છે,

પ્રસૂતિ સમયે વેણુ બરાબર નહિ આવતી હોય અને સ્ત્રી કષ્ટાતી હોય, વેણુ ટાઢી પડી જવાથી જો બાળકને બહાર નીકળતા વાર લાગે તો વેણુ લાવનારી દવાઓ આપવાની જરૂર છે

કટુ પૌષ્ટિક દવાઓ–જે દવાઓ પોતાના પ્રભાવ વડે શરીરમા રહેતી નબળાઇને લઇને આવતા ઝીણા ઝીણા તાવને દૂર કરી શરીરને કેટલેક દિવસે કૌવત આપે છે તે દવાઓ 'કટુપૌષ્ટિક' કહેવાય છે આ દવાઓ કડવી છે અને તેથી તે ઝીણા ઝીણા તાવને રોકે છે, જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. ભૂખ સારી પેઠે લાગે છે અને શરીરમાં કૌવત આવે છે તે ઉપરાંત એ દવાઓ કૃમિનો પણ નાશ કરે છે, અરડૂસો, કરીઆતુ, અતિવિષની કળી વગેરે આ વર્ગમા આવે છે

કફઘ્ન દવાઓ—જે દવાઓ પોતાના બળ વડે શ્વાસ નળિકાના શ્લેષ્મ પિંડ ઉપર અસર કરી તેના સ્રાવના ગુણ તથા સમુદાયને બદલાવે છે તેને "કફઘ્ન" દવા કહે છે. કફઘ્ન દવાઓ કફને જુદો પાડી તેને પાતળો કરી નાખે છે અને નિયમિત રીતે ઉધરસ આવવાથી તે બહાર નીકળી આવે છે જયા સુધી છાતીમા કફ ભર્યો હોય ત્યાસુધી કફઘ્ન દવા આપવાની જરૂર છે આ દવાઓ પૈકી અગથીઓ, અરડુસી, આબાહળદર, જવખાર વગેરે છે

કફશામક દવાઓ—જે દવાઓ પોતાના પ્રભાવ વડે શ્વાસ નલિકાના શ્લેષ્મ પિંડના સંકોચને શાંત કરી અગર સ્રાવને કમી કરી ઉધરસ ઓછી કરે છે તેને 'કફશામક' દવાઓ કહેવી

જ્યારે છાતિમાથી કફ નીકળી ગયો હોય અગર ઓછો થઇ ગયો હોય ત્યારે કફશામક દવાઓ કામની છે આ વર્ગની દવાઓ જેમ દમ ઉપર સારૂ કામ કરે તેમ હેડકીને પણ બેસાડે છે, મનશીલ, ધતુરો અને તમાકુનુ ધૂમ્રપાન હેડકીને માટે પણ સારૂ છે મનશીલ, ધતુરો, વંશલોચન, અફીણ, ખેર, મધ, શિલારસ વિગેરે દવાઓ કફશામક છે.

કૃમિઘ્ન દવાઓ—જે દવાઓ પોતાના બળ વડે આતરડાની અંદર રહેલા કૃમિનો નાશ કરે છે તે દવાઓ '**કૃમિઘ્ન**' કહેવાય છે. ગંધક, કપૂર, ઇન્દ્રજવ, કપીલો. દિકામાળી, કાળીજીરી, કડાછાલ, ખાખરો, વખમો, હીંગ, લીમડો, કરીઆતુ વિગેરે દવાઓ કૃમિઘ્ન છે

ગ્રાહી સ્તંભન અને રક્તસ્તંભક દવાઓ—જે દવાઓ શરીરના કોઇપણ પ્રવાહી પદાર્થોનુ શોષણ કરી તેમનુ ઘટ બધારણ કરે તેમને '**ગ્રાહી**' દવાઓ કહે છે અને જે દવાઓ પોતાના શીત-વીર્ય તથા રૂક્ષ ગુણને લીધે કાઇપણ મળમૂત્રાદિક પદાર્થને રોકી રાખે અને તેમને નીચે પડવા ન દે તેમને '**સ્તંભન**' દવાઓ કહે છે,

'રક્તસ્તંભન' દવાઓ ચૂર્ણરૂપે અગર પ્રવાહીરૂપે ધમનીઓના તુટેલા મુખને અડવાથી તેમની અંદર વહેતા પ્રવાહને ઘટ્ટ કરે છે તથા તે ધમનીના રેશાઓનો સંકોચ કરી તેમની અંદરના પ્રવાહીને બહાર જતા અટકાવે છે મોરથુથુમા ગ્રાહી કરતા સ્તંભન ગુણ વધારે છે ફટકડી રક્ત સ્તંભક છે અને શંખજીરૂ ગ્રાહી છે.

છીંકો લાવનાર દવાઓ–જે દવાઓ પોતાના બળ વડે, નાકના શ્લેષ્મ પડ ઉપર અમર કરી તેને એકદમ ક્ષોભમા નાખી તેમાથી સ્રાવ કરાવે તેને '**છીંકો લાવનાર**' દવા કહેવી કુકડવેલ, નાકછીંકણી, તમાકુ નવસાર, કળીચૂનો એ છીંકો લાવનાર દવાઓ સુંઘવાથી એકદમ છીંકો આવે છે, તેથી નાકમાથી પુષ્કળ પાણી ઝરે છે અને માથુ હલકુ પડે છે વાતજન્ય માથાના દૂખાવામા સૂર્યાવર્ત તથા આધાશીશીમા છીંકો લાવનારી દવા સુંઘવાનુ કહેલ છે નાકમા છોડ જામતા હોય ત્યારે આ દવાઓ સુંઘવાથી છીંક સાથે લોહીના જામેલા કપોટા ઉખડી આવે છે પીનસમા આ વર્ગની દવા ઉપયોગી છે

દાહશામક દવાઓ–જે દવાઓ શીતવીર્ય હોવાથી તેહીને સુંઘારીને અગર બહાર લગાડવાથી તેમની ઠંડક અમર થઈ શરીરના કોઇપણ ભાગની બળતરાને શાન્ત કરે તે દવાઓ '**દાહશામક**' કહેવાય છે, તમામ શીતળ અને પિત્તશામક દવાઓ પણ દાહશામક છે તક્-રોગમા આ દવાઓ વપરાય છે પેશાબની બળતરા, ઉનવા તથા પ્રમે-હમા આ વર્ગની દવાઓના હીમ પીવાય છે

દીપન–પાચન ગુણવાળી દવાઓ–દીપન દવાઓથી ભુખ વધારે લાગે છે પણ તેમા અપક્વ ખોરાકનુ પાચન કરવાનો ગુણ રહ્યો નથી. પાચન દવાથી અપક્વ અનાજનુ પાચન થાય છે પણ તેમા ભુખ લગાડવાનો ગુણ રહ્યો નથી કેટલીક દવાઓ એવી છે કે જેમા દીપન પાચન બન્ને ગુણો રહ્યા છે. શંખમા પાચન ગુણ છે, લવણ, જવ-

ખારમાં દીપનગુણ રહેલો છે. સાજીખાર, પીંપર, અજીઆન વિગેરેમાં દીપન અને પાચન બન્ને ગુણ રહેલા છે

પાચન અને દવાઓની સયુકત યોજનાની જરૂર હોય ત્યાં દીપન પાચન દવાઓ વપરાય છે. સાધારણ રીતે દીપન પાચન દવાઓ હમેશા સાથેજ વપરાય છે.

દભક અને ક્ષોભક દવાઓ–જે દવાઓ કોઇપણ આવા ભાગ ઉપર અડવાથી અગર મસા ઉપર લગાડવાથી તેનો નાશ કરે છે તેને 'દભક' દવાઓ કહેવી.

આના પેટામાં ક્ષોભક દવાઓ આવી જાય છે, ક્ષોભક દવા શરીરના કોઇપણ ભાગને અડવાથી તે ભાગ લાલચોળ થઇ જાય છે અને ત્યાં ફોલ્લો ઉઠે છે વધારે સખ્ત ક્ષોભક દવાઓ દભક દવાના મથાળા નીચે આવે છે

૧ શખ, હરતાલ, ચિત્રક, સરગવો

૨, અકલગરો, આકડો, રાઇ

૩ અગ્નિ

ધાતુપૌષ્ટિક દવાઓ – જે દવાઓ પુરષની જનનેન્દ્રિઓને સતેજ કરે અને તેમની સુરત સમાગમમાં પ્રીતિ વધારે તે દવાઓ '**ધાતુપૌષ્ટિક**' છે.

૧ અભ્રક, મોતી વિગેરે તમામ પૌષ્ટિક અને કટુ પૌષ્ટિક દવાઓ.

૨ અખોડ, આસધ, ઉટગણ, એખરો, કવચા, કસ્તુરી દુધ, મુસળી, વરધારો, વંશલોચન વિગેરે

૩ અફીણ, કેસર, અને કેટલેક દરજ્જે સ્તંભન દવાઓ,

૪ ગોખરૂ, ચીકણા, બળદાણા, બહુફળી અને શેમળો

જે દવાઓથી શરીરને સાધારણ રીતે પુષ્ટિ મળે છે તે દવાઓથી જનનેન્દ્રિઓને પણ પુષ્ટિ મળે છે માટે તમામ જાતની પૌષ્ટિક અને

કડુ પૌષ્ટિક દવાઓ પણ સુરત સ્થાનને પુષ્ટિ આપે છે ધાતુપૌષ્ટિક દવાઓના ચાર વિભાગ કરવામા આવ્યા છે

૧ સાધારણ પૌષ્ટિક દવાઓ જે આખા શરીરને પુષ્ટિ આપી ધાતુને અને વીર્યસ્થાનને પુષ્ટિ આપે છે

૨ ખાસ ધાતુપૌષ્ટિક દવાઓ જે વીર્યની વૃદ્ધિ કરે છે તે. આ વર્ગની દવાઓને વૃષ્ય કહે છે,

૩ સ્તમ્ભન દવાઓ જે વીર્યસ્રાવને અગર બહુમૂત્રતાને અને સ્વપ્નામા અગર બીજી કોઇ રીતે ધાતુ જતી હોય તેને અટકાવી ફાયદો કરે છે તે આ વર્ગની દવાઓથી ધાતુ કબજ થાય છે અને તેથી ધાતુ જવાને લીધે થતી ક્ષીણુતા અટકે છે આ વર્ગની દવાઓની સાથે ખાસ ધાતુપૌષ્ટિક દવાઓ પણ મેળવવામા આવે છે

૪ કેટલીક મુત્રલ દવાઓ મૂત્ર માર્ગના વ્યાધિને શાત કરી વીર્ય-સ્રાવ થવાને મળતા ઉત્તેજનને દબાવે છે અને આવી રીતે વીર્યસ્રાવ થતો અટકે એ પણ ધાતુપુષ્ટિ થવાનો એક રસ્તો છે

જ્યારે સ્વપ્નામા અગર જાગ્રત અવસ્થામા કે પેશાબ કરતી વખતે વીર્યપાત થાય છે ત્યારે આ વર્ગની દવાઓ કામની છે ધાતુક્ષીણુતા, નપુંસકપણુ અને તેથી થતા કળતર, ત્રુટ અને કમરના દુખાવામા આ વર્ગની દવાથી ફાયદો થાય છે

ધાતુક્ષીણુતા થવાથી શરીરમા અનેક જાતની નબળાઇ થાય છે અને નબળાઇને લઇને જે શારીરિક અગર માનસિક પીડા થાય છે તે ધાતુપૌષ્ટિક દવાઓનુ સેવન કરવાથી દબાય છે

પિત્તશામક દવાઓ—જે દવાઓ પોતાના જોર વડે કરી રેચ માર્ગે પિત્તને કઢાવી નાખે છે અગર તેની સાથે મળી તેના પ્રકોપને શાત પાડી નાખે છે તે દવાને "પિત્તશામક" દવા કહેવી

૧ ખાસ પિત્તશામક ૨ સારક પિત્તશામક ૩ પૌષ્ટિક પિત્ત-શામક ૪ સ્તભન પિત્ત શામક

૧ ખાસ પિત્તશામક દવાઓ અદ્રશ્ય રીતે લોહીના પિત્તાધિક્ય દોષનુ શમન કરે છે

૨. સારક પિત્તશામક દવાઓ વધારે સખ્ત પિત્તના પ્રકોપને શાત કરે છે. નવસાર સારક પિત્તશામક દવા છે. મોતી પૌષ્ટિક પિત્તશામક દવા છે

નિદ્રા લાવનાર, માદક અને પીડાશામક દવાઓ–જે દવાઓ લેવાથી નિદ્રા આવે તે દવાઓને **'નિદ્રા લાવનાર'** દવા કહેવી જે દવાઓ પોતાના પ્રભાવ વડે દરદીને બેભાન કરી આપે છે અગર બકવાખોર કરી મુકે છે તેને ' **માદક** ' દવા કહેવી જે દવાઓ લેવાથી અગર લગાડવાથી દરદીની પીડાનુ શમન થાય છે અને તેની બેચેની કમી થાય છે તે દવાઓને **'પીડાશામક'** દવા કહેવી અફીણ, ભાગ, કીર્દમાન, ખુરાસ'ની અજમો આદિમા ઉપરના ગુણો રહેલા છે

પૌષ્ટિક દવાઓ–જે દવાઓ લોહીનુ બધારણ સાફ કરી શરીરના દરેક ભાગને યોગ્ય પોષણ આપે છે અને શરીરમા સ્ફુરતી લાવે છે તથા માસની વૃદ્ધિ કરે છે અને 'પૌષ્ટિક' દવાઓ કહેવી અભ્રક, કલાઇ, જસત, ત્રાબુ, મોતી, ખાપરીઓ, મોરથુથુ, રુપુ, રૌપ્ય માક્ષિક, શિલા-જીત, સીસુ, સોનુ, લોહ, સુવર્ણ માક્ષિક, હીરાકશી વિગેરે પૌષ્ટિક દવાઓ છે

પૌષ્ટિક દવાઓના ચાર વિભાગ પાડવામા આવ્યા છે–

૧. મગજને પુષ્ટિ આપનારી દવાઓ
૨ લોહીને પુષ્ટિ આપનારી દવાઓ
૩ જઠરને પુષ્ટિ આપનારી દવાઓ
૪ શોધક પૌષ્ટિક દવાઓ

૧ **મગજને પુષ્ટિ આપનારી** દવાઓ–મગજ શરીરમા રાજા હોવાથી જે ઔષધો મગજને પુષ્ટિ આપે છે તે વાસ્તવિક રીતે આખા શરીરને પુષ્ટિ આપે છે મગજના જીર્ણવ્યાધિમા આ દવાઓ ઘણી કામની છે મગજના વ્યાધિઓ જે વાત વ્યાધિના નામથી પ્રસિદ્ધ છે અને જે જે વાતવ્યાધિમા ગતિમતિનો ભ્રમ પ્રાધાન્ય રૂપે રહેલો છે તેવા વાતવ્યાધિમા આ વર્ગની દવાઓ કામની છે અપસ્માર, હિસ્ટી- રીઆ, ખેચતાણુ, થડકી જવુ, ઉન્માદ, અર્ધાંગ, પક્ષાઘાત, અર્દિત વિગેરે વ્યાધિમા આ દવાઓ અપાય છે

૨ **લોહીને પુષ્ટિ આપનારી** દવાઓ–આ વર્ગની દવાના બે વિભાગ પડી શકે છે, ૧ ખાસ લોહીને પુષ્ટિ આપનારી દવાઓ ૨ લોહીની શોધક પૌષ્ટિક દવાઓ. લોહ, સુવર્ણ મક્ષિક અને હીરાકસી એ લોહીને ખાસ પુષ્ટિ આપનારી દવાઓ, છે લોહીની અંદર રહેલા રક્તકણુ ગમે તે કારણથી ઓછા થઇ ગયા હોય તેને તે પાછા લાવે છે. ઘણા દિવસના જીર્ણજ્વર પછી અને વિષમજ્વર પછી, તેમજ યકૃત્ અને પ્લીહના જીર્ણવ્યાધિમા શરીર તદ્દન ફીકકુ પડી જાય છે આ ફીકાશ થવાનું કારણ એટલુજ કે લોહીમાથી રક્તકણુ ઓછા થઇ ગયલા હોય છે અર્શ, સગ્રહણી, યક્ષ્મા અને બીજા તમામ રોગમા પણ એજ પરિણામ થઇ આવે છે. ત્યારે લોહના વર્ગની દવા આપવી ઉચિત છે લોહીને પુષ્ટિ આપવાનો અને શરીરમા રતાશ લાવવાનો ગુણ લોહના વર્ગની દવામા જેવો રહયો છે તેવો બીજી એકે દવામા રહયો નથી. ૨. લોહીનુ શોધન કરી પુષ્ટિ આપનારી દવાઓ સાધારણ રીતે લોહીના પૈત્તિક દોષનુ શમન કરે છે તપી રહેલુ લોહી તેથી શાત થાય છે. અને જે લોહી વિકૃતિથી જુદી જુદી જાતના ત્વકદોષ ફુટી નીકળે છે તે પણ તેથી શાત થાય છે.

૩. જઠરને પુષ્ટિ આપનારી દવાઓ–આ વર્ગની દવાઓ અના- જનુ સારી પેઠે પાચન કરે એ ગ્રી [illegible]

થવુ એ પણ શરીરને પુષ્ટિ મળવાનો એક રસ્તો છે

૪ શોધક પૌષ્ટિક—પારદ એ સર્વોત્તમ શોધક દવા છે અને તે શરીરની તમામ વિકૃતિ દૂર કરે છે તમામ ઔષધો શરીરના જુદા જુદા રોગ મટાડનાર અને તેનુ આરોગ્ય વધારનાર હોવાથી તે ઔષધો તેમજ સરો સાત્વિક ખોરાક, સ્વચ્છ હવા, ચોખુ પાણી, સ્વચ્છના રમતગમત, શુભ વિચારો વિગેરે જે જે વિષયો શરીરની સુખાકારી વધારે છે તે તે અદ્રશ્ય રીતે પૌષ્ટિક દવાઓનુ કામ કરે છે

પારો એ શોધક પૌષ્ટિક છે અને કજ્જલી રૂપે તેની અસર લોહીના ઉપર અને રસસિન્દુરરૂપે મગજના ઉપર થાય છે

મુત્રલ દવાઓ—જે દવાઓ પોતાના પ્રભાવ વડે મુત્રપિંડના કાર્યને સતેજ કરે છે અને તેથી પેશાબનો જથ્થો વધારે છે તે દવાઓને "મુત્રલ" દવા કહેવી

કલમ, શિલાજીત, જવખાર, પાષાણભેદ, ટંકણખાર, સુરોખાર એ મુત્રલ દવાઓ છે પૌષ્ટિક મુત્રલ દવાઓ મુત્રવ્યાધિને તેમજ તેથી થતા શુક્રદોષને અટકાવે છે મુત્રપિંડના તીવ્ર તેમજ દીર્ઘ વરમને લીધે જ્યારે પેશાબ ઓછો આવે છે ત્યારે તેમજ દાહમારક ચીજ ખાવાથી અગર તડકે રખડવાથી જ્યારે પેશાબ ઓછો અને દાહયુક્ત થાય છે ત્યારે મુત્રલ દવાઓ અપાય છે, તેથી પેશાબની બળતરા શાંત થાય છે અને તેના મર્મસ્થાનનો વરમ પોચો પડે છે. જ્વરમા પણ પેશાબ લાલ ચોળ ઉતરે છે અને બળતરા થયા કરે છે. પેશાબમા દાહ અને બળતરા થવી એ પણ પૈત્તિક દોષનુ એક ચિન્હ છે તમામ જાતના જ્વરમા પિત્તનો પ્રકોપ હોય છે જેથી તેમા મુત્રલ દવાઓ અપાય છે

મુત્રલ દવાનો ઉપયોગ એ જ્વરની ચિકિત્સાનુ એક ઉપયોગી અંગ છે પૈત્તિક વિકૃતિને મટાડવાને મુત્રલ ચીજ અપાય છે. મુત્રલ ઉપાય લેવાથી કમળાના દરદીને પુષ્કળ પેશાબ છુટે છે અને તેથી આંખની અને શરીરની પીળાશ કમી થાય છે

આખા શરીર ઉપર સખ્ત સોજો થયો હોય તો તે પણ નેથી બેસી જાય છે. જ્વરની અંદર મુત્રલ ચીજને સારક પદાર્થો સાથે મેળવવામા આવે છે અને પૈત્તિક વિકૃતિમા તથા શોફમા તેમને રેચક દવાઓ સાથે મેળવવામા આવે છે મુત્રલ દવાનો ઉપચાર એ શોધન ક્રિયાનો એક પ્રકાર છે અને તેથી જીર્ણરોગમા જ્યારે શરીરનુ શોધન કરવુ હોય ત્યારે તે અપાય છે

રેચક અને સારક દવાઓ–રેચક દવાઓના સંસ્કૃતવૈદ્યકારોએ ચાર જુદા જુદા ભેદ પાડયા છે

૧ અનુલોમન એટલે જે દવાઓ મળનો કોપ શાંત કરી તેને પચાવે તથા બધકુષ્ટનો મળ જુદો પાડી તેને નીચે ઉતારે તેને 'અનુલોમન' દવા કહેવી

૨ સ્ત્રસન એટને જે દવાઓ મળાદિક દોષને પાચન ન કરતા તેને એકદમ ધમડીને નીચે પાડે છે

૩ ભેદન એટલે જે દવાઓ શુષ્ક અને ગ્રથી બધાએલ મળને જુદો પાડી તેને નીચે પાડે છે

૪ રેચક ઔષધો એટલે જે ઔષધો પકવ અગર અપકવ મળને પોતાના બળવડે પાણી જેવો પાતળો કરી તેને આતરડાની બહાર ખેચી કાઢે છે

જો કે સંસ્કૃત વૈદ્યકારોએ આવી રીતે ચાર ભેદ કર્યા છે તોપણ વ્યવહારોપયોગી અને અનુભવથી સિદ્ધ થઇ શકે એવા તેના બે વિભાગ છે

૧, શાન્ત રેચક, સારક, સાફ ઝાડો લાવે તે અગર હલકો જુલાબ લાગે તેવી દવાઓ

૨ સખ્ત રેચક, રેચક અથવા ભારે જુલાબ લાગે તેવી દવાઓ.

ગંધક સારક દવા ગણાય છે બોદાર રેચક છે, સારક દવાઓ આપવાથી મળાવરોધ દૂર થાય છે. ત્વકદોષની અંદર શરીરનુ શોધન કરવાની જરૂર

છે પિત્તાધિક્ય દોષથી ઘણું કરીને ત્વકદોષ ઉપડે છે ને તેમા સારક દવાનો ઉપયોગ કરવાથી આરામ થાય છે વાતરક્ત, ઉદરનુ ઝેર, શીતપિત્ત અને બીજા હડીના ત્વક્ દોષમા સારક દવાઓનો શાન્ત ઉપયોગ કેટલાક માસ સુધી જારી રાખવો પડે છે સખ્ત રેચની દવા આપવાથી ઉલટી શરીરમા વધારે ક્ષીણતા થાય છે.

કોલેરાની શરૂઆતમા પેટમા રહેલ અજીર્ણાંશને દૂર કરવા સારક દવાઓ અપાય છે તેમજ ઘણા દિવસના ઝાડાનુ પણ અજીર્ણાંશ એ મુખ્ય કારણ થઈ પડે છે ત્યારે સારક દવા આપવી યોગ્ય છે

રેચક દવાઓ જ્યારે સખ્ત બંધ કુષ્ટ થયો હોય ત્યારે અપાય છે સન્નિપાતમા અને કેટલીક વખતે મગજને ઇજા થાય છે ત્યારે પણ સખ્ત બધકુષ્ટ થઈ આવે છે રેચક દવાઓ બધકુષ્ટમા ફાયદો કરે છે. લોહી સુધારવાને માટે કેટલાક વૈદો સારક દવા વાપરે છે અને કેટલાકો રેચક વાપરે છે પણ ખાસ જરૂરીયાત સિવાય રેચક દવા બને ત્યા સુધી વાપરવી નહિ જ્યારે લોહી બગડેલું હોય ત્યારે રેચ લેવાનો આ દેશમા સાધારણ રિવાજ છે

રોપણ દવાઓ:–જે દવા પોતાના ગુણ વડે ધારાના દુષ્ટ ભાગને દૂર કરી અંદરના તદુરસ્ત ભાગને સતેજ કરી ધારૂ રૂઝવે છે તેને 'રોપણ' દવા કહેવી

૧ કાચનાર, ગુગળ અને બીજી કેટલીક શોધક દવાઓ

૨ ખાપરીઓ, ગેરૂ, જસત, ટકણ, બેદાર, મોરથુથુ, શખ અને સિદૂર પડેના વર્ગની દવાઓ ખાવાથી લોહીનુ શોધન થાય છે અને તેથી જે ધારા પડ્યા હોય તે રૂઝપર આવે છે અને સુકાઇ જાય છે, બીજા વર્ગની રોપણ દવાઓ ખરેખરી રોપણ છે, અને તે બહાર લગાડવાથી રૂઝ આવી જાય છે ક્ષત ઉપર તેમાની કેટલીકના લેપ, ઉમેરા ઘી મલમ વિગેરે લગાડાય છે તેમજ તેમના પાણીથી અગર

[illegible]

તથા કચકચ્યા કરે છે તે ઉપર તે ઉપયોગી છે, જુદી જુદી જાતના રક્તદોષમા તે લગાડવાથી ચેળ કમી થાય છે, પરૂ ઓછું થાય છે, અને દાહ શાત થાય છે રેાપણ દવાઓ બધી શીતવીર્ય છે, ઉપદંશ, ઝામરેા, ભાહ્ય અર્બુદ ગડગુમડ, વાતરક્ત કુષ્ટ, ખસ, ખરજવુ, ગંભીર ગૂમડુ, જખ્મ અને કેાઈ ભાગનુ સડવુ વીગેરેમા બહાર લગાડયા તરીકે આ વર્ગની દવા કામની છે

વમન કરાવનાર દવાઓ–જે દવાઓ પોતાના જેાસથી પિત્તને, કફને અગર કાઇ અપક્વ ચીજને જઠરમાથી અગર તેથી ઉપલા ભાગમાથી જેારથી કાઢી નાખે છે તે "**વમન**" દવાઓ કહેવાય છે રસાયનમા મેારથુથુ અને લવણુ વમન કરાવનારી દવાઓ ગણાય છે કાઇપણુ રૂક્ષ અગર અજીર્ણ કરે એવી ચીજ ખવાઇ હેાય ત્યારે તેમજ કાઈ ઝેર ખવાયુ હેાય ત્યારે તથા જો શરીરનુ શેાધન કરવુ હેાય તેા વાન્તિકર પદાર્થો આપવા

અફીણુ, સેામલ વિગેરે ઝેર ખાધા પછી ઉલટી કરાવાય છે તેમજ કેાલેરાના દરદીને ઝાડેા ઉલટી બધ થઇ જવાથી પેટ ચડી આવે છે ત્યારે તેને ઉલટી કરાવવાની જરૂર છે

વાયુહર, વાતહર અને વાતધ્ન દવાઓ–વાયુહર, વાતહર અને વાતધ્ન એ ત્રણે સજ્ઞાને એકમેકને બદલે કેટલાકેા વાપરે છે તેા પણુ તે દરેકના ગુણુમા ફેર છે તેમના યથાર્થ ભેદનુ સ્પષ્ટીકરણુ થવા તેમની નીચે પ્રમાણે વ્યાખ્યા ગેાઠવવામા આવી છે.

૧ વાયુહર દવાઓ–જે દવા પેાતાના ઉષ્ણુ દીપન અગર પાચન ગુણુવડે પેટની અદર રહેલા પવનને દૂર કરે છે અગર તે પવનના ઉત્પન્ન થવાના કારણેાને દબાવે છે તેને "**વાયુહર**" દવા કહેવી

૨ વાતહર દવાઓ–જે દવાઓ પેટમા ખાવાથી અગર બહાર લગાડવાથી શૂળ, ચસકા, જકડાઇ જવુ વિગેરે જુદા જુદા વાતજન્ય ચિન્હેાને શાત કરે છે તે '**વાતહર**' દવાઓ કહેવાય છે.

વાતઘ્ન દવાઓ—જે દવાઓ પેટમા ખાવાથી મગજને પુષ્ટિ આપી ગતિમતિનો ભ્રમ જેમા પ્રાધાન્યરૂપે રહેલ છે તેવા દરદોને દબાવે છે અગર તેમની આવવાની મુદ્દત લબાવે છે તે દવાઓ "વાતઘ્ન" કહેવાય છે.

શીતળ દવાઓ—જે દવાઓ પોતાના ઠડા ગુણ વડે તાવના તૃષા, દાહ વિગેરે જુદા જુદાં ચિન્હોને તેમજ શરીરના કોઈ ભાગમા ગમે તે કારણથી થતા અમસ્તા દાહને કા તો ખાવાથી કે ચોપડવાથી દૂર કરે તેને **'શીતળ'** દવા કહેવી

૧ શીતળ પૌષ્ટિક, ૨ શીતળ રોપણ, ૩ શીતળ પિત્તશામક,
૪ શીતળ મૂત્રલ. ૫ શીતળ સ્તંભન ૬ શીતળ સારક
૭ શીતળ દાહશામક

જ્યારે શરીરમા સાધારણ રીતે ગરમાઇ રહે છે ને કાઇ ખાસ વ્યાધિના ચિન્હ માલુમ પડતા નથી ત્યારે શીતળ દવાઓ અપાય છે. દરદીનુ શરીર ગરમ રહેતુ હોય અગર તેની આખો બળ્યા કરતી હોય અને શરીરમા ફીકાશ જણાતી હોય તો શીતળ પદાર્થોનો ઉપયોગ કરવો આખે જયારે ઝાખ આવે છે, ઝાઝવા જેવુ દેખાય છે અને આખોના ડોળા પીળા જણાય છે ત્યારે શીતળ રોપણ, શીતળ સારક અને દાહશામક પદાર્થો ખાસ કરીને ત્વકદોષમા ઉપયોગી છે. શીતળ રોપણ દવા ગે ત્વકદોષના કચકચતા ઘારાને જલદી રુઝપર લાવે છે. શીતળ મૂત્રલ પ્રમે ની સખ્ત બળતરામા અપાય છે

શોથઘ્ન દવાઓ—જે દવાઓ ખાવાથી તેમની રક્ત અગર શરીરને કૌવત આપીને અગર સોજો થવાના જુદા જુદા કારણોને દબાવીને અગર લેપ કરીને તેમની ખાસ અસર હોવાને લીધે સોજાને કમી કરે તે દવાને "શોથઘ્ન" દવા કહેવી

શોધક દવાઓ—જે દવાઓ શરીરના કોઇપણ મર્મસ્થાનની વિકૃતિને દૂર કરી તેને પોતાની યોગ્ય સ્થિતિએ પહોચાડે છે તે દવાને "શોધક" દવા કહેવી.

૧ અભ્રક, કસાઈ, આસવ વિગેરે પૌષ્ટિક શોધક દવાઓ છે.

૨. ગંધક, પારદ, લોહ, શિલાજીત, સુવર્ણમાક્ષિક, સોનુ એ સારક શોધક દવાઓ છે

૩. ત્રાંબુ, સોમલ, હરતાળ, હીંગળો, રસસિંદૂર એ પરચૂરણ શોધક દવાઓ છે.

૧. પૌષ્ટિક શોધક દવાઓ એ ખસુસ કરીને શરીરને પુષ્ટિ આપીને સુધારે છે અને જો કાઇ જીર્ણ વિકૃતિનો અંશ હોય તો તેને દબાવે છે તેમજ તે જીર્ણ વિકૃતિ ઘણા વખત સુધી શરીરમા રહેવાથી જે કાઇ નબળાઇ થઇ હોય તેને તે દૂર કરે છે

• ૨ સારક શોધક દવાઓ ઝાડો સાફ લાવી શરીરનુ શોધન કરે છે અને પિત્તપ્રકોપથી થતા રોગ ઉપર તે અપાય છે વાતરકત, કુષ્ટ, વિચર્ચિકા વિગેરે જીર્ણ ત્વક્દોષમા તેમજ પિત્તાધિકય દોષવાળા ઉદર રોગમા આ વર્ગની દવાઓ કામની છે. તેથી દાહની શાન્તિ થાય છે. દસ્ત સાફ આવે છે અને મળાવરોધ મટે છે. પિત્તપ્રકૃતિ રહેતી હોય તેને તેમજ પ્રદર અને ઋતુદોષવાળી સ્ત્રીને સારક શોધક દવાઓ ઘણી ઉપયોગી છે

સ્નાયુ શૈથીલ્યકૃત્–આક્ષેપારિ દવાઓ–જે દવાઓ પોતાના બળ વડે શરીરના ખેચાતા સ્નાયુને અગર શરીરના ગુહ્ય અવયવમાં રહેલા શ્લેષ્મ પિંડને સંકુચિત અવસ્થામાથી ઢીલા કરે છે તેમને **સ્નાયુ શૈથીલ્યકૃત્** દવા કહે છે, આવી દવાને આક્ષેપાન્તક અથવા આક્ષેપારિ દવા પણ કહે છે કારણ કે શરીરના જુદા જુદા ભાગમાં થતા આક્ષેપને તે દૂર કરે છે.

રસાયનમા ત્રાંબુ એ આક્ષેપારિ દવા ગણાય છે.

સ્વેદલ દવાઓ–જે દવાઓ શરીરમાથી પસીનો છોડાવે છે તેને “ **સ્વેદલ** ” દવા કહેવી. સ્વેદલ દવાઓ જ્વરાદિક દોષને શાન્ત કરવાને અપાય છે, ગમે તે કારણથી જવર આવતો હોય અને જવર

વિષમ, આગન્તુક કે પ્રલેપક હોય તો પણ સ્વેદલ દવા ઉપયોગી છે તેથી પુષ્કળ પસીનો છુટે છે અને શરીરની ગરમાઇ ઓછી થાય છે, સુરોખાર સ્વેદલ દવા તરીકે પ્રસિદ્ધ છે

સન્નિપાતની અંદર અને બીજા કેટલાક વાતવ્યાધિમા તેમજ ઉપદંશમા જ્વર આવે છે ત્યારે તે દરદોની યોગ્ય દવા સાથે સ્વેદલ દવાઓ મેળવાય છે

જળોદર અને હૃદ્રોગમા સ્વેદલ દવાઓ અપાય છે અને તેથી તેનો શોફ હલકો પડે છે

ત્વક્‌દોષની અંદર શરીરના કેટલાક ભાગમા પસીનો આવતો નથી તે ભાગ શુષ્ક અને રૂક્ષ રહે છે તથા દરદીને બેચેની આવ્યા કરે છે પસીનો આવવાથી આ રૂક્ષતા મટે છે.

સમાપ્ત.

ગૃહ વૈદ્ય.

કે જેમાં

ચાલુ દરદોના પાચસો અરાઢ અનુભવસિધ્ધ ઇલાજો બતાવવામા આવ્યા છે આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ ફકત એકજ માસમા બહાર પડી જે એની લોકપ્રિયતાનો સચોટ પુરાવો છે વડોદરા જેવી સ્ટેટોએ પણ એને મજુર કર્યું છે એનુ કદ અને પૂઠુ પણ મોહક છે એટલે તરતજ ખરીદી લેવાનુ મન થાય છે, ગરીબોને તેમ સમજુ ધનાઢયોને પણ એ પુસ્તક આશીર્વાદરૂપ થઇ પડયુ છે કોઇ ઘર.એ પુસ્તક વિનાનુ નહિ હોવુ જોઇએ. બીજી આવૃત્તિ પણ ઝટપટ ખલાસ થવા આવી છે મૂલ્ય ફકત આઠ આના નિરાશ ન થવુ હોય તો વહેલા થજો.

રૂઢીનો ભોગ.

આ પુસ્તક નાનુ છે પરન્તુ તેનુ તત્વ ગભીર છે. આપણા હિંદુ સંસારમા અત્યાર સુધી કેટલાએ ખરાબ રૂઢિઓના ભોગ થઈ પડયા છે તે આ બન્ને વાર્તાઓપરથી સ્પષ્ટ સમજાશે લગ્ન જેવી પવિત્ર ક્રિયાને પણ આપણે તરછોડી છે આપણુ ઘર, આપણો રીવાજ, આપણો દેશ એ સર્વે ખરાબ રૂઢિઓના બધન તળે ચગદાયલાં છે આ પુસ્તક સમાજ સુધારકોને તો ખાસ મનન કરવા જેવું છે. મૂલ્ય ત્રણ આના. આ બન્ને પુસ્તકો માટે આજેજ લખો—

રમણીકલાલ ગીરધરલાલ મોદી એમ. એ.
વાણીઆશેરી—સુરત.

સોલ એજન્ટ—વર્ધમાન એન્ડ સન્સ.
પાયધુની—મુબઈ.

રસદાયક રત્નનિધિ.

એટલે

એકસો સચિત્ર, બોધક અને નીતિધર્મથી ભરપૂર વાર્તાઓ, આબાળવૃદ્ધના જીવનને સુધારવા આના જેવું બીજું પુસ્તક ભાગ્યેજ હશે ગુજરાતી સાહિત્યમા હજુ સુધી આવી વાર્તાઓ ભાગ્યેજ પ્રસિદ્ધ થઇ હશે દરેક સમાચાર પત્રના ઉત્તમ અભિપ્રાય મળેલા છે નાના બાળકોને તેા તે હાથમાથી છેાડવુ ગમતુજ નથી ચિત્રેા પણ મેાહક છે પુસ્તકની પ્રસ્તાવના પણ સાક્ષર શ્રી હિમ્મતલાલ ગણેશજી અંજી-રીઆએ લખી છે એટલે પુસ્તક વિષે વધારે પડતું લખવુ નકામુ છે પુસ્તકમાના કેટલાક વિષયેા–કર્મનુ ફળ, પ્રભુપર સાચેા વિશ્વાસ, ખરેા સાથી ધર્મ છે, પારસમણિ, અતિથિ સત્કાર, શ્રાદ્ધ, અહિંસા, અભય દાન, મૂર્ખોની લડાઈ, દાનત, ગુરૂ નાનક વિગેરે વિગેરે.

બીજી આવૃત્તિ પણ ખલાસ થવા આવી છે માટે જલદીથી લખેા–

રમણીકલાલ ગીરધરલાલ મેાદી એમ. એ

વાણીઆશેરી–સુરત.

સેાલ એજન્ટ–**વર્ધમાન એન્ડ સન્સ.**

પાયધુની–મુંબઇ.

આયુર્વેદીક નિબંધમાળા.

ભાગ ૩ જો.

કીમ્મત માત્ર રૂપીઓ એક.

આ નિબંધમાળામાં લગભગ એકસોથી વધુ વૈદરાજોના ખાસ અનુભવેલા ઉપાયોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

આગલા બે ભાગો સ્વર્ગસ્થ વૈદરાજ તીલકચંદના પ્રસિદ્ધ કરેલા હતા.

અને આ ત્રીજો ભાગ હમોએ પ્રસિદ્ધ કર્યો છે.

જરૂર હોય તેણે નીચેને ઠેકાણેથી

મંગાવી લેવો.

વૈદ ધીરજરામ દલપતરામ.

રૂવાળાનો ટેકરો-સુરત.